

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Le jeune violoncelliste, Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 1 A</i>	G. Delrieu et Cie	partitura + 1 parte	V/B/214
		NOTE	contiene musiche di schubert, lully, haydn et al.	
AA. VV.	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Cello , Volume I (compiled and edited by L. Rose)</i>	International	parte	VII/C/212
		NOTE	passi d'orchestra	
AA. VV.	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Cello , Volume II (compiled and edited by L. Rose)</i>	International	parte	VII/C/213
		NOTE	passi d'orchestra	
AA. VV.	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Cello , Volume III (compiled and edited by L. Rose)</i>	International	parte	VII/C/214
		NOTE	passi d'orchestra	
AA. VV.	<i>Raccolta di principali Passi e A-soli per Violoncello di Opere teatrali: Libro I - Opere di Autori diversi</i>	Ricordi	parte	III/A/20
		NOTE	passi d'orchestra. arcate e digitazione per cura di arturo cuccoli	
AA. VV.	<i>Sammlung Klassischer Stucke fur Violoncello und Klavier , Band I</i>	Ed. Peters	partitura	VII/C/42
		NOTE	contiene brani di bach , handel , gluck , tartini , et al.	
AGAZZI, G.	<i>Sonata (op.1 n.6) per violoncello e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/206
<i>rev e. bonelli e b.</i>		NOTE	rev e. bonelli + b. mazzacurati	
ALEXANIAN, D.	<i>Traitè théorique et pratique du Violoncelle</i>	Mathot	metodo	IV/C/57
		NOTE	prefazione di p. casals; versione inglese di f. fairbanks	
ANONIMO	<i>Raccolta di duetti per due violoncelli</i>	Ed. Materiali	partitura	III/D/183
<i>revisione damiano puliti</i>		NOTE	collezioni ricasoli, revisione damiano puliti	
ARIOSTI, A.	<i>Concertino nach der dritten Sonate fur Violoncell und Streichorchester</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/241
<i>arr a. elkus, rev vc m. mukle</i>		NOTE	arr a. elkus, rev vc m. mukle	
AUTORE IGNOTO	<i>Andante per violino e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/259
		NOTE	elab e. bonelli, trasc per vc e pf l. silva	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, C.P.E. rev f. grutzmacher	Konzert a-Moll fur Violoncell und Klavier	Breitkopf & NOTE	partitura + 1 parte rev f. grutzmacher	IV/D/179
BACH, C.P.E.	Konzert B dur fur Violoncell und Orchester	Breitkopf & NOTE	partitura + 1 parte rid vc (o vla) e pf p. klenkel	IV/D/180
BACH, J.S.	3 Choralvorspiele fur Violoncell und Klavier	Universal NOTE	partitura + 1 parte arr. z. kodaly	IV/C/242
BACH, J.S.	3 Sonatas for Cello and Piano	International NOTE	partitura + 1 parte	Vc13
BACH, J.S.	3 Sonatas per vlc e pf	International NOTE		V/D/245 mancante : in prestito dal 8/2/1985 a patrizia carapelli
BACH, J.S.	Aria religiosa "Komm, susser Tod" per violoncello e pianoforte	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte trasc l. chiarappa	IV/D/220
BACH, J.S.	Italian Concerto	Kalmus NOTE	parte ed h. bischoff	Pf.3
BACH, J.S.	sechs sonaten fur Violoncello solo	Peters NOTE	1 partitura cattive condizioni	VII/C/66
BACH, J.S.	Sechs Suiten fur Violoncello solo (Grutzmacher)	Peters NOTE	parte cattive condizioni	VII/C/161
BACH, J.S.	Sei Sonate (Suites) per Violoncello solo (rev. Francesconi)	Ed. Suvini NOTE	partitura	VII/C/65
BACH, J.S. rev g. selmi	Sei suites per violoncello	Carisch NOTE	parte rev g. selmi	IV/D/235

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Sei suites per violoncello (Selmi)</i>	Ed. Carisch	partitura	VII/C/49
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
BACH, J.S.	<i>Six Suites pour violoncelle</i>	Salabert	partitura	Vc21
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Six Suites pour Violoncelle</i>	Eschig	parte	IV/C/56
nuova ed. rev. da p. bazelaire		NOTE	nuova ed. rev. da p. bazelaire	
BACH, J.S.	<i>Sonaten fur Violoncello</i>	Peters	parte	IV/C/125
		NOTE	ed. h. becker	
BACH, J.S.	<i>Suite Nr.3 C dur - Violoncello solo</i>	Breitkopf &	parte	IV/C/80
rev. j. klengel		NOTE	rev. j. klengel	
BACH, J.S.	<i>Vier Duette fur Violino und Violoncello (Viola)</i>	Universal	3 parti	IV/C/229
rev j. kortschak		NOTE	rev j. kortschak	
BARRIÈRE, J.	<i>Sonate à deux pour violoncelle et contrebasse</i>	Bote & Bock	2 partiture	IV/D/277
		NOTE	cura j. baumann	
BASSANI, G.B.	<i>Sonata a tre op. V n. 7, per due violini (Violoncello ad libitum) e Cembalo</i>	Zanibon	partitura + 3 parti	I/E/154
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Duett mit zwei obligaten Augenglasern Sonatensatz fur Viola und Violoncello</i>	Peters	2 partiture	IV/D/23
		NOTE	presenti delle parti manoscritte ; ed. f. stein	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzert fur Klavier, Violine, Violoncello und Orchester Op. 56 "Tripelkonzert" (Klavierauszug)</i>	Henle	partitura + 3 parti	QUART.7
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate fur Klavier und Horn oder Violoncello F-dur opus 17</i>	Henle	partitura + 3 parti	Cor 38
		NOTE	ed urtext di a. raab; diteg pf di a. groethuysen; diteg vc di r. ginzol; 2 parti di vc (una con diteg)	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per Violoncello e Pianoforte</i>	Ed. Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/20
		NOTE	revisori crepax-lorenzoni	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per Violoncello e Pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/181
rev g. crepax e r. lorenzoni		NOTE	rev g. crepax + r. lorenzoni	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier und Violoncell</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/127
		NOTE	ed. c. reinecke-v.c.hullweck	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier und Violoncell , Neue Ausgabe von J. Stutschewsky</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/D/202
		NOTE		
BENDA, F.	<i>Sonate F-Dur Violoncello e Contrabbasso</i>	bote&bock	partitura + 1 parte	Vc6
		NOTE		
BENEDETTO, M.	<i>Sonata I op.2 per violoncello e basso continuo</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc4
		NOTE		
BENEDETTO, M.	<i>Sonata IIa op. 2 per violoncello e basso continuo</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc10
		NOTE		
BENEDETTO, M.	<i>Sonata III op. 2 per violoncello e basso continuo</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc11
		NOTE		
BENEDETTO, M.	<i>Sonata IV op. 2 per violoncello e basso continuo</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc7
		NOTE		
BENEDETTO, M.	<i>Sonata V op. 2 per violoncello e basso continuo</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc9
		NOTE		
BENEDETTO, M.	<i>Sonata VI op. 2 per violoncello e basso continuo</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc8
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BETTINELLI, B.	<i>Divertimento per Flauto , Cello e Pianoforte</i>	A. Drago	partitura	V/D/52
		NOTE		
BEYER, F. M.	<i>Deutsche Tanze fur Violoncello und Kontrabass</i>	Bote & Bock	2 partiture	IV/D/261
		NOTE		
BLOCH, E.	<i>Prayer from Jewish Life, n.1 for cello solo with Piano accompaniment</i>	carl fischer	partitura + 1 parte	Vc1
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.1 in DO maggiore per violoncello, archi e 2 corni</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc16
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.10 in RE maggiore per Violoncello, due oboi due corni e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc24
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.11 in DO maggiore per Violoncello, due corni, due trombe e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	VC23
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.12 in MIb maggiore per Violoncello, due corni, due oboi e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc22
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.2 in re maggiore per violoncello e orchestra archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc17
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.3 in SOL maggiore per Violoncello e orchestra archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc20
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.4 in DO maggiore per violoncello, due corni e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	VC18
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.5 in MIb maggiore per violoncello, due oboi, due corni e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc19
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BOCCHERINI	<i>Concerto N.6 in LA maggiore per Violoncello, due corni e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc27
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.8 in re maggiore per Violoncello due oboi, due corni e archi</i>	International	partitura + 1 parte	Vc26
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Concerto N.9 in sib maggiore per Violoncello due corni e archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	Vc25
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Sonata in C major for two cellos</i>	International	partitura	I/D/216
		NOTE		
BOCCHERINI	<i>Sonata in E flat major for two cellos</i>	International	partitura	I/D/215
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>6 Sonate per violoncello: 6a Sonata in La</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/128
		NOTE	acc. pf di a. piatti	
BOCCHERINI, L.	<i>Concerto harmonisée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano</i>	Société	partitura + 1 parte	VII/C/95
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Dodici Sonate per violoncello e basso : Sonata in Fa maggiore J.G.9</i>	Ed. Suvini	partitura + 1 parte	VII/C/15
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Dodici Sonate per violoncello e basso : Sonata in Mi bemolle maggiore J.G.11</i>	Suvini Zerboni	partitura + 1 parte	III/A/66
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Dodici Sonate per violoncello e basso: Sonata in Do maggiore J.G.3</i>	Ed. Suvini	partitura + 1 parte	VII/C/13
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Dodici Sonate per violoncello e basso: Sonata in Do minore J.G.2B</i>	Ed. Suvini	partitura + parte del vc	VII/C/14
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BOCCHERINI, L.	<i>IIme Concerto pour Violoncello en Ré</i>	Leduc	partitura + 1 parte	IV/C/164
		NOTE	rid per vc e pf di g. papin, cadenze h. rogieter; tratto da "collection complète des concertos pour violoncelle (édition conforme à	
BOCCHERINI, L.	<i>Konzert B dur fur Violoncell und Pianoforte</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/C/251
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Sei sonate per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/174
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Sei sonate per violoncello e pianoforte (Piatti)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/88
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Sonata in La maggiore per Violoncello (Forino)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/120
		NOTE		
BOELLMANN, L.	<i>Variations Symphoniques pour Violoncelle solo et Orchestre ou Piano op.23</i>	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/126
		NOTE	per vc e pf	
BOISMORTIER, J.	<i>Konzert D-dur fur Violoncello oder Viola da Gamba oder Fagott, Streicher und Basso Continuo</i>	Ricordi	partitura	V/D/18
		NOTE	herausgegeben von hugo ruf	
BONONCINI	<i>Sonate for violoncello and basso continuo la mineur</i>	schott	partitura + 1 parte	Vc 32
		NOTE		
BONPORTI, F. A.	<i>Sonata in Sol minore per violoncello e pianoforte</i>	Suvini Zerboni	partitura + 1 parte	IV/D/182
rev g. barblan		NOTE	rev g. barblan	
BORGHI, L.	<i>Concerto per Violoncello ed Orchestra</i>	Zanibon	partitura + 2 parti	IV/D/124
elab di e. bonelli; rev vc di b.		NOTE	ci sono 2 parti del vc; rid per pf e vc e elab di e. bonelli; rev vc di b. mazzacurati	
BORGHI, L.	<i>Concerto per Violoncello ed Orchestra</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/183
elab vc e pf e. bonelli; rev vc		NOTE	elab vc e pf e. bonelli; rev vc b. mazzacurati	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BORGHI, L.	<i>Concerto per Violoncello ed Orchestra , elaborazione a cura di Ettore Bonelli</i>	Zanibon	partitura	VII/C/94
		NOTE		
BORGHI, L.	<i>Concerto per Violoncello ed Orchestra (ridotto per Vc e Pf , elaborazione a cura di E. Bonelli)</i>	Ed. Zanibon	partitura + 1 parte	VII/C/51
		NOTE		
BOULEZ, P.	<i>Messagesquise, pour 7 violoncelles (1976/1977)</i>	Universal	partitura	VC.38
		NOTE		
BRAGA, G.	<i>La Serenata (Leggenda Valacca) , Melodia Valacca con Violoncello o Violino , Poesia di M. M. Marcello</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/72 (miscellanea dello stesso	
BRAHMS	<i>Sonata in E minor for Violoncello & Piano op.38</i>	Augener	partitura + 1 parte	IV/D/146
		NOTE	ed c. schroeder	
BRAHMS	<i>Sonata in Fa Op. 99 per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/185
<i>rev g. crepax e r. lorenzoni</i>		NOTE	rev g. crepax + r. lorenzoni	
BRAHMS	<i>Sonata in mi minore Op. 38 per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/184
<i>rev g. crepax e r. lorenzoni</i>		NOTE	rev g. crepax + r. lorenzoni	
BRAHMS, J.	<i>Konzert fur Violine, Violoncello und Orchester a-moll Op. 102</i>	Breitkopf &	partitura + 2 parti	TRII.11
		NOTE	ausgabe fur violine, violoncello und klavier vom komponisten	
BRAHMS, J.	<i>Ninna - Nanna per violoncello e pianoforte , Op. 49 n. 4</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/96
		NOTE		
BRAHMS, J.	<i>Sonata in mi minore Op. 38 per violoncello e pianoforte (Crepax - Lorenzoni)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/80
		NOTE		
BRAHMS, J.	<i>Sonate fur Violoncell und Klavier en E moll Op. 38</i>	Universal	partitura + 1 parte	VII/C/122
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BRAHMS, J.	<i>Valzer Op. 39 n.15 per Violoncello e Pianoforte (Chiarappa)</i>	Ed. Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/68
		NOTE		
BRANCALEON, R.	<i>Vademecum del violoncellista</i>	Zanibon	partitura	VII/C/89
		NOTE		
BRANCALEON, R.	<i>Vademecum del violoncellista - Esercizi giornalieri per lo sviluppo e il mantenimento della tecnica violoncellistica</i>	Zanibon	parte	IV/D/240
		NOTE		
BREVAL, J. B.	<i>Sonate in C dur fur Violoncello und Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	VII/C/79
		NOTE		
BRÉVAL, J.B.	<i>Sonata in G major for Cello and Piano</i>	Ed.	partitura + 1 parte	VII/C/10
revisione di cassadò		NOTE	revisione di cassadò	
BUCCHI, V.	<i>Concerto di Concerti (1974) per Archi (con Violino , Viola , Violoncello e Contrabbasso obbligati)</i>	Carisch	partitura	V/D/217
		NOTE		
BUCCHI, V.	<i>Concerto di Concerti, per archi (con violino, viola, violoncello e contrabbasso obbligati) (1974)(Per.</i>	Assoc. Music.	partitura + parti	VII/C/320
		NOTE	partitura e parti in due volumi staccati (presente doppia copia)	
BUCCHI, V.	<i>Ison , per violoncello solo (1971)(Per. mensile : Anno XIV n. 6, 1994)</i>	Assoc. Music.	parte	VII/C/319
		NOTE	in tre copie	
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Variations sur un theme rococo pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre op.33</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/43
		NOTE	rid. per vc e pf	
CANTELOUBE, J.	<i>Bourrée Auvergnate (en la majeur) pour violoncelle et piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/C/132
		NOTE		
CAPUIS, M.	<i>Ballata per Violoncello e Pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/80
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CAPUIS, M.	<i>Tema variato per violoncello e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/125
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Bourrée dalla sonata in do maggiore per pianoforte e violoncello</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/91
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Notturmo per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/129
		NOTE	trasc. I. silva	
CASELLA, A.	<i>Tarantella per Violoncello e Pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/130
		NOTE	trasc. I. silva	
CASSADÒ	<i>Concerto en r� mineur pour violoncelle et orchestre</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/217
		NOTE	arr di autore per vc e pf	
CASSADÒ	<i>La pendule , la fileuse et le galant , Violoncello (ou Violon) et Piano</i>	Universal	partitura + 2 parti	V/C/186
		NOTE	sul frontespizio dedica autografa dell'autore a piero baglioni	
CASSADÒ	<i>Requiebros for Violoncello & Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/132
		NOTE		
CASSADÒ	<i>Sérénade pour Violoncelle (ou Violon) et Piano</i>	Cassad�	partitura + 2 parti	IV/D/8
		NOTE		
CASSOLI, M.	<i>12 Studi Ritmici (di media difficolt�) per violoncello</i>	Zanibon	parte	IV/D/160
		NOTE		
CASTELNUOVO	<i>I Nottambuli - Variazioni fantastiche per Violoncello e Pianoforte</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/218
		NOTE		
CHIARAPPA, L.	<i>Il tesoro del violoncellista - Raccolta di pezzi celebri trascritti per violoncello e pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/79
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN	<i>Sonata for piano and Violoncello in G minor op.65</i>	verlag	partitura + 2 parti	Vc33
		NOTE		
CHOPIN	<i>Sonate fur Pianoforte und Violoncello op.65; Polonaise brillante fur Pianoforte und Violoncello op.3</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/D/187
rev m. balakirew		NOTE	rev m. balakirew	
CHOPIN, F.	<i>Complete Works, XVI: Chamber Music</i>	Instytut	partitura + 3 parti	MUS.CAMERA.5
		NOTE	contiene: polonaise brillante op.3 (vc e pf); trio op.8 (vl, vc e pf); grand duo concertant (vc e pf);	
CILÈA, F.	<i>Tre pezzi per Violoncello e Pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/219
		NOTE		
CIRRI, G.	<i>Concerto per Violoncello, Orchestra d'archi e cembalo op.14 n.6</i>	Zanibon	partitura	III/C/9
		NOTE	a cura di e. bonelli	
CIRRI, G.	<i>Concerto per Violoncello, Orchestra d'archi e cembalo op.14 n.6</i>	Zanibon	14 parti	III/C/9
		NOTE	a cura di e. bonelli; manca parte del solista	
CIRRI, G.	<i>Concerto per Violoncello, Orchestra d'archi e cembalo op.14 n.6</i>	Zanibon	partitura + 2 parti	IV/D/186
rid per pf e vc di e. bonelli;		NOTE	ci sono 2 parti del vc; rid per pf e vc di e. bonelli; rev vc di l. malusi	
CIRRI, G.	<i>Sei Duetti (op.12) per Violino e Violoncello</i>	Zanibon	2 parti	IV/D/215
rev l. malusi		NOTE	rev l. malusi	
CIRRI, G.	<i>Sei Sonate op.16 per violoncello e pianoforte: n.1</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/65
elab e. bonelli; rev l. malusi		NOTE	elab e. bonelli; rev l. malusi	
CIRRI, G.	<i>Sei Sonate op.16 per violoncello e pianoforte: n.2</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/66
elab e. bonelli; rev l. malusi		NOTE	elab e. bonelli; rev l. malusi	
CIRRI, G.	<i>Sei Sonate op.16 per violoncello e pianoforte: n.3</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/67
elab e. bonelli; rev l. malusi		NOTE	elab e. bonelli; rev l. malusi	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CIRRI, G. <i>elab e. bonelli; rev l. malusi</i>	<i>Sei Sonate op.16 per violoncello e pianoforte: n.4</i>	Zanibon	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/68
		NOTE	<i>elab e. bonelli; rev l. malusi</i>	
CIRRI, G. <i>elab e. bonelli; rev l. malusi</i>	<i>Sei Sonate op.16 per violoncello e pianoforte: n.5</i>	Zanibon	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/69
		NOTE	<i>elab e. bonelli; rev l. malusi</i>	
CIRRI, G. <i>elab e. bonelli; rev l. malusi</i>	<i>Sei Sonate op.16 per violoncello e pianoforte: n.6</i>	Zanibon	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/70
		NOTE	<i>elab e. bonelli; rev l. malusi</i>	
CIRRI, G. B. <i>revisione di giorgio federico</i>	<i>Concerto in La Op. XIV n. 1 per Violoncello ed Archi</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/D/129
		NOTE	<i>revisione di giorgio federico ghedini</i>	
CORELLI, A.	<i>12 Sonate a Violino e Violone o Cimbalo, Op. V (parte I)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	V/D/74
		NOTE	<i>edizione con accompagnamento di pianoforte (desunto dal basso numerato dell'autore) di e. pinelli; la parte per violino si trova alla</i>	
CORELLI, A.	<i>Adagio. Trascrizione per Violoncello di Ettore Bonucci</i>	Ed. Carisch	<i>partitura + 1 parte</i>	VII/C/35
		NOTE	<i>la parte staccata è quella del pianoforte</i>	
CORELLI, A.	<i>Concerto Grosso Op. 6 n. XII (Kammerkonzert) fur zwei Solo - Violinen , Solo - Violoncello und Streichorchester</i>	Raabe &	<i>partitura + parti</i>	V/D/131
		NOTE		
COSSMANN, B.	<i>Violoncell Studien</i>	Schott	<i>partitura</i>	VII/C/76
		NOTE	<i>cattive condizioni</i>	
COUPERIN <i>trovati, annotati e rev c.</i>	<i>Pieces pour Violoncelle et Piano: 1er Suite</i>	Durand	<i>partitura</i>	IV/D/163
		NOTE	<i>trovati, annotati e rev c. bouvet; manca parte vc</i>	
COUPERIN	<i>Pieces pour Violoncello et piano</i>	Durand	<i>partitura + 1 parte</i>	I/D/213
		NOTE		
CUCCOLI, A.	<i>40 Divertimenti di media difficoltà per Violoncello solo per la lettura, l'espressione ed il fraseggio</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/C/78
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CUCCOLI, A.	<i>Tecnica dell'arco: Arpeggi per violoncello</i>	Zanibon	parte	IV/C/83
		NOTE	ii edizione	
D'AMBROSI, D.	<i>Ciaccona per Violoncello e 17 strumenti</i>	Zanibon	partitura	I/E/172
		NOTE		
D'HERVELOIS, C.	<i>Sonata A moll per Violoncello & Piano</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/235
		NOTE	ed a. moffat	
DALLAPICCOLA	<i>Ciaccona, Intermezzo e Adagio per violoncello solo</i>	Universal	parte	IV/C/219
		NOTE		
DANZI	<i>3 sonaten fur 2 Violoncelli op. 1</i>	Kuntzelmann	2 parti	I/D/219
		NOTE		
DANZI	<i>3 sonaten fur 2 Violoncelli op. 2</i>	Kuntzelmann	2 parti	I/D/220
		NOTE		
DANZI	<i>3 sonaten fur 2 Violoncelli op. 3</i>	Kuntzelmann	2 parti	I/D/221
		NOTE		
DAVIDOFF, C.	<i>1er Concerto en si mineur pour Violoncelle et Piano op.5</i>	Billaudot	partitura + 1 parte	IV/D/143
<i>rev e corr m. gendron</i>		NOTE	rev e corr m. gendron	
DAVIDOFF, C.	<i>Concerto Op. 5 per Violoncello e Orchestra (violoncello e pianoforte)</i>	Kistner	partitura + 1 parte	VII/C/106
		NOTE		
DAVIDOFF, C.	<i>Violoncell - Schule</i>	Peters	parte	IV/C/39
		NOTE		
DE BELLIS, E.	<i>Sonata in Re per Violoncello e Pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/161
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DEBUSSY	<i>Sonate pour violoncelle et piano</i>	Paris (?)		IV/D/188
		NOTE	in prestito a prof. piernarciso masi (?) dal 11-10-1972	
DITTRICH, P.	<i>Rondo à la Rossini uber den ton d (wie dittrich) fur violoncello und kontrabass</i>	Universal	partitura + 1 partitura	III/A/49
		NOTE		
DOHNANYI, E.	<i>Concert Piece in D major Op. 12 for Cello and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	VII/C/143
		NOTE		
DONIZETTI, G.	<i>Concerto in re minore per Violino , Violoncello e Orchestra</i>	Zanibon	partitura	V/C/94
revisione di a. pocaterra		NOTE	revisione di a. pocaterra	
DOTZAUER, J. J. F.	<i>113 Etuden fur Violoncello solo , Book 1 (Klingenberg)</i>	Litolff	partitura	VII/C/81
		NOTE		
DOTZAUER, J. J. F.	<i>Metodo per Violoncello</i>	Ricordi	parte	IV/C/9
		NOTE	riformato da g. braga; alcune pagine staccate	
DOTZAUER, J. J. F.	<i>Metodo per Violoncello (Klingenberg)</i>	Forlivesi	partitura	VII/C/72
		NOTE	cattive condizioni. autore , titolo e revisore sono annotati a matita in prefazione	
DOTZAUER, J. J.F.	<i>113 Violoncello-Etuden, Book II (n. 35-62)</i>	Ed. Peters	studi	VII/C/4
		NOTE		
DOTZAUER, J. J.F.	<i>113 Violoncello-Etuden, Book III (n. 63-85)</i>	Ed. Peters	partitura	VII/C/38
		NOTE		
DOTZAUER, J. J.F.	<i>150 studi per violoncello: Vol.1 dal n.1 al n.74</i>	Ricordi	parte	III/A/17
		NOTE	scelti, riveduti e progressivamente disposti da giuseppe magrini; non ha la copertina originale	
DOTZAUER, J. J.F.	<i>150 studi per violoncello: Vol.2 dal n.75 al n.150</i>	Ricordi	parte	III/A/18
		NOTE	scelti, riveduti e progressivamente disposti da giuseppe magrini; volume mutilo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DUKAS, P.	<i>Alla gitana , pour violoncelle et piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/C/131
		NOTE		
DUNKLER, E.	<i>La Fileuse - Etude de Concert pour violoncelle avec accompagnement de piano op.15</i>	Fromont	partitura + 1 parte	IV/C/131
		NOTE		
DUPORT, J. L.	<i>21 Studi per Violoncello con accompagnamento di un secondo Violoncello ad libitum</i>	Ricordi	partitura	VI/D/51
		NOTE	nuova edizione riveduta da g. magrini	
DUPORT, J. L.	<i>Metodo per Violoncello</i>	Ricordi	partitura	VII/C/123
		NOTE	mancante : in prestito dal 13/6/1996 a g. runza	
DUPORT, J.L.	<i>21 Exercises pour le Violoncelle</i>	Litolff	parte	III/A/19
		NOTE	copertina non originale; volume malridotto	
DVORÁK <i>rev. p. kletzki</i>	<i>Konzert H moll op.104 fur Violoncello & Piano</i>	Simrock	partitura + 6 parti	IV/C/37
		NOTE	manca la parte del vc solista. parti dei violini e viole manoscritte. <i>rev. p. kletzki</i>	
ELGAR, E.	<i>Violoncello Concerto , Op. 85 arranged by the composer for Violoncello and Piano</i>	Ed. Novello	partitura + 1 parte	VII/C/69
		NOTE		
FASANO, R.	<i>DUE CANTI per violoncello e pianoforte</i>	Ed. Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/27
		NOTE		
FAURE, G.	<i>Elegie, fur Violoncello und Klavier op.24</i>	Kuntzelmann	partitura + 1 parte	Vc30
		NOTE		
FAURE', G.	<i>Elegy , Op.24 for Cello and Piano</i>	Ed.	partitura + 1 parte	VII/C/39
		NOTE		
FERRARI, G.	<i>Improvvisazione per violoncello solo</i>	Zanibon	parte	V/B/77
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste - Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 1 A</i>	Delrieu	partitura	IV/D/165
		NOTE	manca parte vc	
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste - Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 2 A</i>	Delrieu	partitura + 1 parte	IV/D/166
		NOTE		
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste - Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 3 B</i>	Delrieu	partitura + 1 parte	IV/D/167
		NOTE		
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste - Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 4 B</i>	Delrieu	partitura + 1 parte	IV/D/168
		NOTE		
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste, Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 2 B</i>	G. Delrieu & Co	partitura + 1 parte	V/B/96
		NOTE	contiene musiche di dalayrac, rousseau, grétry et al.	
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste, Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 1 B</i>	G. Delrieu & Co	partitura + 1 parte	V/B/97
		NOTE	contiene musiche di mozart, eccles , bach et al.	
FEUILLARD, L. R.	<i>Le jeune violoncelliste, Collection de Morceaux classiques en 8 volumes pour violoncelle et piano : 1 B</i>	Delrieu	partitura	IV/D/278
		NOTE	manca la parte vc	
FIORILLO, F.	<i>36 Studi per Violoncello (dal Violino)</i>	Ricordi	parte	IV/C/30
		NOTE	trascritti di b. mazzacurati	
FITZENHAGEN, W.	<i>3 kleine Stucke Op.38 (Violoncello & Piano)</i>	Ed. Schott	partitura + 1 parte	VII/C/67
		NOTE	cattive condizioni	
FORINO, L.	<i>2° Concerto (Romantico) op.34 per violoncello e orchestra</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/85
		NOTE	rid per vc e pf di prof. o. zucarini	
FORINO, L.	<i>La tecnica razionale e progressiva del violoncellista , volume IV</i>	Ricordi	partitura	VII/C/105
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FRANCESCONI, G.	<i>Scuola pratica del violoncello Antologia didattica Parte I</i>	Suvini Zerboni	parte	III/A/64
		NOTE		
FRANCESCONI, G.	<i>Scuola pratica del violoncello Antologia didattica Parte II</i>	Suvini Zerboni	parte	III/A/63
		NOTE		
FRANCESCONI, G.	<i>Scuola pratica del violoncello Antologia didattica Parte III</i>	Suvini Zerboni	parte	III/A/62
		NOTE		
FRANCHOMME, A.	<i>12 Caprices for Cello solo , Op. 7</i>	Ed.	partitura	VII/C/58
		NOTE		
FRANCHOMME, A.	<i>12 Caprices op.7: Liv.I</i>	Hofmeister	parte	IV/C/70
		NOTE		
FRESCOBALDI	<i>Toccata per violoncello e pianoforte</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/93
		NOTE	tratta da "collezione di 6 pezzi classici arrangiati per vc e pf da g. Casadeà"	
FURINO, F.	<i>Metodo completo per violoncello: Parte II</i>	Carisch	parte	IV/C/82
		NOTE		
GABRIELLI, D.	<i>Sonata in Sol Magg. per violoncello e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/162
rev ed elab r. brancaleon		NOTE	rev ed elab r. brancaleon	
GABRIELLI, D.	<i>Sonate I G-dur fur violoncello und piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/301
rev l. landshoff		NOTE	tratto dalla collana "cello bibliothek - klassische sonaten fur violoncello und piano"; rev l. landshoff	
GABRIELLI, D.	<i>Sonate II A-dur fur violoncello und piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/302
rev l. landshoff		NOTE	tratto dalla collana "cello bibliothek - klassische sonaten fur violoncello und piano"; rev l. landshoff	
GIOVANNINO	<i>Sonata in F major for Violone, Gamba, Cello, or Double Bass</i>	Slatford	partitura + 1 parte	IV/D/254
		NOTE	realiz basso c. tilney	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GOLTERMANN, G.	4 Salonstucke fur Violoncell mit Begleitung des Pianoforte , Op.96	Ed. Peters	partitura + 1 parte	VII/C/70
		NOTE	cattive condizioni	
GOLTERMANN, G.	4 Salonstucke fur Violoncell mit Begleitung des Pianoforte Op.96	Peters	partitura	IV/C/132
		NOTE	manca parte vc	
GOLTERMANN, G.	6 leichte Tonbilder fur das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte Op. 118	Ed. Augener	partitura + 1 parte	VII/C/46
		NOTE	cattive condizioni	
GOLTERMANN, G.	Andante religioso pour le violoncelle ou alto avec accompagnement d'harmonium ou de piano op.56	Offenbach	partitura + 1 parte	IV/C/76
		NOTE		
GOLTERMANN, G.	Concerto I a-Moll opus 14 fur Violoncello und Piano	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/189
		NOTE	rid vc pf r. hindemith	
GOLTERMANN, G.	Concerto IV G dur opus 65 fur Violoncello und Piano	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/29
		NOTE	nuova ed. a cura di r. hindemith	
GOLTERMANN, G.	Deux Pièces de Salon pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano Op. 13	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
GOLTERMANN, G.	Etude - Caprice Op. 54 n. 4 for cello and piano (ed. by P. Fournier)	Ed.	partitura + 1 parte	VII/C/47
		NOTE		
GOLTERMANN, G.	Tarantella per Violoncello Op. 60 n.2	Ed. Johann	partitura + 1 parte	VII/C/33
		NOTE	in pessime condizioni. la parte staccata è quella del pianoforte.	
GRUTZMACHER	Etuden fur Violoncello opus 38 Heft I	Peters	parte	IV/C/181
rev j. klengel		NOTE	rev j. klengel	
GRUTZMACHER,	24 Etuden fur Violoncello op. 38 (Heft II)	Peters		IV/C/183
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GRUTZMACHER, F.	<i>Etudes Op.38 , for Cello Solo (Volume I of the Technology of Cello Playing)</i>	Ed.	parte	VII/C/22
		NOTE	edited by julius klengel	
HAENDEL	<i>Double Concerto en Ut majeur pour 2 Violoncelles et Orchestre (ou Piano)</i>	Max Eschig	partitura + 2 parti	IV/D/147
		NOTE	nuova versione di f. ronchini, rid per 2 vc e pf	
HAENDEL	<i>Konzert G-moll fur Oboe und Streichquintett</i>	Universal	partitura + 2 parti	IV/C/265
		NOTE	ed. per vc (o oboe) e pf; arr p. grummer + a. wunderer	
HAENDEL	<i>Ouverture und Tanze aus der Oper "Almira" fur Streicher, Holzblaser und Basso continuo</i>	Otto Heinrich	parte	III/A/83
		NOTE	parte per violoncello bass/fagotto. manca la partitura	
HAYDN	<i>Duetto per Violoncello e Contrabbasso</i>	bote&bock	partitura + 1 parte	Vc 5
		NOTE		
HAYDN	<i>Konzert in D dur fur Violoncell und Pianoforte</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/C/44
		NOTE	cadenze, strumentazione di f.a. gevaert	
HAYDN	<i>Violoncello concerto in C major Hob. VIIb:1</i>	verlag	partitura + 1 parte	Vc 31
		NOTE		
HAYDN	<i>Violoncello Concerto in D major Hob. VIIb:2</i>	verlag	partitura + 2 parti	Vc 34
		NOTE		
HAYDN, F.J.	<i>Concerto in D major for Cello and Piano</i>	Ed.	partitura + 1 parte	VII/C/19
		NOTE		
HAYDN, J.	<i>Concerto in Re maggiore</i>		parte del violoncello	VII/C/83
		NOTE		
HAYDN, M.	<i>Divertimento for viola, cello and double bass</i>	Slatford	partitura + 3 parti	IV/D/262
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HINDEMITH	<i>Sonate for violoncello solo op. 25/3</i>	Schott	partitura	Vc 28
		NOTE		
HINDEMITH	<i>Sonate fur Violoncello und Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	Vc 3
		NOTE		
HINDEMITH, P.	<i>Sonate fur Violoncello solo Op. 25 n. 3</i>	Schott	parte	V/D/163
		NOTE		
HINDEMITH, P.	<i>Stucke fur Fagott und Violoncello</i>	Schott	partitura	VII/C/144
		NOTE		
HISADA, N.	<i>Fu So II , per violoncello solo (Per. mensile : Anno XI n. 3, 1991)</i>	Fondazione	parte	VII/C/326
		NOTE	1° premio concorso internazionale valentino bucci 1990	
HOCH, F.	<i>Lo specchio e la differenza, per violoncello e contrabbasso (1982)</i>	Suvini Zerboni	2 partiture	VII/C/156
		NOTE	grande formato	
HOFFMEISTER, F.A.	<i>Soloquartett n.4 fur Solo-Kontrabass, Violine, Viola und Violoncello</i> <i>ed h. butter</i>	Hofmeister	partitura + 4 parti	IV/D/271
		NOTE		
HONEGGER, A.	<i>Sonatine pour Violon et Violoncelle</i>	Senart	2 partiture	IV/D/202
		NOTE		
JACHINO, C.	<i>Pastorale di Natale per piccola orchestra , riduzione per violino (o violoncello) e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 2 parti	V/C/122
		NOTE		
KEYPER, F.	<i>Rondo solo for double bass and violoncello or viola</i>	Slatford	partitura + 3 parti	IV/D/264
		NOTE		
KHATCHATURIAN	<i>Konzert fur Violoncello und Orchester</i>	Peters	partitura + 1 parte	III/A/65
		NOTE	riduzione per vc. e pf.	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
KLENGEL, J.	<i>Technische Studien fur Violoncell (Heft III)</i>	Breitkopf &	partitura	VII/C/90
		NOTE	cattive condizioni	
KOCH, E.	<i>Cello - Duette, Originalwerke der Fruhklassik: Heft I</i>	Schott	partitura	IV/D/198
		NOTE	raccolta di duetti di autori varii, riveduti da koch	
KODALY, Z.	<i>Duo op.7 per violino e violoncello</i>	Universal	2 partiture	IV/C/92
		NOTE		
KODALY, Z.	<i>Sonate op.4 fur Violoncello & Piano</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/215
		NOTE		
KODALY, Z.	<i>Sonate op.8 pour Violoncello solo</i>	Universal	parte	IV/C/172
		NOTE		
KREUTZER	<i>42 Studi per violoncello (dal violino)</i>	Ricordi	parte	IV/C/28
		NOTE	trascr. di b. mazzacurati	
KUMMER	<i>10 Melodische etuden fur violoncello opus 57</i>	Ed. Peters	parte	III/D/29
		NOTE		
KUMMER, F. A.	<i>10 Studi melodici Op.57 per Violoncello</i>	Ed. Ricordi	partitura	VII/C/26
		NOTE		
KUMMER, F. A.	<i>Studien fur das Violoncell Op. 106</i>	Peters	partitura	VII/C/91
		NOTE		
KURTAG, G.	<i>Signs, Games and Messages, for violoncello</i>	Editio Musica	partitura + 1 parte	VC 39
		NOTE	contiene, in una parte staccata, l'accompagnamento al brano "schatten" (nella versione per violoncello e pianino con	
LALO, E.	<i>Chanson Villageoise pour violon ou violoncelle op.14 n.1</i>	Mahj	partitura + 1 parte	IV/C/133
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LALO, E.	Concerto en Re pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre (violoncelle et piano)	Bote & G.Bock	partitura + 1 parte	VII/C/117
		NOTE		
LALO, E.	Konzert d - moll fur Violoncello mit Klavierbegleitung (herausgegeben von J. Klengel)	Peters	partitura + 1 parte	V/D/135
		NOTE		
LAZAR, F.	Bagatelle pour Contrebasse ou Violoncelle et Piano	Universal	partitura + 2 parti	IV/D/9
rev. a. willner		NOTE	rev. a. willner	
LEE, S.	12 Melodische Etuden Op.113 fur Violoncello	Ed. Schott	partitura	VII/C/32
		NOTE		
LEE, S.	12 Duetti per due Violoncelli (dall' Op. 36 all' Op. 40), Violoncello I	Ed. Ricordi	partitura	VII/C/44
		NOTE	cattive condizioni	
LEE, S.	12 Duetti per due Violoncelli (dall' Op. 36 all' Op. 40), Violoncello II	Ed. Ricordi	partitura	VII/C/43
		NOTE	cattive condizioni	
LEE, S.	24 melodische und progressive Ubungen fur zwei Violoncelli opus 131	Schott	2 parti	IV/D/149
rev. h. becker		NOTE	rev. h. becker	
LEE, S.	6 Etudes mélodiques Op. 76	F. Hofmeister	partitura	VII/C/98
		NOTE		
LEE, S.	Duo n. 2 en D dur fur Violine und Violoncello Op. 125	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a mano con musiche di differenti edizioni ed autori	
LEE, S.	Melodische und progressive Etuden fur Violoncello , Op. 31 (rev. Becker) Volume 1	Ed. Schott	partitura	VII/C/45
		NOTE		
LEE, S.	Melodische und progressive Etuden fur Violoncello , Op. 31 (rev. Becker) Volume 2	Schott	parte	VII/C/211
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LEE, S. rev h. becker	<i>Vierzig leichte Etuden fur Violoncello opus 70</i>	Schott	parte	IV/D/150
		NOTE	rev h. becker	
LEE, S.	<i>Zwolf melodische Etuden fur Violoncello opus 113</i>	Schott	parte	IV/D/151
		NOTE		
LEO, L. rev. di r. fasano	<i>Concerto in La per violoncello, archi e cembalo di ripieno</i>	Ricordi	partitura + 16 parti	III/C/66
		NOTE	rev. di r. fasano	
LEO, L.	<i>Concerto in RE minore per violoncello e archi</i>	Ed. Zanibon	partitura	III/D/140
		NOTE		
LEO, L.	<i>Concerto in Re minore per violoncello e archi</i>	Ed. Zanibon	partitura + 5 parti	III/D/27
		NOTE		
LEO, L. rev + rid f. cilea;	<i>Concerto in Re per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/233
		NOTE	rev + rid f. cilea; interpretazione vc s. viterbini	
LEO, L.	<i>Konzert in A-Dur fur violoncello und streichorchester klavierauszug</i>	Schott	partitura + 1 parte	I/D/202
		NOTE		
LIANI, D.	<i>4 Liriche friulane di Lelo Cjanton, per flauto e violoncello</i>	Zanibon	partitura	V/B/71
		NOTE		
LIGETI, G.	<i>Konzert fur Violoncello und Orchester (1966)</i>	Peters	partitura	PARTIT.LIG.7
		NOTE		
LIGETI, G.	<i>Sonate fur Violoncello solo</i>	Schott	partitura	Vc 29
		NOTE		
LOCATELLI, P.	<i>Sonate D-dur</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/165
		NOTE	arr a. piatti, ed. e.rapp	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MAGRINI, G.	<i>Brianzola per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/67
		NOTE		
MALIPIERO	<i>Sonatina per violoncello e pianoforte</i>	Suvini Zerboni	partitura + 1 parte	IV/D/190
		NOTE		
MARAIS	<i>Five old french dances for Viola (or Violin or Violoncello) with Pianoforte accompaniment</i>	Chester	partitura + 1 parte	IV/D/222
		NOTE	arr m. e. aldis, l. t. rowe; parte vc m. mukle	
MARAIS	<i>La Folia pour violoncelle et piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	IV/D/171
		NOTE	realiz e annot p. bazelaire	
MARCELLO, B.	<i>Sei Sonate (op.2) per violoncello e pianoforte: n.6</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/148
rev e. bonelli e b.		NOTE	rev e. bonelli + b. mazzacurati	
MARCELLO, B.	<i>Sei Sonate op.2 per Violoncello e Pianoforte: n.3</i>	Zanibon	partitura	IV/D/81
elab pf e. bonelli, rev vc b.		NOTE	manca parte vc; elab pf e. bonelli, rev vc b. mazzacurati	
MARCELLO, B.	<i>Sonata in Fa magg. per Violoncello ed Orchestra d'Archi</i>	Zanibon	partitura	III/C/13
		NOTE	a cura di r. toscano	
MARCELLO, B.	<i>Sonata in Fa magg. per Violoncello ed Orchestra d'Archi</i>	Zanibon	6 parti	III/C/13
		NOTE	a cura di r. toscano	
MARCELLO, B.	<i>Sonate (Sol mineur) arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano par J. Salmon</i>	Ed. Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/21
		NOTE	cattive condizioni	
MARCELLO, B.	<i>Zwei Sonaten fur Violoncello mit Klavierbegleitung von A. Piatti</i>	Simrock	partitura	VII/C/116
		NOTE		
MARGOLA, F.	<i>Musiche duettanti per Violino e Violoncello</i>	Zanibon	2 partiture	IV/D/229
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MARIANI, A.	<i>Quattro Pensieri Romantici per violoncello con accomp. di pianoforte: n.2 - "L'Abbandono" - Lamento di un trovatore -</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/68
		NOTE		
MARTIN, F.	<i>Ballade pour violoncelle et piano (ou petit orchestre)</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/173
		NOTE	rid. per vc e pf, contiene foglio con correzioni	
MATZ, R.	<i>Elegy and Humoresque for Violoncello and Piano</i>	Dominis Music	partitura + 1 parte	VC 37
		NOTE		
MAZZACURATI, B.	<i>Scale ed arpeggi per violoncello</i>	Carisch	partitura	VII/C/77
		NOTE		
MENDELSSOHN <i>rev. d. popper</i>	<i>Kompositionen fur Violoncello und Pianoforte op.45, 58, 17, 109</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/42
		NOTE	rev. d. popper; volume malridotto	
MERCADANTE, S.	<i>Cinque studi da concerto per violoncello o fagotto con accompagnamento di pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/75
		NOTE	n	
MERK	<i>20 Studien, exercices opus 11 Violoncello</i>	Ed. Peters	parte	III/D/105
		NOTE		
MERK, J.	<i>20 Exercices pour le Violoncelle Op.11</i>	Ed. Henry Litolff	partitura	VII/C/40
		NOTE	cattive condizioni	
MERK, J.	<i>20 Exercices pour le Violoncelle Op.11</i>	Litolff	partitura	VII/C/103
		NOTE		
MONTEMEZZI, I.	<i>Elegia per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/209
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Elegia e Capriccio : dai Duettini concertati per violino e contrabbasso con accompagnamento di orchestra d' archi</i>	Ricordi	partitura	VII/C/153
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MORTARI, V.	<i>Offerta musicale per violino, violoncello e contrabbasso</i>	Suvini Zerboni	partitura	IV/D/270
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Per questa bella mano, aria for bass voice (with String Bass or Cello ad libitum)</i>	International	2 partiture + 1 parte	V/B/174
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Scherzo - Duetto (Postumo) per violoncelli (o fagotti)</i>	Zanibon	parte	IV/D/256
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Sonata Opus posthumous, K. 292 for two cellos</i>	International	partitura + 1 parte	Vc12
		NOTE		
MUFFAT, G.	<i>Arioso</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/216
		NOTE	tratto da " collection de six morceaux classiques arranges pour violoncelle et piano par Gabriel Cassegrain "	
MULÈ, G.	<i>Canzone e Danza araba per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/134
		NOTE	trasc. I. Silva	
NOLCK, A.	<i>7 short pieces in the first position with pianoforte accompaniment Op. 112</i>	Augener's	partitura + 1 parte	VII/C/210
		NOTE	manca la copertina	
OFFENBACH	<i>Sechs Duos fur Violoncelli op.49: I</i>	Schott		IV/D/199
		NOTE	in prestito a (non capisco il nome!) dal 25-11-1976	
OFFENBACH	<i>Sechs Duos fur Violoncelli op.49: II</i>	Schott	2 parti	IV/D/200
<i>rev p. such</i>		NOTE	rev p. such	
OLIVIER, F.	<i>Suite pour Alto et Violoncelle</i>	Universal	2 partiture	IV/C/264
		NOTE		
PAGANINI	<i>Fantasia per violoncello e contrabbasso</i>	Bote & Bock	partitura + 1 parte	III/A/81
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PAGANINI, N.	<i>Variazioni di bravura (su di una corda sola) su temi del " Mosè " di G. Rossini ; trascrizione per Violoncello e</i>	Zanibon	parte	V/C/56
		NOTE	la partitura completa per violoncello e pianoforte è alla collocazione v/c/79	
PAGANINI, N.	<i>Variazioni di bravura (su di una corda sola) su temi del " Mosè " di G. Rossini ; trascrizione per Violoncello e</i>	Zanibon	partitura	V/C/79
		NOTE	la parte del violoncello è alla collocazione v/c/56	
PAIS	<i>La Tecnica del Violoncello (mano sinistra)</i>	Ed. Ricordi	parte	VII/C/23
		NOTE		
PASQUALINI	<i>Sonata IV per violoncello e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/205
<i>rev e. bonelli e b.</i>		NOTE	rev e. bonelli + b. mazzacurati	
PERGOLESE, G. B.	<i>La Siciliana - Romanza</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/69
		NOTE	trascr. a. jandelli	
PETRASSI	<i>Preludio, Aria e Finale per Violoncello e Pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/221
		NOTE		
PIATTI, A.	<i>Dodici Capricci per il violoncello op.25</i>	Simrock	parte	IV/C/137
		NOTE	ed. con note di w. e. whitehouse	
PIATTI, A.	<i>Dodici Capricci per il violoncello op.25</i>	Simrock	parte	IV/C/230
		NOTE	ed. con note di w. e. whitehouse	
PIERNE, G.	<i>Serenade</i>	Leduc	partitura + 1 parte	IV/C/84
		NOTE	trascr. per vc e pf da m. lee	
PINSUTI, C.	<i>Il Libro Santo , Melodia con accompagnamento (ad Libitum) di Violino o Violoncello (Poesia di Carmelo Errico)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
PINSUTI, C.	<i>Il Libro Santo , Melodia con accompagnamento (ad Libitum) di Violino o Violoncello (Poesia di Carmelo Errico)</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PIRANI, O.	<i>Piccola raccolta di studi facili per violoncello e pianoforte</i>	Berben	partitura + 1 parte	IV/D/244
		NOTE		
PIRANI, O.	<i>Tre momenti per violoncello solo</i>	Berben	partitura	IV/D/245
		NOTE		
PIZZETTI, I.	<i>Movimento di danza per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/208
		NOTE		
PIZZETTI, I.	<i>Movimento di danza per violoncello e pianoforte (dal Vocalizzo per voce acuta): A - Allegretto vivace e leggero</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/138
		NOTE	trasc. l. silva	
PIZZETTI, I.	<i>Tre Canti per violoncello e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/232
		NOTE		
PLEYEL <i>rev k. stoll</i>	<i>Thema mit Variationen fur Violoncello und Kontrabass</i>	Bote & Bock	2 partiture	IV/D/260
		NOTE	rev k. stoll	
POPP, W.	<i>Maiklange Op.509 (Violoncell & Piano)</i>	Litolff	partitura	VII/C/93
		NOTE	presente solo la parte del violoncello	
POPPER, D.	<i>Gavotte Op.23 n.2 in D dur fur Violoncell und Klavier</i>	Ed. Friedrich	partitura + 1 parte	VII/C/34
		NOTE	in cattive condizioni	
POPPER, D.	<i>High School of Cello Playing 40 Etudes Opus 73 for Cello</i>	International	parte	III/A/55
		NOTE		
POPPER, D.	<i>Hohe Schule des Violoncellspiels Op. 73 , Heft 1</i>	F. Hofmeister	parte	V/D/192
		NOTE		
POPPER, D.	<i>Spanische Tanze: L'Andalouse op.54 n.4 fur Violoncell mit Begleitung des Pianoforte</i>	Rahter	partitura + 1 parte	IV/C/135
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
POPPER, D.	<i>Spanische Tanze: Zur Guitarre op.54 n.1 fur Violoncell mit Begleitung des Pianoforte</i>	Rahter	partitura + 1 parte	IV/C/136
		NOTE		
POPPER, D.	<i>" Vito " Op. 54 n.5 , da Spanische Tanze fur Violoncell mit Begleitung des Pianofort</i>	Rahter	partitura + 1 parte	VII/C/78
		NOTE	la parte staccata è quella del pianoforte	
PORPORA, A.	<i>Konzert fur Violoncello und Streichorchester</i>	Schott	partitura + 1 parte	INSERISCI IL
		NOTE	rid. vc, pf di bachi	
PORPORA, N.	<i>Aria per violoncello ed orchestra d' archi (violoncello e pianoforte)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/97
		NOTE	trascrizione ed elaborazione di riccardo zandonai	
PORPORA, N.	<i>Sonata III per violino e basso (dalle XII dell' edizione di Vienna 1754) trascritta per violoncello</i>	Ricordi	partitura	V/C/144
revisione ed elaborazione di f.		NOTE	revisione ed elaborazione di f. boghen ; trascrizione per violoncello di u. cson	
PROKOFIEV, D.	<i>Concertino fur Violoncello und Orchester Opus 132</i>	Peters	partitura + 1 parte	III/A/56
		NOTE	riduzione per vc. e pf.	
PROKOFIEV, D.	<i>Sonata in C major Op.119 for Cello and Piano</i>	Ed.	partitura + 1 parte	VII/C/9
revisione di rostropovich		NOTE	revisione di rostropovich	
PROKOFIEV, D.	<i>Waltz from Music for children, opus 65 trascribed for cello and piano</i>	International	partitura + 1 parte	I/D/214
		NOTE		
RAMEAU	<i>Gavotte pour les fleurs du ballet "Les Indes galantes"</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/2
		NOTE	arr. j. salmon	
RAMEAU	<i>Le Tambourin</i>	Litolff	partitura	IV/D/138
		NOTE	trasc per vl (vc o fl) e pf	
RAMEAU	<i>Menuet de l'opera "Platée"</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/C/139
		NOTE	arr. per vc e pf da j. salmon	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
REGER	<i>Drei Suiten fur Violoncello allein opus 131c</i>	Peters	parte	IV/D/72
		NOTE		
REGER	<i>Romanze G-dur fur Violine und Klavier</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/D/191
		NOTE	vers per vc e pf di j. klengel	
REGER	<i>Three Suites Opus 131c for Cello solo</i>	International	parte	III/A/57
		NOTE		
RESPIGHI	<i>Adagio con Variazioni per violoncello e pianoforte</i>	Bongiovanni	partitura + 1 parte	IV/C/252
		NOTE		
ROLLA, A.	<i>Duo N. 2 in C-Dur Violine und Violoncello, Duo II</i>	Schott	2 parti	I/E/33
		NOTE		
ROMBERG	<i>Concerto VI (militaire) op. 31 in fa maggiore per violoncello</i>	Ed. Peters	partitura + 1 parte	III/D/25
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Concert X fur das Violoncell (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/134
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Concertino Op. 51(L. Rose)</i>	International	partitura + 1 parte	VII/C/230
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Concerto IX op. 56 in si minore per violoncello</i>	Ed. Peters	partitura + 1 parte	III/D/26
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Sonaten fur zwei Violoncelli op.43</i>	Peters	2 parti	IV/D/192
rev f. grutzmacher		NOTE	rev f. grutzmacher	
ROMBERG, B.	<i>Violoncell - Konzert n. 2 Op. 3 en D dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/125
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ROMBERG, B.	<i>Violoncell - Konzert n. 7 Op. 44 en C dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/130
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n. 3 Op. 6 en G dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/126
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n. 4 Op. 7 en E moll (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/127
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n. 5 Op. 30 en Fis moll (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/128
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n. 6 Op. 31 en F dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/129
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n. 8 Op.48 en A dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/131
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n. 9 Op. 56 en D dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/132
		NOTE		
ROMBERG, B.	<i>Violoncello - Konzert n.1 Op. 2 en B dur (Grutzmacher)</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/124
		NOTE		
ROSSINI	<i>Duetto per Violoncello e Contrabbasso</i>	Slatford	partitura	IV/D/253
		NOTE		
SAINT-SAËNS	<i>Allegro appassionato Opus 43 for Cello and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	III/A/59
		NOTE		
SAINT-SAËNS	<i>Romance opus 36 for Horn (or Cello) and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	Cor 24
		NOTE	ed i. philipp; la parte del cor e vc sono in stessa pagina	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SAINT-SAËNS	<i>Sonata n.1 in C minor - Opus 32 for Cello and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	III/A/61
		NOTE		
SAMMARTINI	<i>Sonata for Violoncello and Basso continuo A mineur</i>	Schott	partitura + 1 parte	Vc 14
		NOTE		
SAMMARTINI	<i>Sonata for Violoncello and Basso continuo G major</i>	Schott	partitura + 1 parte	Vc 15
		NOTE		
SARASATE, P. DE	<i>Zigeunerweisen Op. 20 , Violine (oder Violoncell) und Klavier</i>	N. Simrock	partitura + 1 parte	V/C/209
		NOTE	cattive condizioni	
SCHRODER	<i>Die Ersten ubungen fur violoncello opus 31</i>	Ed. Peters	parte	III/D/28
		NOTE		
SCHUBERT	<i>Allegretto grazioso per Violoncello e Pianoforte (G. Cassadò)</i>	Ed. Universal	partitura + 1 parte	VII/C/59
		NOTE		
SCHUBERT	<i>Franz Schubert's Werke: Serie 8 n.8 - Sonate fur Pianoforte und Arpeggione oder Violoncell</i>	Breitkopf &	partitura + 2 parti	IV/C/141
		NOTE	posseduta parte vl e vc; volume fa parte di raccolta critica di brani di Schubert	
SCHUBERT	<i>Sonate en la mineur pour piano et arpeggione op. Posthume</i>	Max Eschig	partitura + 1 parte	IV/D/164
rev e annot. p. fournier		NOTE	rev e annot p. fournier	
SCHUMANN	<i>Adagio and allegro for horn and pianoforte (or violocello, violin or oboe) op. 70</i>	Breitkopf &	partitura + 4 parti	I/D/145
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Adagio e Allegro Opus 70 for Cello and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	III/A/67
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Ausgewahlte Lieder fur Violoncell und Piano</i>	Peters	parte	IV/C/140
		NOTE	manca parte pf; arr f. grutzmacher	

SCHUMANN	<i>Concerto in La minore op.129 per violoncello e pianoforte</i>	Durand		IV/C/231
		NOTE	in prestito a patrizia carapelli dal 26-10-1984	
SCHUMANN	<i>Five pieces in folk style Opus 102 for Cello and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	III/A/60
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Five Pieces in folk style Opus 102 for Cello and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	V/D/246
		NOTE	cello part edited by ch. davidoff ; piano part edited by i. philipp	
SCHUMANN	<i>Traumerei op.15 n.7; Abendlied op.85 n.12 fur Violoncello und Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/203
		NOTE		
SELMI, G.	<i>10 Grandi studi tecnico-artistici per Violoncello</i>	Carisch	parte	IV/D/158
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Adagio dal Concerto Spirituale in Re maggiore per violoncello e orchestra</i>		partitura	VII/C/84
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Brevi esercizi giornalieri per violoncello</i>	Ed. Ricordi	partitura	VII/C/25
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Brevi esercizi giornalieri per violoncello</i>	Ed. Ricordi	partitura	VII/C/60
		NOTE	sul front. schizzo a pennarelli, con dedica.	
SELMI, G.	<i>Brevi esercizi giornalieri per Violoncello</i>	Ricordi	parte	IV/D/159
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Burlesca per Violoncello e Pianoforte (od Arpa)</i>	Ed. Carisch	partitura + 1 parte	VII/C/50
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Burlesca per Violoncello e Pianoforte (od Arpa)</i>	Carisch	partitura + 1 parte	VII/C/85
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SELMI, G.	<i>Burlesca per Violoncello e Pianoforte (od Arpa)</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/D/155
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Cadenza per il Concerto in Re maggiore Op. 101 di J. Haydn , Violoncello solo</i>	Ed. Carisch	partitura	VII/C/48
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Cadenza per il Concerto in Re maggiore Op. 101 di J. Haydn per Violoncello solo</i>	Carisch	parte	IV/D/232
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Concerto Spirituale in Re maggiore per violoncello e pianoforte (o organo) , dall' originale per violoncello e</i>		partitura	VII/C/87
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Pregiera per violoncello e pianoforte (od arpa)</i>	Carisch	partitura + 1 parte	VII/C/207
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Pregiera per Violoncello e Pianoforte (od Arpa)</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/D/156
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Tarantella in Re (Scherzo) per Violoncello e Pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/D/157
		NOTE		
SELMI, G.	<i>Variazioni in miniatura sulla scala di DO per violoncello e pianoforte</i>	Ed. Carisch	partitura + 1 parte	VII/C/24
		NOTE		
SERVAIS, F.	<i>Le Désir pour Violoncell et Piano , Op. 4</i>	Peters	partitura + 1 parte	VII/C/102
		NOTE		
SERVAIS, F.	<i>Six Caprices pour Violoncelle avec accompagnement d'un Violoncelle II ad. lib. opus 11</i>	Schott	2 parti	IV/C/234
rev h. becker		NOTE	rev h. becker	
SIBELIUS	<i>Impromptu pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.1</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/286
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SIBELIUS	<i>Religioso pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.3</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/288
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Rigaudon pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.4</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/289
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Romance Fa-majeur pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.2</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/287
		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	<i>Concerto n. 1 op. 107</i>	Sikorski	partitura + 1 parte	Vc36
		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	<i>Concerto n.1 Op.107 for Cello and Piano</i>	Ed.	partitura + parte	VII/C/12
revisione di rostopovich		NOTE	revisione di rostopovich	
SOSTAKOVIC, D.	<i>Concerto n.2 for violoncello and orchestra op.126</i>	Sikorski	partitura + 1 parte	Vc35
		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	<i>Sonata in D minor Op.40 for Cello and Piano</i>	Ed.	partitura + 1 parte	VII/C/11
revisione di cassadò		NOTE	revisione di cassadò	
STRADELLA, A.	<i>Aria di Chiesa - Preghiera</i>	Venturini	partitura + 1 parte	IV/C/77
		NOTE	trascr. a. jandelli	
STRAUSS, R.	<i>Don Quixote Opus 35 for Cello solo</i>	International	parte	III/A/68
		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Sonate in F dur fur Violoncel und Pianoforte op.6</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/245
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	<i>Danse Russe per violoncello e pianoforte</i>	Boosey &		V/C/121
		NOTE	mancante : in prestito dal 24/2/1992 a lia maltuskij (?)	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 1</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di handel , beethoven et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 2</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di schumann , mozart , bach et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 3</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di caikovski , scarlatti , rameau et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 4</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di bach , zipoli , rameau et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
TANSMAN, A.	<i>Partita pour Violoncelle et Piano</i>	Max Eschig	partitura + 1 parte	IV/D/79
		NOTE		
TARTINI, G. <i>a cura g. guglielmo</i>	<i>26 Piccole sonate per violino e violoncello e per violino solo: Vol.1 (12 Sonate per violino e violoncello)</i>	Zanibon	2 parti	IV/D/249
		NOTE	contiene foglio con errata corrige;	
TARTINI, G.	<i>Concerto in La magg. (n. 87) per Violoncello o Viola da gamba, Archi e Cembalo, con le cadenze originali di G.</i>	Zanibon	partitura + 2 parti	V/C/86
		NOTE	edizione a cura di m. cassoli. parti presenti violino i e del violino ii.	
TARTINI, G.	<i>Concerto re majeur violoncello und Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	I/D/201
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>L'art de l'archet : 50 Variationen uber eine Gavotte fur die Violine par J. Tartini (fur Violoncello ubertragen von N.</i>	André	parte	VI/D/52
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>L'art de l'archet : fur Violoncello gesetzt von Norbert Salter</i>	J. André	partitura	VII/C/133
		NOTE		
TEDESCHI, L. M.	<i>Elegia per Arpa e Violoncello (o Violino) Op. 22</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/C/99
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
TEDESCHI, L. M.	<i>Fantasia per Arpa e Violoncello (o Violino) Op. 48</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/C/100
		NOTE		
TELEMANN	<i>Sonata in Si bemolle maggiore per due Violoncelli soli</i>	Zanibon	2 parti	IV/D/63
rev I. malusi		NOTE	rev I. malusi	
VALENTINI, G.	<i>Sonata X, E-dur</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/167
arr a. piatti, rev. e.rapp		NOTE	arr a. piatti, rev. e.rapp	
VAN LIER, J.	<i>12 Arie Antiche trascritte per violoncello</i>	Ricordi	parte	IV/C/75
		NOTE	autori varii; manca parte pianoforte	
VIOTTI, G. B.	<i>Drei Duette fur zwei Violoncelle Op.29</i>	Litolff	partitura	VII/C/104
		NOTE	a questa collocazione è presente solo la parte del violoncello 1°	
VIOTTI, G. B.	<i>Scherzando D - dur , fur Violoncello und Kontrabass (Baumann)</i>	Bote & Bock	2 partiture	VII/C/155
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sonata per violoncello e pianoforte Op. 48 (1984)</i>	Ed. Music. E.	partitura	VII/C/340
		NOTE		
VITALI, T.	<i>Ciaccona (trascrizione per Violoncello e Pianoforte di L. Silva)</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/C/76
		NOTE		
VIVALDI	<i>Concerto in do min. per violoncello, archi e cembalo F. III n.1</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/193
		NOTE	trasc vc pf a. ephrikian	
VIVALDI	<i>Concerto in do min. per violoncello, archi e cembalo F. XI n.8</i>	Ricordi	parti	III/C/65
		NOTE	2 parti sono dell'ed. indicata, altre copie di manoscritti. mancano alcune parti e la partitura	
VIVALDI	<i>Concerto in La minore per violoncello, archi e cembalo F. III n.13</i>	Ricordi	partitura + 17 parti	III/C/64
		NOTE	le parti sono stampe manoscritte	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIVALDI	<i>Concerto in re maggiore per violoncello, archi e cembalo F. III n. 16</i>	Ricordi	partitura	III/D/2
		NOTE		
VIVALDI	<i>Concerto in si minore per violoncello, archi e cembalo F. III n. 9</i>	Ed. Ricordi	partitura + 6 parti	III/D/178
		NOTE	manca la parte del vc concertante	
VIVALDI	<i>Concerto in sol maggiore, per violoncello, archi e cembalo F. III n. 12</i>	Ed. Ricordi	partitura + 7 parti	III/D/177
		NOTE		
VIVALDI	<i>Concerto in sol minore per 2 violoncelli, archi e cembalo F. III n. 2</i>	Ricordi	4 parti	III/D/1
		NOTE	manca la parte dei violoncelli	
VIVALDI	<i>Largo per violoncello (o violino) e pianoforte</i> <i>trasc. l. chiarappa</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/258
		NOTE		
VIVALDI	<i>Sechs Sonaten fur Violoncello und Cembalo</i>	Schott	partitura + 1 parte	Vc 2
		NOTE		
VIVALDI	<i>Sonata da concerto per Violoncello e archi</i>		16 parti	III/C/63
		NOTE		
WAGNER, R.	<i>Drei Stucke aus Parsifal von R. Wagner fur Violoncell und Pianoforte , n.1 : In Klingsor's Zaubergarten</i>	Ed. Schott	partitura + 1 parte	VII/C/41
		NOTE	pessime condizioni. / grutzmacher,l.	
WEBER, C.M. VON	<i>Adagio & Rondò : Konzert - Transkriptionen fur Violoncello und Piano (G. Piatigorsky)</i>	Schott	partitura + 1 parte	VII/C/121
		NOTE		
WILLE, G.	<i>Tonleiter - Studien fur Violoncello</i>	Anton J.	partitura	VII/C/92
		NOTE		
XENAKIS, I.	<i>Charisma, pour clarinette et violoncelle (1971)</i>	Salabert	partitura	DUO.1
		NOTE		