ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Imposta di bollo
€. 16,00

ai sensi D. L. 43/2013

Al Direttore dell'ISSM
"Rinaldo Franci" - Siena

Prot. n. _____del _____

AMMISSIONE AL TRIENNIO
PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Anno accademico _____/_____

__l/La sottoscritto/a_ _____

nat_ a _____ Prov. (_____) il ___/____/____

residente in _____ Prov. (_____) C.A.P. _____

Via _____ _____ n. _____ tel. _____

cell. _____ e-mail: _____

CHIEDE

☐ **DI ESSERE AMMESSO** (se maggiorenne)

oppure

☐ che il/la figlio/a o il tutelato _____

nat_ a _____

_____ Prov. (_____) il ____/_____/_____

residente in _____

Via _____ n. _____ **SIA AMMESSO**

a sostenere l'esame di ammissione al Triennio per il conseguimento del Diploma accademico di I livello per il corrente Anno Accademico alla scuola di _____

Dichiaro di essere a conoscenza di quanto segue:

1. Non saranno accettate domande incomplete o pervenute oltre i termini. Scadenza domanda **22 maggio** (I termini potranno essere modificati successivamente). La presentazione delle domande dovrà avvenire o per posta ordinaria (fa fede il timbro postale) e consegnate alla Segreteria negli orari di apertura al pubblico.
2. Il calendario degli esami verrà pubblicato all'Albo e sul sito web dell'Istituto e avrà valore di convocazione per i candidati. Il calendario degli esami potrà subire variazioni successive alla sua pubblicazione, pertanto i candidati sono tenuti a prendere visione di eventuali modifiche apportate. L'Istituto non invierà alcuna convocazione all'esame.
3. La graduatoria degli ammessi verrà pubblicata all'Albo e sul sito web dell'Istituto; entro il **30 settembre** gli ammessi dovranno effettuare l'immatricolazione. Chi, tra gli ammessi, non dovesse provvedere a regolarizzare l'immatricolazione, entro tale data, verrà considerato rinunciatario, pertanto la Segreteria procederà allo scorrimento della graduatoria.
4. La Segreteria non contatterà telefonicamente i candidati ammessi.

Si allega:

- dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio (**ALLEGATO 1**);
- l'attestazione del versamento tassa di ammissione di €. 20,00 (vedi modalità di pagamento);
- CANDIDATI MAGGIORENNI: fotocopia di un documento d'identità valido del candidato;
  CANDIDATI MINORENNI: fotocopia di un documento d'identità valido del genitore e del candidato oppure fotografia recente (non anteriore a tre mesi) per i candidati non in possesso di un documento d'identità.
- curriculum;
- repertorio già svolto.

___l___ sottoscritt___ □ autorizza □ non autorizza, sottoscrivendo il presente modulo, l'Istituto "R. Franci" ad utilizzare i propri dati ai sensi del D.lgs 196/03 e successive modificazioni, ai fini amministrativi e didattici dell'Istituto stesso.

data _____

Firma _____
(per gli allievi minorenni firma di un genitore)

N.B.: Per coloro che volessero richiedere la Borsa di Studio al D.S.U. Regione Toscana si prega di verificare la pubblicazione del Bando annuale presso il seguente link https://www.dsu.toscana.it**. Tale domanda può essere presentata anche da coloro che a tale data non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione e quindi non sono ancora immatricolati presso di noi.**

ALLEGATO 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI TITOLI DI STUDIO (PER MAGGIORENNI)

(D.P.R. 445 del 28.12.2000)

___l ___ sottoscritt___ _____

nat____ a _____ il _____

residente in _____

Via _____

consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che , inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

DICHIARA (barrare la casella interessata)

☐ di essere iscritto presso la Scuola Superiore _____

di _____ classe _____;

☐ di aver conseguito il Diploma di Maturità presso _____

di _____ nell'A.S. _____ votazione _____;

☐ di essere iscritto al Corso di Laurea (TRIENNALE/BIENNALE) in _____

_____ presso l'Università di _____ nel corrente A.A.;

☐ di aver conseguito la Laurea (TRIENNALE/BIENNALE) in _____

_____ presso l'Università di _____

nell'A.A. _____ votazione _____;

☐ di essere in possesso del seguente titolo Musicale: _____

conseguito presso ISSM di_____;

OPPURE

☐ di aver sostenuto i seguenti esami presso gli ISSM (indicare tutti gli esami -compimenti e/o licenze e/o certificazioni e/o idoneità):

Esami sostenuti	A.A.	Sessione	Votazione	ISSM

☐ di aver preso visione del "Regolamento agli esami di ammissione" (**ALLEGATO 2**).

Data _____

Firma _____

ALLEGATO 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI TITOLI DI STUDIO (PER MINORENNI)

(D.P.R. 445 del 28.12.2000)

___l ___ sottoscritt___ _____

nat____ a _____ il _____

residente in _____

Via _____

consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che , inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

DICHIARA (barrare la casella interessata)

che il/la figlio/a o il tutelato _____

nat_ a _____

_____ Prov. (_____) il ____/_____/_____

residente in _____

Via _____ n. _____

☐ di essere iscritto presso la Scuola Superiore _____

di _____ classe _____;

☐ di aver conseguito il Diploma di Maturità presso _____

di _____ nell'A.S. _____ votazione _____;

☐ di essere in possesso del seguente titolo Musicale: _____

conseguito presso ISSM di_____;

OPPURE

☐ di aver sostenuto i seguenti esami presso gli ISSM (indicare tutti gli esami -compimenti e/o licenze e/o certificazioni e/o idoneità):

Esami sostenuti	A.A.	Sessione	Votazione	ISSM

☐ di aver preso visione del "Regolamento agli esami di ammissione" (**ALLEGATO 2**).

Data _____

Firma _____

(per gli allievi minorenni firma di un genitore)

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO AGLI ESAMI D'AMMISSIONE

I Corsi triennali per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello, istituiti con DDG del 30/12/2010 n. 300, costituiscono parte del nuovo ordinamento didattico per l'alta formazione artistica e musicale. Con un'offerta formativa più ampia e più articolata, in discipline non solo esecutive-interpretative, ma anche rivolte ad altri importanti settori della conoscenza musicale, lo studente ha la possibilità di acquisire una maggiore coscienza delle proprie attitudini, così da rivolgersi al mondo delle professioni e a quello delle specializzazioni in modo più aperto e consapevole.

La prima prova da sostenere sarà la Prova Pratica di strumento (prova esecutiva-interpretativa o compositiva).

I programmi degli esami di ammissione di ogni singola Scuola sono scaricabili al link http://www.istitutofranci.com/images/DIDATTICA/TRIENNIO/GUIDA_AMMISSIONE_TRIENNIO_A.A._18-19_agg._05-04-2018.pdf

Successivamente al superamento della Prova Pratica di strumento (prova esecutiva-interpretativa o compositiva) verrà effettuata una verifica della formazione musicale di base.

Qualora il precedente percorso formativo **non sia certificato da un ISSM** (Ai sensi della L.508/99 Art.2, Comma 2), il candidato dovrà sostenere anche una **verifica della formazione musicale generale**. L'esame di ammissione, la valutazione del curriculum e l'eventuale verifica saranno funzionali all'attribuzione di crediti o debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, entro il primo anno di corso (Cfr. Regolamento Didattico, Art. 24).

Quindi per i candidati privatisti privi di qualunque certificazione rilasciata da un ISSM (esami di licenza o/e di compimento) attestante il percorso formativo pregresso, dovrà essere verificata la formazione musicale di base come di seguito indicato. L'eventuale valutazione del debito sarà effettuata e registrata nel verbale di ammissione dello studente dalla commissione di esame prevista per le ammissioni al triennio accademico di primo livello e convalidata dal direttore.
In ogni caso dovrà essere sostenuta la prova esecutiva-interpretativa o compositiva.

Per quanto concerne l'attestazione delle competenze di base:

a) **Non è ammissibile al triennio accademico di primo livello lo studente che non attesti le competenze di TRPM o che non superi il test in sede di esame di accesso**;
b) Per quanto riguarda il debito di armonia, nel caso in cui lo studente in sede di esame attesti le competenze del primo anno ma non quelle del secondo, potrà frequentare su indicazione dell'Istituto il corso di recupero debiti o il corrispondente corso propedeutico istituzionale e colmare il debito al massimo entro un anno accademico (o due nel caso di studente part-time) con esame. Lo studente avrà facoltà di frequentare comunque il corso accademico di "teoria e tecniche dell'armonia" del primo anno ma non potrà sostenere l'esame relativo fino a quando non avrà colmato il debito tramite esame.
c) Nel caso in cui lo studente non attesti alcuna competenza di armonia o non superi il test in sede di esame di accesso, potrà frequentare su indicazione dell'Istituto i corsi di recupero debiti o i corrispondenti corsi propedeutici istituzionali di primo e secondo anno, colmando il debito entro al massimo due anni accademici (o quattro nel caso di studente part-time) con esame. Lo studente non avrà la facoltà di frequentare il primo corso accademico di "teoria e tecniche dell'armonia" fino a quando non avrà attestato almeno le competenze del primo livello propedeutico, ma non potrà comunque sostenere alcun esame di "teoria e tecniche dell'armonia" fino alla totale estinzione del debito in ingresso.
d) Lo studente che riportasse il debito di storia della musica potrà frequentare su indicazione dell'Istituto i corsi di recupero debiti o i corrispondenti corsi propedeutici istituzionali. Lo studente avrà facoltà di frequenza dei corsi accademici di "Storia della Musica" ma non potrà sostenere gli esami relativi fino a quando non avrà colmato il debito tramite esame.
e) Lo studente che non attesti alcuna competenza o riportasse il debito di pratica pianistica/lettura della partitura (ove previsto), potrà frequentare su indicazione dell'Istituto i corsi di recupero debiti o i corrispondenti corsi propedeutici istituzionali e colmare il debito al massimo entro un anno accademico (o due nel caso di studente part-time) con esame. Lo studente non avrà facoltà di frequenza dei corsi accademici di "Pratica

pianistica”/”Lettura della partitura” (ove previsto) fino a quando non avrà colmato il debito tramite esame.

Verifica della formazione musicale di base per cantanti e strumentisti

Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Prova Scritta

1. Dettato ritmico, con combinazioni di difficoltà adeguate al programma svolto (max 8 battute).
2. Dettato melodico, con modulazioni ai toni vicini e di difficoltà adeguata al programma svolto (max 8 battute).
3. Questionario sugli argomenti di teoria musicale ed elementi di armonia affrontati nel percorso di studio.

Prova Orale

1. Lettura cantata, a prima vista, di una breve melodia in chiave di violino.
2. Lettura cantata, a prima vista, di una breve melodia da trasportare massimo un tono sopra o sotto
3. Lettura parlata a prima vista nelle chiavi di violino e basso.
4. Lettura ritmica, a prima vista, di una breve sequenza di difficoltà adeguata al corso
5. Dar prova di conoscere, mediante lettura a prima vista di brevi esercizi, le seguenti chiavi: soprano, mezzo soprano, contralto, tenore, baritono.

La Commissione può riservarsi di effettuare anche solo alcune delle prove sopra indicate.

Armonia

Prova Scritta

Armonizzazione a 4 parti di un basso, proposto dalla commissione, in un tempo massimo di 3 ore e con uso del pianoforte.

Prova Orale

1. Verifica delle conoscenze del candidato relative alle teorie dell'armonia tonale.
2. Verifica delle conoscenze del candidato relative all'analisi musicale, con particolare attenzione alla struttura formale e agli elementi ritmici melodici e armonici di un brano, tratto dal repertorio classico e proposto dalla commissione.

Pratica Pianistica

1. Studi di tecnica pianistica di difficoltà relativa al Corso di autori importanti
2. Una facile composizione di importanti autori del classicismo
3. Scale per moto retto
4. Lettura a prima vista di brevi pezzi di difficoltà relativa al Corso

Propedeutica alla gestualità scenica (solo per Ramo Cantanti)

1. interpretazione di un'azione scenica mimata, su soggetto assegnato dal docente, da svolgersi su una traccia musicale dal vivo o registrata.
2. interpretazione di un testo di prosa o tratto dalla letteratura poetica.

Verifica formazione musicale di base per Composizione

La prova consisterà in *test collettivi e/o individuali* riguardanti prove pratiche, orali e scritte sulle capacità percettive, la lettura a prima vista e le conoscenze musicali teoriche e storiche (analisi, armonia, storia del repertorio). In particolare:

Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Prova Scritta

1. Dettato ritmico, con combinazioni di difficoltà adeguate al programma svolto (max 8 battute).
2. Dettato melodico, con modulazioni ai toni vicini e di difficoltà adeguata al programma svolto (max 8 battute).
3. Questionario sugli argomenti di teoria musicale ed elementi di armonia affrontati nel percorso di studio.

Prova Orale

1. Lettura cantata, a prima vista, di una breve melodia in chiave di violino.
2. Lettura cantata, a prima vista, di una breve melodia da trasportare massimo un tono sopra o sotto
3. Lettura parlata a prima vista nelle chiavi di violino e basso.
4. Lettura ritmica, a prima vista, di una breve sequenza di difficoltà adeguata al corso
5. Dar prova di conoscere, mediante lettura a prima vista di brevi esercizi, le seguenti chiavi: soprano, mezzo soprano, contralto, tenore, baritono.

La Commissione può riservarsi di effettuare anche solo alcune delle prove sopra indicate.

N.B.: gli studenti in possesso della licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale oppure dell'esame finale di Teoria ritmica e percezione musicale dei corsi propedeutici sono esonerati da questa prova.

Lettura della partitura

a. Esecuzione di almeno uno studio per pianoforte
b. Esecuzione di almeno un brano di J.S. Bach
c. Esecuzione di un brano pianistico tratto dal repertorio classico
d. Esecuzione a prima vista di un brano in chiavi antiche o per strumenti traspositori
e. Lettura a prima vista di un brano pianistico

N.B.: gli studenti in possesso della licenza del corso medio di Lettura della partitura del vecchio ordinamento o dell'esame finale dei corsi propedeutici sono esonerati da questa prova.

MODALITA' DI PAGAMENTO

BONIFICO su CONTO CORRENTE BANCARIO intestato a: "ISSM R. Franci" presso Banca CRAS, IBAN IT 65 R 07075 14202 000000250521

N.B.: Si ricorda di specificare sempre:

- NOME E COGNOME DELL'ALLIEVO per cui si effettua il pagamento
- una tra le seguenti causali: FREQUENZA, ISCRIZIONE, ESAMI, MASTER, NOLEGGIO O ALTRO

Modalità e moduli per il pagamento sono consultabili sul sito web dell'Istituto in Attività didattica > Comunicazioni e avvisi >Pagamenti