

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	2° Symphonie pour 2 violons avec accompagnement de piano, Op. 10	Colombier	partitura	V/B/123
		NOTE		
AA. VV.	Album klassischer Stucke fur Violine & Piano in progressiver Folge (A. Grunwald), Band I : Schubert , Corelli , Boccherini et al.	Litolff	parte	V/D/75
		NOTE	solo parte di violino. alla collocazione v/d/96 presente partitura.)	
AA. VV.	Album klassischer Stucke fur Violine & Piano in progressiver Folge (A. Grunwald), Band I : Schubert , Corelli , Boccherini et al.	Litolff	partitura	V/D/96
		NOTE	la collocazione v/d/96 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/75 (miscellanea delle	
AA. VV.	Album klassischer Stucke fur Violine & Piano in progressiver Folge (A. Grunwald), Band II : Bach , Field , Scarlatti et al.	Litolff	parte	V/D/75
		NOTE	solo parte di violino. alla collocazione v/d/96 presente partitura.	
AA. VV.	Album klassischer Stucke fur Violine & Piano in progressiver Folge (A. Grunwald), Band II : Bach , Field , Scarlatti et al.	Litolff	partitura	V/D/96
		NOTE	la collocazione v/d/96 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/75 (miscellanea delle	
AA. VV.	Concerti per Violino: J. Brahms , Adagio dall' Op. 77 ; M. Bruch, Adagio dall' Op. 26 , et al.		parti	V/D/84
		NOTE	i fogli sono dentro un inserto di cartoncino , sul quale è indicato a. vivaldi , concerto in re magg.	
AA. VV.	Der Himmel voller Geigen, Band III (A. Seybold)	A.j. Benjamin	partitura + 1 parte	V/B/142
		NOTE	contiene trascrizioni da musiche di : langer, schebeck, brahms, et al.	
AA. VV.	Die Wunder Geige : Kompositionen fur Violine mit Pianoforte (revidiert und bezeichnet von A. Seybold), Band IV	A.j. Benjamin	partitura + 1 parte	V/B/133
		NOTE		
AA. VV.	Die Wundergeige (Heft II) , a cura di Arthur Seybold	A.j. Benjamin	partitura	V/C/106
		NOTE	contiene brani di fleischmann , gluck , boccherini et al.	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Die Wundergeige (Heft III) , a cura di Arthur Seybold</i>	A. J. Benjamin	parte	VII/C/112
		NOTE	contiene musiche di sinigaglia , schubert , martini et al. volume in cattive condizioni. mancante della parte di pf	
AA. VV.	<i>Die Zauber - Geige : Meisterprogramm des Violinspiels , Beruhmte Stucke fur Violine und Klavier : Band I (Violine)</i>	Schlesinger'	parte	V/D/85
		NOTE	contiene musiche di godard , raff , gossec , et al. ; la partitura completa per violino e pianoforte è alla collocazione v/d/89	
AA. VV.	<i>Die Zauber - Geige : Meisterprogramm des Violinspiels , Beruhmte Stucke fur Violine und Klavier : Band II</i>	Schlesinger'sche	partitura	V/D/86
		NOTE	contiene musiche di svendsen , beethoven , sinding et al. - mancante parte di violino	
AA. VV.	<i>Die Zauber - Geige : Meisterprogramm des Violinspiels , Beruhmte Stucke fur Violine und Klavier : Band I</i>	Schlesinger'sche	partitura	V/D/89
		NOTE	contiene musiche di godard , raff , gossec et al. ; la parte per violino si trova alla collocazione v/d/85	
AA. VV.	<i>Goldene Stunde fur den jungen Violinspieler mit Begleitung des Pianoforte, bearbeitet von A. Blumenstengel</i>	Litolf	partitura + 1 parte	V/B/143
		NOTE	contiene trascrizioni di brani tradizionali e musiche del curatore	
AA. VV.	[Raccolta]	Peters	parte	V/C/203
		NOTE	posseduta solo parte per violino - contiene celebri brani di autori diversi : bach, beethoven, corelli et al.	
ABSIL, J.	<i>Rhapsodie roumaine pour violon et orchestre ou piano op.56</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/D/4
		NOTE	rid vl e pf	
ALARD, D. rev m. abbado	<i>10 Studi melodici e progressivi op.10 per violino (in 1a e 2a posizione fissa)</i>	Ricordi	parte	IV/D/85
		NOTE	rev m. abbado	
ALARD, D. rev. e. polo	<i>24 Studi - Capricci per violino op.41</i>	Ricordi	parte	IV/D/84
		NOTE	rev. e. polo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ALARD, D.	<i>2e Symphonie concertante pour deux Violons avec Acc. d'orchestre ou de Piano op.33</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/50
		NOTE	manca parte 2°vi solista	
ALARD, D.	<i>La Romanesca , melodia del sec. XVI , edita a cura di D. Alard (Violon et Piano)</i>	Ricordi	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
ALARD, D.	<i>La Romanesca , melodia del sec. XVI , edita a cura di D. Alard (Violon)</i>	Ricordi	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
ALARD, D.	<i>Scuola del Violino : Metodo completo e progressivo ad uso del Conservatorio di Parigi , testo francese con traduzione italiana</i>	Ricordi	parte	V/D/168
		NOTE	nuova edizione riveduta e corretta dai professori eugenio de' guarinoni , gerolamo de angelis e rinaldo franci	
ALARD, D.	<i>Scuola del Violino: Scale ed Esercizi (estratte dal Metodo)</i>	Ricordi	parte	IV/D/83
		NOTE		
ALARD, D.	<i>Studio del violino</i>		metodo	III/D/101
		NOTE	cattive condizioni (vecchia stampa)	
ALBERTI, G. M.	<i>Concerto in Mi minore op. I N. 7, violino, orchestra d'archi, cembalo</i>	Zanibon	partitura	I/E/177
		NOTE		
ALBINONI, T.	<i>Concerto in fa op. IX n.10 per violino, archi e cembalo di ripieno</i>	Ricordi	partiturina + 15 parti piccole	III/C/36
<i>revisione e realizzazione del basso continuo di r. giazotto</i>		NOTE	revisione e realizzazione del basso continuo di r. giazotto	
ALBINONI, T.	<i>Sonata fur Oboe, Violine und b. continuo</i>			V/D/204
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ALBU, S.	<i>Melodies populaires roumaines per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/82
		NOTE		
ALESSANDRI, G.	<i>Esercizi e letture per viola ad uso dei candidati all'esame di 8° anno di violino</i>	Ricordi	parte	IV/D/86
		NOTE		
ALESSANDRI, G.	<i>La perfetta indipendenza delle dita e dell'arco sul violino</i>	Ricordi	parte	IV/D/87
		NOTE		
ALFANO, F.	<i>Sonata in re per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/107
		NOTE	malridotto	
AMBROSIO ?	<i>Serenade</i>		partitura	IV/C/88
		NOTE	c'è anche scritto "ed. decourcelle"	
ANTONIETTI, D.	<i>Fantasia sopra motivi dell' Opera La Sonnambula per violino con accompagnamento di Pianoforte</i>	Ricordi	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
ANTONIETTI, D.	<i>Fantasia sopra motivi dell' Opera La Sonnambula per violino con accompagnamento di Pianoforte (Violino)</i>	Ricordi	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
ARDINGHI, A.	<i>Tecnica per violinisti</i>	Bongiovanni	parte	V/D/222
		NOTE		
AUER, L.	<i>Zwölf charakteristische Präludien (in Form von melodischen Übungen) für Violine op.9</i>	Fischer	parte	IV/C/228
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, C.P.E.	<i>Minuetto, libera trascrizione per violino e pianoforte di R. Principe</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
BACH, J. S.	<i>Sechs sonaten fur violine und klavier (cembalo)</i>	Ed. Henle	parte	III/D/202
		NOTE	manca parte di pianoforte	
BACH, J.S.	<i>6 Sonates à violon seul</i>	M. Senart	parte	V/C/112
		NOTE	cattive condizioni	
BACH, J.S.	<i>6 Sonates à violon seul</i> <i>rev. l. capet</i>	Senart	parte	IV/C/65
		NOTE	rev. l. capet	
BACH, J.S.	<i>Air aus der D dur Suite (Violine)</i>	Gebruder Hug &	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
BACH, J.S.	<i>Air aus der D dur Suite (Violine und Klavier)</i>	Gebruder Hug &	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
BACH, J.S.	<i>Chaconne fur Violino Solo mit Klavierbegleitung von R. Schumann und F. Mendelssohn - Bartholdy</i>	Universal	partitura	V/C/136
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Chaconne. Dalla partita n.2 in re minore per violino solo</i>	Curci	parte	IV/C/89
		NOTE	riv. e annotata da c. flesch	
BACH, J.S.	<i>Concerto in Mi maggiore per Violino e Pianoforte</i> <i>rev. a. poltronieri</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/87
		NOTE	rev. a. poltronieri	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S. revisione di a. poltronieri	Concerto in Mi maggiore per Violino e Pianoforte	Carisch	partitura	V/D/91
		NOTE	revisione di a. poltronieri	
BACH, J.S.	Drei Sonaten und drei Partiten fur Violine solo BWV 1001-1006	Bärenreiter	partitura	VL.10
		NOTE		
BACH, J.S.	Konzert C moll fur Violine und Oboe oder fur zwei Violinen mit Klavierbegleitung , bearbeitet von M. Seiffert	Peters	partitura + 3 parti	V/D/157
		NOTE		
BACH, J.S.	Konzert d-moll, fur Violine, Oboe(oder fur 2 Violinen) und Klavier	Breitkopf &	partitura + 2 parti	I/E/145
		NOTE		
BACH, J.S.	Konzert II	Peters	parte	V/C/147
		NOTE	e' presente solo la parte del violino	
BACH, J.S.	Konzert in c-Moll fur Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo BWV 1060	Bärenreiter	partitura + 2 parti	VL.12
		NOTE	klavierauszug von jurgen sommer	
BACH, J.S.	Konzert in d moll fur Violine, Oboe oder zwei Violinen und Streichorchester BWV 1060	Breitkopf &	partitura + 16 parti	III/C/41
		NOTE	alcune parti sono fotocopiate e/o malridotte; le parti dei solisti hanno collocazione i/e/145	
BACH, J.S.	Konzert in d-Moll fur zwei Violinen, Streicher und Basso continuo BWV 1043	Bärenreiter	partitura + 4 parti	VL.11
		NOTE	klavierauszug von martin schelhaas.	
BACH, J.S. schreck	Konzert no 1	peters	partitura + 1 parte	F.Omodeo.46
		NOTE	a moll parte rovinata	

BACH, J.S. <i>f. david</i>	<i>Sechs sonaten</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	F.Omodeo.44
		NOTE	solo n 1-3	
BACH, J.S. <i>f. david</i>	<i>Sechs sonaten</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	F.Omodeo.45
		NOTE	solo n 4-6	
BACH, J.S. <i>rev f. david e f. hermann</i>	<i>Sechs Sonaten fur Klavier und Flote oder Violine: n.1-3 (I. Band)</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/144
		NOTE	rev f. david + f. hermann	
BACH, J.S. <i>rev f. david e f. hermann</i>	<i>Sechs Sonaten fur Klavier und Flote oder Violine: n.4-6 (II. Band)</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/145
		NOTE	rev f. david + f. hermann	
BACH, J.S.	<i>Sechs Sonaten fur Pianoforte und Flote oder Violine N. 1-3</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/36
		NOTE		
BACH, J.S. <i>rev c. nowotny</i>	<i>Sechs sonaten fur violine und klavier: Band I</i>	Universal	<i>partitura</i>	IV/D/6
		NOTE	rev c. nowotny; non c'è parte vl	
BACH, J.S. <i>rev c. nowotny</i>	<i>Sechs sonaten fur violine und klavier: Band II</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/7
		NOTE	rev c. nowotny	
BACH, J.S. <i>rev g. maglioni</i>	<i>Sonate e Partite per violino</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/C/303
		NOTE	rev g. maglioni	
BACH, J.S.	<i>Sonate e partite per violino solo: Fasc. I</i>	De Santis	<i>parte</i>	IV/C/34
		NOTE	riv. m. conti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Sonaten Band II: 4-6 fur Flote (Violine) und Cembalo</i>	Peters	<i>partitura + 2 parte</i>	IV/C/35
		NOTE	ed.urtext; c'è parte di violonc o viola da gamba come aiuto del pianoforte	
BACH, J.S.	<i>Sonaten und Partiten fur Violine allein herausgegeben von J. Joachim und A. Moser , Heft I</i>	Bote & G. Bock	<i>parte</i>	V/C/219
		NOTE	pessime condizioni , alcune pagine mutile	
BACH, J.S.	<i>Sonaten und Partiten fur Violine solo</i>	Peters	<i>parte</i>	IV/D/19
		NOTE	ed c. flesch	
BACH, J.S.	<i>Sonaten und Partiten fur Violine solo</i>	Peters	<i>parte</i>	IV/C/209
<i>herausgegeben von j. hellmesbergaer . rev c. hermann</i>		NOTE	herausgegeben von j. hellmesberger, rev c. hermann	
BACH, J.S.	<i>Sonaten und Partiten fur Violine solo herausgegeben von J. Hellmesberger</i>	Peters	<i>parte</i>	V/C/205
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Vier Duette fur Violino und Violoncello (Viola)</i>	Universal	<i>3 parti</i>	IV/C/229
<i>rev j. kortschak</i>		NOTE	rev j. kortschak	
BACH, J.S.	<i>Violin - Konzert n.2 E dur (BWV 1042)</i>	Breitkopf &	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/231
		NOTE	rid vl pf p. klengel	
BARBER, S.	<i>Concerto for Violin and Orchestra Op.14 (Violin and Piano)</i>	Schirmer	<i>partitura + 1 parte</i>	VL.37
		NOTE		
BARISON, C.	<i>Compositions pour Violon et Piano : Reve</i>	C. Schmidl &	<i>partitura + 1 parte</i>	V/C/172
		NOTE		

BARTÓK. B.	<i>1a Sonata per violino e pianoforte</i>	Universal		IV/D/5
		NOTE	in prestito a gabriele sbrolli dal 4-3-2001	
BARTÓK. B.	<i>2a Sonata per violino e pianoforte</i>	Universal		IV/C/162
		NOTE	in prestito a (non capisco il nome!) dal 4-3-2001	
BARTÓK. B.	<i>44 Duos fur 2 Violinen: Teil I (n.1-25)</i>	Universal	partitura	IV/C/100
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>44 Duos fur 2 Violinen: Teil II (n.26-44)</i>	Universal	partitura	IV/C/117
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Concerto No. 1, Op. posth.</i>	Boosey &	partitura + 2 parti	VL.33
		NOTE	reduction for violin and piano by hans-heinz schneeberger (la parte del violino è in doppione!!)	
BARTÓK. B.	<i>Rumanische Volkstanze (Transcription fur Violine und Klavier von Z. Szekely)</i>	Universal	partitura + 1 parte	V/C/185
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Ungarische Volksweisen fur Violino & Piano</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/163
		NOTE	trasc per vl e pf di j. szigeti	
BARTÓK. B.	<i>Violin Concerto No. 2 (violin and piano reduction)</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	VL.34
		NOTE		
BASSANI, G.B.	<i>Sonata a tre op. V n. 7, per due violini (Violoncello ad libitum) e Cembalo</i>	Zanibon	partitura + 3 parti	I/E/154
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BAUDIOT, C.	<i>Etudes de transposition pour violon et alto op.38</i>	Espinasse	partitura	IV/C/48
		NOTE		
BAZZINI, A.	<i>Elégie op.35 n.1</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/89
		NOTE		
BAZZINI, A.	<i>Six Morceaux Liriques pour Violon avec Accompagnement de Piano Op. 35 , n. 1 : Elégie</i>	Ricordi	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
BAZZINI, A.	<i>Six Morceaux Liriques pour Violon avec Accompagnement de Piano Op. 35 , n. 1 : Elégie (Violon)</i>	Ricordi	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
BEER, J. L.	<i>Ferienfreuden , Op. 39 , drei kleine leichte Sonatinen fur 2 Violinen oder 2Violinen und Pianoforte</i>	Bosworth & Co.	6 parti	V/C/111
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Concert fur Violine Op. 61 herausgegeben von A. Wilhelmj</i>	Peters	partitura	V/D/159
		NOTE	manca la parte del violino	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Concert und Romanzen fur Violine herausgegeben von A. Wilhelmj (Op. 61 , Op. 40 , Op. 50)</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/D/134
		NOTE	cattive condizioni , alcune pagine mutile ; mancano le parti per violino delle due romanze	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Duo N°1 in C dur fur Clarinette und Fagott oder Violinen und Violoncelle mit Pianoforte</i>	Breitkopf &	3 parti	I/E/2
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzert fur Klavier, Violine, Violoncello und Orchester Op. 56 "Tripelkonzert" (Klavierauszug)</i>	Henle	partitura + 3 parti	QUART.7
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	Romanzen n. 1 Op. 40 (G dur) und n. 2 Op. 50 (F dur) fur Violine und Clavier	Universal	partitura + 1 parte	V/D/62
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Sonata V in Fa magg. Op. 24 per violino e pianoforte (Primavera)	Ricordi	parte	V/B/199
		NOTE	e' presente solo la parte del violino	
BEETHOVEN, L. VAN	Sonate per violino e Pianoforte, Vol. I (1 - 5) edizione riveduta da R. Principe e M. Vitali	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/140
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Sonate per Violino e Pianoforte, Vol. II (6 - 10) edizione riveduta da R. Principe e M. Vitali	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/127
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Sonaten fur Klavier und Violine, Band I	Henle	partitura + 1 parte	VL.8
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Sonaten fur Klavier und Violine, Band II	Henle	partitura + 1 parte	VL.9
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Sonaten fur Pianoforte und Violine rev. f. david	Peters	partitura	IV/C/108
		NOTE	manca parte vl.; malridotto; rev. f. david	
BEETHOVEN, L. VAN	Sonaten fur Violine und Klavier: Band I rev. j. joachim	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/119
		NOTE	rev. j. joachim, c'è la parte di vl del band ii con collocazione iv/c/108	
BEETHOVEN, L. VAN	Variationen fur Klavier und Violoncell	Henle	partitura + 1 parte	IV/D/130
		NOTE	ed urtext	

BEETHOVEN, L. VAN	<i>Violinkonzert op.61</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/171
<i>rev. m. jacobsen, cadenze l. jacobsen</i>		NOTE	<i>rev. m. jacobsen, cadenze l. jacobsen; rid vl e pf</i>	
BERG, A.	<i>Violinkonzert</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/131
		NOTE	<i>rid vl pf</i>	
BERIOT, C. DE	<i>Fantaisie ou Scène de Ballet pour Violon avec accompagnement de Piano , Op. 100</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	V/D/57
		NOTE	<i>la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle</i>	
BERIOT, C. DE	<i>Fantaisie ou Scène de Ballet pour Violon avec accompagnement de Piano , Op. 100 (Violon)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/D/53
		NOTE	<i>la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse</i>	
BERIOT, C. DE	<i>Fantaisie ou Scène de ballet pour violon et piano, Op. 100</i>	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	V/B/139
		NOTE		
BERIOT, C. DE	<i>Six Etudes brillantes pour le Violon Avec accompagnement de Piano (ad libitum) Op. 17 (1 - 3)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	V/C/211
		NOTE	<i>sulla copertina scritta autografa in ricordo del m° rinaldo franci</i>	
BERIOT, C. DE	<i>Six Etudes brillantes pour le Violon Avec accompagnement de Piano (ad libitum) Op. 17 (4 - 6)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	V/C/227
		NOTE		
BERNHEIMER, G.	<i>Deux Morceaux pour Piano et Violon Op. 8 : Andante , Humoresque</i>	Schott	<i>partitura + 1 parte</i>	V/D/118
		NOTE		
BETTINELLI, B.	<i>Improvvisazione per violino e pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/93
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BETTINELLI, B.	<i>Improvvisazione per violino e pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/D/233
		NOTE		
BLOCH	<i>24 Etudes pour le Violon avec Accompagnement d'un second Violon op.4: Cah. II</i>	Ries & Erber	partitura	IV/C/4
		NOTE		
BLOCH	<i>Mélodie fur Violine und Klavier</i>	Fischer	partitura + 1 parte	IV/C/97
		NOTE		
BLOCH	<i>Three Pictures of Chassidic Life for Violin and Piano , II : Nigun (Improvisation)</i>	C. Fischer	partitura + 1 parte	V/C/187
		NOTE	e' presente solo la parte del violino : la partitura completa è in prestito dal 21/ 1/1980 a nella vitali runza	
BOCCHERINI, L.	<i>Klassische und moderne Stucke fur Pianoforte und Violine : Menuett</i>	Gebruder Hug &	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
BOCCHERINI, L.	<i>Sonate op.5 per Cembalo con Violino obbligato</i>	Ed. I Classici	partitura + 1 parte	III/A/4
revisione violinistica a cura di enrico nolo		NOTE		
BOISMORTIER, J. B.	<i>Konzert A-Moll "Zampogna" fur oboen oder Querfloten / Violinen un basso continuo</i>	Ricordi	partitura + 3 parti	I/E/150
		NOTE		
BONPORTI, F. A.	<i>Concerto in si bemolle op. XI n.3 per violino, archi e cembalo di ripieno</i>	Ricordi	partitura + 15 parti	III/C/72
rev. e realiz. basso continuo di g. barblan		NOTE	rev. e realiz. basso continuo di g. barblan	
BONPORTI, F. A.	<i>Concerto in si bemolle op. XI n.4 per violino, archi e cembalo di ripieno</i>	Ricordi	partitura + 15 parti piccole	III/C/27
revisione e realizzazione del basso continuo di g. barblan		NOTE	revisione e realizzazione del basso continuo di g. barblan	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BONPORTI, F. A.	<i>Recitativo dal concerto in FA maggiore op.11 n. 5 per violino e orchestra d'archi</i>		13 parti	I/C/111
		NOTE		
BORODIN, A.	<i>Au Couvent : arrangé pour Violon et Piano par S. Dushkin</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/C/125
		NOTE		
BOTTESINI, G.	<i>Passione Amorese , Konzert fur 2 Kontrabasse oder Violine und Kontrabasse mit Orchester (Ausgabe mit Klavier)</i>	Doblinger	partitura + 3 parti	VII/C/158
		NOTE		
BRAGA, G.	<i>La Serenata (Leggenda Valacca) , Melodia Valacca con Violoncello o Violino , Poesia di M. M. Marcello</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
BRAGA, G.	<i>La Serenata (Leggenda Valacca) , Melodia Valacca con Violoncello o Violino , Poesia di M. M. Marcello</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
BRAHMS	<i>Konzert fur Violine und Orchester Op. 77</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/D/153
		NOTE	rid pf e vl e cadenze k. klinger; contiene una parte a sè con le cadenze	
BRAHMS	<i>La Siciliana , Tarantella per Violino con accompagnamento di Pianoforte (Violino)</i>	Giudici e Strada	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
BRAHMS	<i>Sonata in A op.100 for Violin & Piano</i>	Augener	partitura + 2 parti	IV/C/178
		NOTE	contiene un'altra parte di vl della stessa sonata ma di un'altra edizione senza inventario e collocazione	
BRAHMS	<i>Sonata in D minor op.108 for Violin & Piano</i>	Augener	partitura + 1 parte	IV/C/176
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BRAHMS	<i>Sonata in G op.78 for Violin & Piano</i>	Augener	partitura + 1 parte	IV/C/177
		NOTE		
BRAHMS	<i>Sonate n.2 op.100 fur Pianoforte und Violine</i>	Breitkopf &	parte	IV/D/210
		NOTE	non c'è partitura pf	
BRAHMS	<i>Walzer opus 39 fur Klavier und Violine</i>	Rieter-	partitura + 1 parte	IV/C/121
		NOTE	arr. p. Klengel	
BRAHMS, J.	<i>Konzert fur Violine Op. 77</i>	Breitkopf &	parte	V/C/146
		NOTE	e' presente solo la parte del violino	
BRAHMS, J.	<i>Konzert fur Violine, Violoncello und Orchester a-moll Op. 102</i>	Breitkopf &	partitura + 2 parti	TRII.11
		NOTE	ausgabe fur violine, violoncello und klavier vom komponisten	
BRAHMS, J.	<i>Ninna - Nanna (Berceuse), per Violino e Pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/81
		NOTE	riduzione ed interpretazione di v. ranzato	
BRAHMS, J.	<i>Violin - konzert op. 77, D dur</i>	Ricordi	partiturina	I/C/82
		NOTE		
BRUCH	<i>1er Concerto pour Violon avec acc.t d'Orchestre op.26</i>	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/182
		NOTE	pf e vl	
BRUCH	<i>2tes Violinkonzert D moll op.44</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/64
		NOTE	rid. per vl e pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BUCCHI, V.	Concerto di Concerti (1974) per Archi (con Violino , Viola , Violoncello e Contrabbasso obbligati)	Carisch	partitura	V/D/217
		NOTE		
BUCCHI, V.	Concerto di Concerti, per archi (con violino, viola, violoncello e contrabbasso obbligati) (1974)(Per. mensile : Anno XV n. 5-6, 1995)	Assoc. Music.	partitura + parti	VII/C/320
		NOTE	partitura e parti in due volumi staccati (presente doppia copia)	
BUCCHI, V.	Concerto lirico per violino e orchestra d' archi (1958)(Per. mensile : Anno XIII n. 1-2, 1993)	Assoc. Music.	partitura + parti	VII/C/317
		NOTE	partitura più parti in due volumi staccati	
BUCCHI, V.	Concerto lirico per violino e orchestra d' archi (1958) : riduzione di studio per violino e pianoforte(Per. mensile : Anno XIII n. 3, 1993)	Assoc. Music.	partitura	VII/C/318
		NOTE	in doppia copia	
CAIKOVSKI, I.P.	Andante cantabile aus dem Quartett Op. 11 fur Violine und Pianoforte (A. Seybold)	A.j. Benjamin	partitura + 1 parte	V/B/134
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	Andante cantabile dal "Quartetto" op.11	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/109
		NOTE	trasc facile f. del maglio per vl e pf	
CAIKOVSKI, I.P.	Barcarolle Op. 37 n. 6 , bearbeitet von J. W. Slatter (Violine)	Schott	parte	V/D/68
		NOTE	la partitura completa per violino e pianoforte è alla collocazione successiva , v/d/69	
CAIKOVSKI, I.P.	Barcarolle Op. 37 n. 6 , bearbeitet von J. W. Slatter (Violine und Klavier)	Schott	partitura	V/D/69
		NOTE	la parte del violino è alla collocazione precedente , v/d/68	
CAIKOVSKI, I.P.	Canzonetta aus dem Violinkonzert Op. 35 (Violine und Klavier), bearbeitet von A. Wilhelmy	Schott	partitura + 1 parte	V/D/93
		NOTE	cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Canzonetta dal "Concerto in Re" op.35</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/110
		NOTE	trasc facile f. del maglio per vl e pf	
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Chant sans paroles , Arrang. fur Violine und Pianoforte von B. Althaus</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	V/C/152
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Concerto en D dur fur Violine und Piano Op. 35 , bearbeitet von A. Wilhelmj</i>	Schott	partitura	V/D/107
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Melodia op.42 n.3 per violino e pianoforte</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/238
		NOTE	tratto dalla collana "celebri melodie per violino e piano scelte da carl flesch"; ed flesch	
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Scherzo op.42 n.2 per violino e pianoforte</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/239
		NOTE	tratto dalla collana "celebri melodie per violino e piano scelte da carl flesch"; ed flesch	
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Sérénade mélancolique pour Violon avec accompagnement d' Orchestre ou de Piano Op. 26 (Piano)</i>	D. Rahter	partitura + 1 parte	V/C/162
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Violin - Konzert D dur opus 35</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/260
rev c. flesch		NOTE	rev c. flesch; rid vl pf	
CAIKOVSKI, I.P. /	<i>Die Lerche Op. 39 n. 22 (Freie Bearbeitung fur Violine und Pianoforte aus dem Kinder - Album von P. Tschaikowsky Op. 39 von W. Burmester)</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/178
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P. /	<i>Neapolitanisch Op. 39 n. 18 (Freie Bearbeitung fur Violine und Pianoforte aus dem Kinder - Album von P. Tschaikowsky Op. 39 von W. Burmester)</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/180
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CAIKOVSKI, I.P. /	<i>Spukgeschichte Op. 39 n. 19 (Freie Bearbeitung fur Violine und Pianoforte aus dem Kinder - Album von P. Tschaikowsky Op. 39 von W. Burmester)</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/179
		NOTE		
CAMPAGNOLI, B.	<i>Metodo della Meccanica Progressiva per Suonare il Violino , diviso in quattro parti e distribuito in 132 Lezioni progressive per due Violini e 118 Studi per un solo Violino : Parte III</i>	Giudici e Strada	parte	V/D/100
		NOTE		
CAMPAGNOLI, B.	<i>Nouvelle Méthode de la Mécanique Progressive du Jeu de Violon Divisée en 5 Parties et distribuée en 132 Leçons progressives pour deux Violons et 118 Etudes pour un</i>	Ricordi	partitura	V/C/239
		NOTE	bellissimo !	
CAMPAGNOLI, B.	<i>Sept Divertissements pour Violon composés pour l'exercice des sept principales positions op.18</i>	Peters	parte	IV/D/57
rev f. hermann		NOTE	rev f. hermann	
CARL FLESCH	<i>Alta Scuola di diteggiatura violinistica</i>	Curci	monografia	II/A/20
		NOTE		
CASSADÒ	<i>La pendule , la fileuse et le galant , Violoncello (ou Violon) et Piano</i>	Universal	partitura + 2 parti	V/C/186
		NOTE	sul frontespizio dedica autografa dell'autore a piero baglioni	
CASSADÒ	<i>Sérénade pour Violoncelle (ou Violon) et Piano</i>	Cassadò	partitura + 2 parti	IV/D/8
		NOTE		
CASTELNUOVO	<i>Concerto Italiano in Sol minore per Violino e Orchestra</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/142
		NOTE	trasc per vl e pf	
CHITI, U.	<i>Madrigale per violino e pianoforte</i>	Al Mondo	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHITI, U.	<i>Madrigale per violino e pianoforte (Violino)</i>	Al Mondo	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
CHOPIN, F. /	<i>Valse Op. 64 Nr. 2 , Trascript pour le violon par Bronislaw Huberman</i>	Universal	partitura	V/C/194
		NOTE	dedica autografa dell'autore-trascrittore sul frontespizio	
CHOPIN, F.	<i>Kompositionen fur Pianoforte und Violine arrangirt von F. Hermann , Band III : Nocturnes Op. 9 n. 1 , 2 , 3 ; Op. 15 n. 1 , 3 ; Op. 27 n. 1 ; Op. 37 n. 1 ; Op. 48 n. 1</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/D/167
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Larghetto , aus Op. 21 (bearb. von Aug. Wilhelmj)</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/165
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Marche funèbre , transcrite par A. Sassernò, Op.19 (Violon et Piano)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
CHOPIN, F. / CORTI,	<i>Trascrizioni per violino e pianoforte : Studio Op. 10 n. 3</i>	T. Mucci / De	partitura + 1 parte	V/D/79
		NOTE		
CIRRI, G.	<i>Sei Duetti (op.12) per Violino e Violoncello</i>	Zanibon	2 parti	IV/D/215
<i>rev I. malusi</i>		NOTE	rev I. malusi	
COCCHIA, F.	<i>Due Composizioni per violino e pianoforte: Pastorale e Danza</i>	Forlivesi	partitura + 1 parte	IV/D/139
		NOTE		
COCCHIA, F.	<i>Pastorale e Danza per violino e pianoforte</i>	Forlivesi	partitura	IV/D/209
		NOTE	non c'è parte vl	

COERNE, L. A .	<i>Concertino in D major op.63 fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/194
		NOTE	tratto da collana " easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
COLBERG, P.	<i>Sonate D moll fur Violine und Klavier</i>	Forlivesi & Co.	<i>partitura + 1 parte</i>	V/C/273
		NOTE		
COMINETTI, E.	<i>Suonare in Duo : raccolta di brani per flauto (violino - oboe) e pianoforte</i>	Sinfonica	<i>partitura</i>	VII/C/285
		NOTE		
CONSOLINI, A.	<i>Brevi Esercizi giornalieri del Violinista</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/D/106
		NOTE		
CORELLI, A.	<i>12 Sonate a Violino e Violone o Cimbalo, Op. V (parte I)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	V/D/74
		NOTE	edizione con accompagnamento di pianoforte (desunto dal basso numerato dell' autore) di e. pinelli ; la parte per violino si trova alla	
CORELLI, A.	<i>12 Sonate a Violino e Violone o Cimbalo, Op. V (parte I) (Violino)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/D/88
		NOTE	edizione con accompagnamento di pianoforte (desunto dal basso numerato dell' autore) di e. pinelli ; la partitura completa per	
CORELLI, A.	<i>12 Sonate a Violino e Violone o Cimbalo, Op. V (parte II)</i>	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	V/B/126
		NOTE		
CORELLI, A.	<i>12 Sonate a Violino e Violone o Cimbalo, Op. V (parte II)</i>	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	V/D/95
		NOTE	edizione con accompagnamento di pianoforte (desunto dal basso numerato dell' autore) di e. pinelli	
CORELLI, A.	<i>12 Sonate Op. V per Violino e Pianoforte , Parte II</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	V/D/183
<i>revisione di michelangelo abbado</i>		NOTE	revisione di michelangelo abbado	

CORELLI, A.	<i>12 Sonate per Violino e Pianoforte op.5: Vol.I (6 Sonate)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/116
rev. e. polo		NOTE	rev. e. polo	
CORELLI, A.	<i>12 Sonate per Violino e Pianoforte op.5: Vol.II (6 Suites)</i>	Ricordi	partitura	IV/C/102
		NOTE	non c'è parte vl	
CORELLI, A.	<i>6 Sonate da camera a tre (due violini, un violone o cembalo) op.4</i>	Augener	partitura + 2 parti	IV/D/46
		NOTE	elab pf di g. jensen	
CORELLI, A.	<i>Adagio und Allegro fur Violine und Clavier , arrangirt von J. Hellmesberger und L. A.Zellner</i>	A. Cranz	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
CORELLI, A.	<i>Adagio und Allegro fur Violine und Clavier , arrangirt von J. Hellmesberger und L. A.Zellner (Violino)</i>	A. Cranz	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
CORELLI, A.	<i>Concerto Grosso Op. 6 n. XII (Kammerkonzert) fur zwei Solo - Violinen , Solo - Violoncello und Streichorchester nebst Cembalo (Klavier)</i>	Raabe &	partitura + parti	V/D/131
		NOTE		
CORELLI, A.	<i>Dodici Sonate per Violino e Basso, o Cembalo Op. V</i>	A. Zatta e figli	partitura	VII/C/339
		NOTE	da una copia anastatica ?	
CORELLI, A.	<i>"La Follia" - trascrizione per violino, archi e organo</i>		partitura +11 parti	III/C/57
		NOTE	strumentata da v. baglioni	
CORELLI, A.	<i>Sonata I per violino Op. 5</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/C/143
		NOTE		

CORELLI, A.	<i>Violin Concerto in D Minor</i>	Ricordi	partitura + 14 parti	III/C/58
		NOTE	arrangiato da I. Salter	
CORELLI, A.	<i>Zwölf Sonaten für Violine mit figuriertem Bass op.5: Teil I</i>	Schott	partitura	IV/C/41
		NOTE	manca parte violino	
CORTI, M.	<i>I Classici Violinisti Italiani : Scelta di pezzi liberamente elaborati ed armonizzati per cura di Mario Corti , I serie</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/61
		NOTE	contiene musiche di Corelli , Vivaldi , Geminiani et al.	
CREMIEUX, O.	<i>Enchantement (Valse), pour Piano et Violon</i>	M. Labbé	partitura	V/D/60
		NOTE	spartito mutilo	
CUI, C.	<i>Orientale , Op. 50 n. 9 (da Kaléidoscope , 24 Morceaux pour Violon avec accompagnement de Piano)</i>	N. Simrock	partitura + 1 parte	V/C/168
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Ciarda per violino e pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/51
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Concertino in LA minore per violino e pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/53
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Le Filatrici - Piccolo moto perpetuo per violino e pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/52
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Mazurca brillante per violino e pianoforte op.26</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/50
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CURCI, A.	<i>Ricreazioni Violinistiche - 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte: I fasc.</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/54
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Ricreazioni Violinistiche - 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte: II fasc.</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/55
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Ricreazioni Violinistiche - 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte: II fasc.</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/224
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Ricreazioni Violinistiche - 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte: III fasc.</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/56
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Ricreazioni Violinistiche , 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte : III fasc.</i>	Curci	partitura	V/C/107
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Ricreazioni Violinistiche , 10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte : III fasc.</i>	Curci	partitura	V/D/123
		NOTE	mancante : in prestito dal 9/12/1980 a mariolina balla (? non si legge bene il nome)	
CURCI, A.	<i>Tecnica fondamentale del violino: Prima parte</i>	Curci	parte	IV/D/38
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Tecnica fondamentale del violino: Quarta parte</i>	Curci	parte	IV/D/41
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Tecnica fondamentale del violino: Quinta parte - Posizioni e cambiamenti di posizione: Fascicolo I</i>	Curci	parte	IV/D/37
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CURCI, A.	<i>Tecnica fondamentale del violino: Seconda parte</i>	Curci	parte	IV/D/39
		NOTE		
CURCI, A.	<i>Tecnica fondamentale del violino: Terza parte</i>	Curci	parte	IV/D/40
		NOTE		
D'AMBROSIO, A.	<i>Sérénade pour Violon avec accompagnement d' orchestre Op. 4</i>	Decourcelle	parte	V/C/148
		NOTE	e' presente solo la parte del violino	
D'AMBROSIO, L.	<i>Pagine raccolte - 6 pezzi per piccoli violinisti per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/77
		NOTE		
DALL'ABACO, E. F.	<i>Sonate (Fa majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/90
		NOTE	arr per vl e pf da j. salmon	
DANCLA	<i>15 Etudes pour violon avec accompagnement d'un 2° violon opus 68</i>	Peters	partitura	IV/C/40
		NOTE		
DANCLA	<i>3me Symphonie Concertante en re op.29 pour deux violons</i>	Gallet	partitura + 2 parti	IV/C/7
		NOTE	rid per pf e 2 violini	
DANCLA	<i>Ecole du Mécanisme : 50 Exercises journaliers pour Violon Op. 74</i>	Peters	parte	V/D/103
		NOTE		
DANCLA	<i>Ecole du Mécanisme : 50 Exercises journaliers pour Violon Op. 74</i>	Carisch	parte	IV/C/16
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DANCLA	<i>Scuola delle cinque posizioni: Libro I - 20 Studi facili per violino op.122</i>	Ricordi	parte	IV/C/18
		NOTE		
DANCLA	<i>Scuola delle cinque posizioni: Libro III - 16 Studi melodici con accompagnamento di un secondo violino op.128</i>	Ricordi	partitura	IV/C/17
		NOTE		
DANCLA	<i>Symphonies pour deux violons avec accompagnement de piano: Quatrieme symphonie concertante op.98</i>	Gallet	partitura + 2 parti	IV/C/53
		NOTE	volume malridotto	
DAVID, F.	<i>Die Hohe Schule des Violinspiels : Werke berühmter Meister des 17° und 18° Jahrhunderts für Violine und Pianoforte (Band II), neue revidierte Ausgabe von H. Petri</i>	Breitkopf &	partitura	V/D/94
		NOTE	cattive condizioni ; contiene musiche di veracini , bach , haendel et al.	
DE SARASATE, P.	<i>10 Stucke für Violine und Klavier: Band II</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/113
rev. j. barmas		NOTE	rev. j. barmas	
DE SARASATE, P.	<i>Zigeunerweisen Op. 20 für Violine und Klavier</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/D/15
		NOTE		
DEBUSSY, C.	<i>Danse pour le Piano , transcrite pour Violon et Piano par A. Bachmann</i>	E. Fromont	partitura	V/C/173
		NOTE	manca la parte del violino	
DEBUSSY, C.	<i>En Bateau (Extrait de la Petite Suite) pour violon et piano</i>	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/261
		NOTE	arr g. choisnel, malridotto	
DEBUSSY, C.	<i>Sonate N. 3 pour violon & piano</i>	Durand	partitura + 1 parte	VL.27
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DEBUSSY, C.	<i>Sonate pour Violon et Piano</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/C/225
		NOTE		
DI MARTINO, A.	<i>Suite per Violino e pianoforte, introduzione e burlesca, canzonetta, tarantella</i>	Ed. Carish	partitura + 1 parte	III/D/129
		NOTE		
DONIZETTI, G.	<i>Concerto in re minore per Violino , Violoncello e Orchestra</i>	Zanibon	partitura	V/C/94
<i>revisione di a. pocaterra</i>		NOTE	revisione di a. pocaterra	
DONT, J.	<i>Ventiquattro esercizi per violino op.37</i>	Ricordi	parte	IV/C/210
		NOTE		
DONT, J.	<i>Ventiquattro esercizi per violino op.37</i>	Ricordi	parte	IV/C/11
<i>rev. e. polo</i>		NOTE	rev. e. polo	
DRDLA, F	<i>Concertino in A minor op.225 fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/193
		NOTE	tratto da collana " easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
DRDLA, F.	<i>Serenade n. 1 (A dur) , célèbre Kubelik - Sérénade pour Violon et Piano</i>	F. Hofmeister /	partitura + 1 parte	V/D/58
		NOTE	new edition by p. a. tirindelli	
DRDLA, F.	<i>Souvenir fur Violin und Pianoforte</i>	Bosworth & Co.	partitura	V/D/97
		NOTE		
DVORÁK	<i>Concerto in A Minor for Violin & Piano op.53</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/268
		NOTE	arr vl pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DVORÁK	<i>Humoreske fur Pianoforte und Violine Op. 101 n. 7</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/1
		NOTE	trascr. di f. kreisler	
DVORÁK	<i>Mazurek for Violin & Piano op.49</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/269
		NOTE		
DVORÁK	<i>Sonata in F major for Violin & Piano op.57</i>	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/267
		NOTE		
DVORÁK	<i>Sonatine fur Violine und Klavier op.100</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/270
<i>rev g. kehr e l. lechner</i>		NOTE	rev g. kehr + l. lechner	
DVORÁK, A.	<i>Humoreske fur Pianoforte Op. 101 n. 7 (fur Pianoforte und Violine von A. Wilhelmj)</i>	N. Simrock	partitura + 1 parte	V/C/206
		NOTE		
ELGAR, E.	<i>La Capricieuse , Morceau de Genre fur Violine und Pianoforte Op. 17</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/138
		NOTE		
ELGAR, E.	<i>Sonata for Violin & Piano Op.82</i>	Novello & Co.	partitura + 1 parte	VL.28
		NOTE		
ELGAR, E.	<i>Violin Concerto, Op. 61 -To Fritz Kreisler-</i>	Novello & Co.	partitura + 1 parte	VL.29
		NOTE	arranged by the composer for violin and piano.	
ENESCO	<i>Sonate op.2 pour piano et violon</i>	Enoch	partitura + 1 parte	IV/C/272
		NOTE		

ERNST, H. W.	<i>Airs Hongrois pour Violon et Piano Op. 22</i>	Litolff	partitura	V/C/160
		NOTE		
ERNST, H. W.	<i>Concerto (Allegro Pathétique) pour le Violon avec accompagnement d' Orchestre ou de Piano Op. 23 (Piano)</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/D/130
		NOTE	cattive condizioni	
FAEL, V.	<i>Musiche Antiche nella trascrizione per quattro violini di Vittorio Fael</i>	Zanibon	partitura	II/D/158
		NOTE	contiene musiche di vivaldi, haendel, corelli e telemann	
FARINA, E.	<i>Sonata per violino e pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/92
		NOTE		
FAURÉ	<i>2me Sonate op.108 pour Violon et Piano</i>	Durand	parte	IV/D/211
		NOTE	manca partitura pf	
FAURÉ	<i>2me Sonate pour violon & piano op.108</i>	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/273
		NOTE		
FAURÉ	<i>Sonata in A major - opus 13 for Violin and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	IV/D/58
		NOTE	ed z. francescati + r. casadesus	
FAVILLI, F.	<i>La Siciliana , Tarantella per Violino con accompagnamento di Pianoforte</i>	Giudici e Strada	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
FERRARI, G.	<i>Improvvisazioni per violino solo</i>	Zanibon	parte	V/C/5
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FERRARIS, C.	<i>Quattro pezzi in I. posizione op.3</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/78
		NOTE		
FIBICH, Z.	<i>"Poeme"</i>	Urbanek	partitura + 1 parte	IV/C/13
		NOTE	arr. per violino e piano di j. kubelik	
FIOCCO	<i>Allegro pour violon et piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/91
		NOTE	trasc p. l. marsick	
FIORILLO, F.	<i>36 Etuden oder Capricen fur Violine solo</i>	Peters	parte	IV/C/206
<i>rev f. hermann</i>		NOTE	rev f. hermann	
FIORILLO, F.	<i>36 Etuden oder Capricen fur Violine solo (Hermann)</i>	Peters	partitura	VII/C/101
		NOTE		
FIORILLO, F.	<i>36 Etuden oder Capricen fur Violine solo (Hermann)</i>	Peters	parte	V/D/110
		NOTE		
FIORILLO, F.	<i>Capriccio in Re per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/92
		NOTE	trasc l. d'ambrosio	
FIORILLO, F.	<i>Trentasei Studi per violino</i>	Ricordi	parte	IV/C/14
<i>rev. m. anzoletti, a cura di e. nolo</i>		NOTE	rev. m. anzoletti, a cura di e. polo	
FLESCH, C	<i>L'Arte del violino: I Volume</i>	Curci	metodo	IV/D/1
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FLESCH, C.	<i>L'Arte del violino: II Volume - La forma artistica e l'insegnamento</i>	Curci	metodo	IV/D/2
		NOTE		
FLESCH, C.	<i>Il Sistema delle scale per violino - Esercizi sulle scale in tutte le tonalità maggiori e minori per lo studio giornaliero (Appendice al 1°Volume dell' "Arte del Violino")</i>	Flesch	parte	IV/C/214
		NOTE		
FLESCH, C.	<i>Il Sistema delle scale per violino - Esercizi sulle scale in tutte le tonalità maggiori e minori per lo studio giornaliero</i>	Curci	parte	IV/C/109
rev. a. curci		NOTE	rev. a. curci	
FLESCH, C.	<i>L'Arte del violino: I Volume</i>	Curci	metodo	IV/C/45
		NOTE	volume malridotto	
FLESCH, C.	<i>Urstudien fur Violine</i>	Ries & Erler	parte	IV/C/143
		NOTE		
FRANCI, R.	<i>Canto d'Imeneo - Pensiero melodico per violino e pianoforte</i>	Venturini	partitura + 1 parte	IV/C/122
		NOTE	manca una pag alla partitura	
FRANCI, R.	<i>Minuetto per Violino con accompagnamento di Pianoforte Op. 32</i>	L. Sciabilli	partitura	V/C/128
		NOTE	cattive condizioni , scritta autografa sulla copertina del proprietario (allievo dell' autore) ; manca la parte del violino	
FRANCI, R.	<i>Reverie per Piano e Violino Op. 35</i>	L. Sciabilli	partitura	V/C/126
		NOTE	cattive condizioni , dedica autografa dell' autore sulla copertina ; manca la parte del violino	
FRANCI, R.	<i>Romance sans paroles per Violon avec accompagnement de Piano Op. 75</i>	L. Sciabilli	partitura + 1 parte	V/C/127
		NOTE	cattive condizioni , dedica autografa dell' autore sulla copertina	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FRANCI, R.	<i>Romance sans paroles per Violon avec accompagnement de Piano Op. 75</i>	L. Sciabilli	partitura	V/C/198
		NOTE	manca la parte del violino	
FRANCI, R.	<i>Serenata orientale per violino e pianoforte</i>	Venturini	partitura + 1 parte	IV/C/123
		NOTE	contiene anche una partitura fotocopiata	
FRANCK	<i>Andantino quietoso pour violon avec accompagnement de piano op.6</i>	Lemoine	partitura + 1 parte	IV/C/8
		NOTE		
FRANCK	<i>Sonate fur Klavier und Violine A-dur</i>	Henle	partitura + 1 parte	VL.24
		NOTE	herausgegeben von monica steegmann; fingersatz der klavierstimme von hephzibah menuhin;	
FRESCOBALDI	<i>Aria , trascrizione per Violino e Pianoforte di M. Corti</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/117
		NOTE		
FRESCOBALDI	<i>Pastorale Gentile</i>	Birchard & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/200
		NOTE	arr per vl e pf di s. richards gains	
GABRIEL - MARIE, J.	<i>La Cinquantaine , Air dans le style ancien (Violon ou Hautbois)</i>	Costallat & Co.	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
GABUCCI, A.	<i>Cantabile per Fagotto e Pianoforte (1969)</i>	????????	6 partiture + 6 parti	V/D/25
		NOTE	si tratta dello stesso cantabile , proposto anche per pianoforte e clarinetto , clarinetto basso , oboe , flauto e violino ; il tutto è	
GAVINIES	<i>24 Studi (Matinées) per violino</i>	Carisch	parte	IV/D/243
<i>rev a. poltronieri</i>		NOTE	rev a. poltronieri	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GAVINIES	<i>24 studi per violino</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/90
		NOTE		
GAVINIES	<i>Etuden (Matinée) fur Violine solo , herausgegeben von Fr. Hermann</i>	Peters	<i>parte</i>	V/D/171
		NOTE		
GEBAUER, M. J.	<i>Douze Duos op.10</i>	Gallet	<i>2 parti</i>	IV/C/110
<i>rev. l. fournier</i>		NOTE	<i>rev. l. fournier</i>	
GEMINIANI	<i>Sonate (Sol majeur)</i>	Société	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/94
<i>elab per vl e pf di j. salmon</i>		NOTE		
GHEDINI, G. F.	<i>Bizzarria per violino e pianoforte</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/225
		NOTE		
GHEDINI, G. F.	<i>Due Poemi per violino e pianoforte</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/243
		NOTE		
GIARDINI, F.	<i>Sei Sonate per violino e cembalo (o violino e pianoforte)</i>	Zanibon	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/257
<i>a cura di r. castagnone, rev g. guilielmo</i>		NOTE	<i>a cura di r. castagnone, rev g. guilielmo</i>	
GIARDINI, F.	<i>Sonate per Cembalo con Violino o Flauto, op.3</i>	Ed. I Classici	<i>partitura + 1 parte</i>	III/A/3
<i>revisione violinistica di enrico nolo</i>		NOTE	<i>revisione violinistica di enrico polo</i>	
GINASTERA, A.	<i>Pampeana n°1 Rapsody for Violino and Piano</i>	Ed. Boosey &	<i>partitura + 1 parte</i>	III/D/199
		NOTE		

GIORDANO, U.	<i>Fedora : trascrizione per violino e pianoforte di G. B. Coronaro</i>	Sonzogno	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
GIORDANO, U.	<i>Fedora : trascrizione per violino e pianoforte di G. B. Coronaro (Violino)</i>	Sonzogno	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
GIUFFREDI, B. -	<i>Suonare in Trio : raccolta di brani per flauto (violino - oboe - chitarra) e 2 chitarre</i>	Sinfonica	partitura	VII/C/286
		NOTE		
GLAZUNOV, A.	<i>Concerto (en la) pour violon et orchestre op.82</i>	Belaieff	partitura + 1 parte	IV/C/249
		NOTE	rid vl e pf	
GLAZUNOV, A.	<i>Konzert fur Violine mit Orchester Op. 82 (Pianoforte)</i>	M. P. Belaieff	partitura + 1 parte	V/D/51
		NOTE		
GLAZUNOV, A.	<i>Sérenade espagnole</i> <i>trasc f. kreisler per vl e pf</i>	Fischer	partitura + 1 parte	IV/D/133
		NOTE		
GODARD, B.	<i>Berceuse de Jocelyn , transcription pour Piano et Violon</i>	Choudens Fils	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
GODARD, B.	<i>Berceuse de Jocelyn , transcription pour Piano et Violon (Violon)</i>	Choudens Fils	2 parti	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
GODARD, B.	<i>Romantisches Konzert Op. 35</i>	Bote & G. Bock	partitura + 1 parte	V/C/269
		NOTE		

GOLDMARK, C.	<i>Concert fur Violine Op. 28 mit Orchesterbegleitung (Pianoforte)</i>	Schweers &	partitura + 1 parte	V/D/50
		NOTE	cattive condizioni ; dentro un inserto di cartoncino	
GOLDMARK, C.	<i>Romanze fur Violine und Klavier Op. 51</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/226
		NOTE		
GOLTERMANN, G.	<i>Deux Pièces de Salon pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano Op. 13</i>	Peters	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
GOLTERMANN, G.	<i>Deux Pièces de Salon pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano Op. 13</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
GOMEZ CARRILLO, M.	<i>Aires Santiaguenos para violin con acompañamiento de piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/93
		NOTE		
GOUNOD, CH.	<i>Andante Religioso (Extrait du Psaume CXXX), Transcription pour Violon et Piano avec Violoncelle et Orgue ad libitum</i>	Durand	partitura + 3 parti	V/C/134
		NOTE		
GRANADOS, E. /	<i>Transcriptions for Violin and Piano by Sascha Jacobsen : Intermezzo from " Goyescas " by E. Granados</i>	Schirmer	partitura	V/D/56
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Compositionen fur Violine und Pianoforte bearbeitet von E. Sauret , Heft I</i>	Peters	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
GRIEG, E.	<i>Compositionen fur Violine und Pianoforte bearbeitet von E. Sauret , Heft I</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GRIEG, E.	<i>Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" Op. 46 fur Violine und Piano arrangirt von H. Sitt</i>	Peters	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
GRIEG, E.	<i>Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" Op. 46 fur Violine und Piano arrangirt von H. Sitt</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke Op. 38 (Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt)</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/C/192
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke aus Opus 54 und 62 (Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt) Op. 54 : n. 3, 4 ; Op. 62 : n. 2, 3</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/C/188
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte Heft II Op. 38 ; Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt</i>	Peters	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte Op. 43 und 47 ; Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte Op. 43 und 47 ; Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/D/59
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Peer Gynt - Suite Op. 46 (Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt)</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/C/191
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Sonate fur Pianoforte und Violine Op. 13</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/177
		NOTE	cattive condizioni : i fogli son tenuti insieme da un fermaglio di metallo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GRIEG, E.	<i>Sonate fur Pianoforte und Violine Op. 13</i>	Breitkopf &	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
GRIEG, E.	<i>Sonate fur Pianoforte und Violine Op. 13</i>	Breitkopf &	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
GRIEG, E.	<i>Sonate G dur opus 13 for Fiolin og piano</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/C/274
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Sonate opus 8 F dur fur Klavier und Violine</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/38
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte Heft II Op. 38 ; Arrangement fur Violine und Piano von H. Sitt</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
GROLLE, J.	<i>Rhythmic - Melodic Violin Method for beginners: Part two</i>	Fischer	parte	IV/C/60
		NOTE		
GRUNWALD, A.	<i>Violin - Terzette: Beliebte Stucke fur 3 Violinen bearbeitet und in progressiver Folge geordnet zum Gebrauche fur Praparandenschulen und Lehrer-Seminare: Heft II</i>	Litolff	3 parti	IV/C/54
		NOTE		
GRUNWALD, A.	<i>Violin - Terzette: Beliebte Stucke fur 3 Violinen bearbeitet und in progressiver Folge geordnet zum Gebrauche fur Praparandenschulen und Lehrer-Seminare: Heft III</i>	Litolff	partitura + 1 parte	IV/C/55
		NOTE	c'è solo la parte del 2 vl	
GUBITOSI, E.	<i>Allegro appassionato per Violino e Pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/C/247
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HAENDEL, G. F.	<i>Arioso fur Violino mit Clavier , arrangirt von J. Hellmesberger und L.A. Zellner</i>	A. Cranz	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
HAENDEL, G. F.	<i>Arioso fur Violino mit Clavier , arrangirt von J. Hellmesberger und L.A. Zellner (Violino)</i>	A. Cranz	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
HAENDEL, G. F.	<i>Concerto, Empfehlenswerte Werkw alterer und neurerer Meister fur violine</i>	J. Schubert &	partitura + 1 parte	I/D/154
		NOTE		
HAENDEL, G. F.	<i>Sieben Sonaten fur Violine und Generalbass</i>	Henle	partitura + 3 parti	VL.13
<i>herausgegeben und generalbassaussetzung von</i>		NOTE	mit zusatzlicher bezeichneter violinstimme von karl rohrig.	
HAENDEL, G. F.	<i>Sonata n.15 in E for Violin & Piano</i>	Augener's	partitura + 1 parte	V/D/63
<i>bowing & fingering by j. ivimev : arr. hv a. gibson</i>		NOTE		
HAENDEL, G. F.	<i>Sonata XIII in D (Violin & Piano)</i>	Augener's	partitura	V/D/92
<i>bowing & fingering by j. ivimev : arr. hv a. iensen</i>		NOTE		
HAENDEL, G. F.	<i>Sonate F-dur fur Violine und Piano (n.12 der XV Sonate da Camera)</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/48
<i>realiz erich e elma doflein</i>		NOTE		
HAUSER, M.	<i>Rhapsodie hongroise pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 43</i>	Peters	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
HAUSER, M.	<i>Rhapsodie hongroise pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 43</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HAUSER, M.	<i>Vier Lieder ohne Worte fur Violine mit Pianofortebegleitung Op. 37</i>	Peters	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
HAUSER, M.	<i>Vier Lieder ohne Worte fur Violine mit Pianofortebegleitung Op. 37</i>	Peters	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
HAYDN	<i>Concerto in La fur Violine und Orchester ("Melker Konzert")</i>	Haydn-Mozart-	partitura + 1 parte	IV/C/99
<i>rev. e cadenze di a. heiller</i>		NOTE	rid. per vl e pf, rev. e cadenze di a. heiller	
HAYDN	<i>Drei Duette fur zwei Violinen Op.99</i>	Universal	2 parti	IV/C/227
<i>rev. m. adler</i>		NOTE	rev. m. adler	
HAYDN	<i>Konzert fur Violine und Orchester G-dur Hob VIIa:4*</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	VL.14
		NOTE	ausgabe fur violine und klavier von walter heinz bernstein; kadenzen von thomas zehetmair.	
HAYDN	<i>Konzert fur Violine und Streichorchester C-dur Hob VIIa:1</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	VL.15
		NOTE	ausgabe fur violine und klavier von walter heinz bernstein; solostimme mit kadenzen von thomas zehetmair.	
HAYDN	<i>Konzert n.1 in C dur fur Violine und Klavier (mit Kadenzen)</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/256
<i>rev e cadenze c. flesch</i>		NOTE	rev e cadenze c. flesch	
HAYDN, J.	<i>Quatuor Op. 76 n. 1 en Sol majeur (Célèbres Quatuors arrangès pour Piano et Violon par F. Lobstein)</i>	Litolff	partitura + 1 parte	V/C/196
		NOTE	(célèbres quatuors arrangès pour piano et violon par f. lobstein)	
HINDEMITH	<i>Sonate fur Violine allein op.31 n.1</i>	Schott	parte	IV/D/74
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HINDEMITH	<i>Sonate fur Violine allein op.31 n.2</i>	Schott	parte	IV/D/75
		NOTE		
HINDEMITH	<i>Sonate in E fur Violine und Klavier</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/236
		NOTE		
HOFFMEISTER, F.A.	<i>Soloquartett n.4 fur Solo-Kontrabass, Violine, Viola und Violoncello</i> <i>ed h. butter</i>	Hofmeister	partitura + 4 parti	IV/D/271
		NOTE		
HONEGGER, A.	<i>Sonatine pour Violon et Violoncelle</i>	Senart	2 partiture	IV/D/202
		NOTE		
HUBAY, J.	<i>" Czinka Panna Nòtaja " , Scènes de la Csàrda Op. 65 n. 9</i>	C. Kiesler	partitura + 1 parte	V/C/139
		NOTE	la parte del pianoforte è mutila	
HUBAY, J.	<i>Funf Konzertetudien fur die Violine mit Klavierbegleitung Op. 115</i>	Universal	partitura + 1 parte	V/C/137
		NOTE		
HUBAY, J.	<i>Scènes de la Csàrda pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano N° 4 Op. 32 (Piano)</i>	J. Hainauer	partitura + 1 parte	V/C/154
		NOTE	cattive condizioni	
JACHINO, C.	<i>Pastorale di Natale per piccola orchestra , riduzione per violino (o violoncello) e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 2 parti	V/C/122
		NOTE		
JOACHIM, J.	<i>Concert (in einem Satze, G moll) fur Violine mit Orchester Op. 3 (Piano)</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/261
		NOTE	il tutto dentro un inserto di cartoncino	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
JOACHIM, J. /	<i>Ungarische Tanze nach Brahms fur Violine und Pianoforte</i>	N. Simrock	<i>partitura + 1 parte</i>	V/C/226
	<i>bearbeitet von J. Joachim</i>	NOTE		
KALLIWODA, J. W.	<i>2 Duos fur Violine und Viola Op. 208</i>	Peters	<i>2 parti</i>	V/B/144
		NOTE		
KALLIWODA, J. W.	<i>2 Duos fur Violine und Viola Op. 208</i>	Peters	<i>2 parti</i>	IV/D/26
		NOTE		
KAYSER, H. E.	<i>36 studi elementari e progressivi per violino Op.20 , Fasc. II</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	VII/C/56
		NOTE		
KAYSER, H.E.	<i>36 studi elementari e progressivi per violino Op.20 , Fasc. III</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	VII/C/57
		NOTE		
KAYSER, H.E.	<i>36 Studi per violino op.20: Fasc. I</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/C/31
<i>rev. e. polo</i>		NOTE	<i>rev. e. polo</i>	
KHATCHATURIAN	<i>Danza in si bem. magg. op.1 per violino e pianoforte</i>	Leeds Music	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/97
<i>ed l. persinger</i>		NOTE		
KHATCHATURIAN, A.	<i>Violin Concerto (1940) (reduction for violin & piano)</i>	Boosey &	<i>partitura + 1 parte</i>	VL.38
		NOTE		
KODALY, Z.	<i>Duo op.7 per violino e violoncello</i>	Universal	<i>2 partiture</i>	IV/C/92
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
KODALY, Z.	<i>Sérénade pour 2 violons & alto op.12</i>	Universal	3 parti	IV/C/262
		NOTE		
KONTSKI, A. DE	<i>Le Rossignol : paraphrase sur une Mélodie d' Alabiev pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 22</i>	F. Kistner	partitura + 1 parte	V/C/166
		NOTE		
KREISLER, F. /	<i>Alt - Wiener Tanzweisen: n.2 - Liebesleid</i>		partitura + 1 parte	IV/D/225
		NOTE	tratto da collana "klassische manuskripte fur violine und klavier" arrangiati da f. kreisler	
KREISLER, F. /	<i>Meisterwerke der Violine mit Klavierbegleitung in neuer Bearbeitung : Melodie (Gluck)</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/112
		NOTE		
KREISLER, F. /	<i>Violin - Werke Bearbeitungen Klassische Manuskripte : Padre Martini ,Preghiera</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/78
		NOTE	cattive condizioni	
KREUTZER <i>rev f. hermann</i>	<i>42 Etudes ou Caprices pour Violon</i>	Peters	parte	IV/C/213
		NOTE	rev f. hermann	
KREUTZER <i>rev. r. principe</i>	<i>42 Studi per violino</i>	Ricordi	parte	IV/C/10
		NOTE	rev. r. principe	
KREUTZER, R.	<i>42 Etuden ou Caprices pour Violon ????????(rev. Fr. Hermann)</i>	Peters	parte	V/D/172
		NOTE	cattive condizioni , oltretutto la copertina è incollata al frontespizio ! quindi non si leggono bene neanche il titolo e il	
KREUTZER, R.	<i>42 Etudes ou Caprices pour Violon (Hermann)</i>	Peters	partitura	VII/C/99
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
KREUTZER, R.	<i>42 Studi per violino (Poltronieri)</i>	Carisch	partitura	VII/C/115
		NOTE		
KREUTZER, R.	<i>Etudes</i>	Peters	parte	V/D/71
		NOTE	sono tutti fogli staccati , dentro un inserto di cartoncino	
KÜCHLER	<i>Concertino in D major op.15 (in the style of Antonio Vivaldi) fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/192
		NOTE	tratto da collana " easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
KÜCHLER	<i>Concertino in G major op.11 fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/191
		NOTE	tratto da collana " easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
KURTAG, G.	<i>Kafka-Fragmente Op. 24 fur Sopran und Violine</i>	Editio Musica	partitura + 2 parti	DUO.3
		NOTE		
KURTAG, G.	<i>Signs, Games and Messages, for Violin</i>	Editio Musica	partitura	VL.35
		NOTE		
LALO, E.	<i>Andante della Sinfonia Spagnola Op. 21</i>		parte	V/D/108
		NOTE		
LALO, E.	<i>Chanson Villageoise pour violon ou violoncelle op.14 n.1</i>	Maho	partitura + 1 parte	IV/C/133
		NOTE		
LALO, E.	<i>Chants Russes : Lento du Concerto Op. 29</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/80
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LALO, E. ed y. menuhin	<i>Symphonie espagnole fur Violine mit Klavierbegleitung op.21</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/277
		NOTE	parte e partitura sono in formato piccolo	
LALO, E.	<i>Symphonie Espagnole Pour Violon et Orchestre Op. 21 (Violon et Piano)</i>	Durand	partitura	V/C/270
		NOTE	manca la parte del violino	
LAOUREUX, N.	<i>Grande Metodo - Scuola pratica del violino: Seconda parte (Delle posizioni)</i>	Bongiovanni	parte	IV/C/120
		NOTE		
LAOUREUX, N.	<i>Metodo per violino: Fasc.1</i>	Bongiovanni	parte	IV/C/6
		NOTE		
LAVAGNINO, A. F.	<i>Canto Stiriano per violino e pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/236
		NOTE		
LAVAGNINO, A. F.	<i>Concerto in Do per violino e orchestra</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/111
		NOTE	rid. per vl e pf	
LAVAGNINO, A. F. rev tecnica a. serrato	<i>Sette Invenzioni in forma di canone sui diversi gradi della scala per due violini</i>	Carisch	partitura	IV/D/62
		NOTE	rev tecnica a. serrato	
LECLAIR rev g. scheck e h. ruf	<i>Konzert C-dur, op.VII, 3 fur Flote oder Violine oder Oboe, Streicher und Generalbass</i>	Deutscher	partitura + 1 parte	IV/D/239
		NOTE	rev g. scheck + h. ruf	
LECLAIR	<i>Tambourin</i>	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/170
		NOTE	tratto da collana "meisterwerke der violine mit klavier - begleitung in neuer bearbeitung" a cura di f. kreisler	

LEE, S.	<i>Duo n. 2 en D dur fur Violine und Violoncello Op. 125</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a mano con musiche di differenti edizioni ed autori	
LEHAR, F.	<i>Ballsirenen Walzer , nach Motiven der Operette "Die lustige Witwe" fur Klavier und Violine</i>	Doblinger	partitura + 1 parte	V/D/101
arrangement von th. holzei		NOTE		
LIGETI, G.	<i>Konzert fur Violine und Orchester (1990/92)</i>	Schott	partitura	PARTIT.LIG.5
		NOTE		
LIPIZER, R.	<i>L' arte e la tecnica del vibrato sul violino e viola</i>	Bandettini & Co.	parte - metodo	V/D/221
		NOTE	volume incompleto	
LOCATELLI, P.	<i>Opera Omnia, Vol.III: L'Arte del Violino: XII Concerti per violino Solo, Archi e Basso Continuo con XXIV Capricci per Violino Solo ad libitum</i>	Schott	partitura	PARTIT.LOC.1
		NOTE		
LOCATELLI, P.	<i>Sonata in sol minore per violino e pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura + 1 parte	III/D/130
		NOTE		
LOEILLET, J. B.	<i>Sonate (La mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/98
		NOTE	arr. j. salmon	
LOEILLET, J. B.	<i>Sonate (Re majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/99
		NOTE	arr. j. salmon	
LOEILLET, J. B.	<i>Sonate (Sol majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/100
		NOTE	armon. j. salmon	

LOEILLET, J. B.	<i>Sonate (Sol majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/101
		NOTE	arr. j. salmon	
LOEILLET, J.B.	<i>Sonate n.1 en sol majeur pour 2 Violons et Piano ou 2 Violons d'Amour et Clavecin</i>	Lemoine	partitura + 2 parti	IV/C/175
		NOTE	armonizzazione a. béon; collana di brani di loeillet armonizzati da beon	
LUALDI, A.	<i>Sonata in Sol maggiore per Violino e Pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/C/208
		NOTE		
MAGLIONI, G.	<i>Antologia Violinistica</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/154
		NOTE	rid per vl e pf di brani di aa. vv.	
MANÉN, J.	<i>Caprice I op. A-14 pour violon avec accompagnement d'orchestre</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/D/12
		NOTE	rid vl pf	
MANÉN, J.	<i>Danza Iberica No.1 op.A-25 per violino e pianoforte</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/169
		NOTE		
MARAIS	<i>Five old french dances for Viola (or Violin or Violoncello) with Pianoforte accompaniment</i>	Chester	partitura + 1 parte	IV/D/222
		NOTE	arr m. e. aldis, l. t. rowe; parte vc m. mukle	
MARCELLO, B.	<i>Otto invenzioni per violino e pianoforte, rev. violinistica di G. Pasquali</i>	Maurri	partitura + 1 parte	V/B/143
		NOTE		
MARCELLO, B.	<i>Sonate (Mi mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/104
		NOTE	arr. j. salmon	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MARCELLO, B.	<i>Sonate (Sol majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/103
		NOTE	arr. j. salmon	
MARCELLO, B.	<i>Sonate (Sol majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/105
		NOTE	arr. j. salmon	
MARCELLO, B.	<i>Sonate (Sol mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/102
		NOTE	arr. j. salmon	
MARGOLA, F.	<i>Musiche duettanti per Violino e Violoncello</i>	Zanibon	2 partiture	IV/D/229
		NOTE		
MARIE, G.	<i>La Cinquantaine, Air dans le style ancien (Violon ou Hautbois)</i>	Costallat & Co.	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
MARTIN, F.	<i>Violinkonzert</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/170
		NOTE	rid. per vl e pf	
MARTIN, P.	<i>Berceuse pour Violon & Piano Op. 11</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/C/156
		NOTE		
MARTINI	<i>Gavotta</i>	Augener	partitura + 1 parte	IV/D/175
<i>rev di g. jensen</i>		NOTE	tratto da collana di brani di aa.vv arr per vl e pf e rev da g. jensen	
MARTINI, G. P.	<i>Concerto per violino obbligato con archi e cembalo</i>	Zanibon	partitura	I/E/175
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MARTINI, M.	<i>Studi n. 1 - 5 , dai "10 Studi monodici" per violino solo : N. 1</i>	Proprietà dell'	parte	VII/C/298
		NOTE		
MARTINU	<i>Three Madrigals for Violin and Viola</i>	Boosey &	2 partiture	IV/D/174
		NOTE		
MASCAGNI, P.	<i>Cavalleria Rusticana : Intermezzo Sinfonico per Violino e Pianoforte , riduzione di A. von Reinhard (Violino)</i>	Sonzogno	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
MASCAGNI, P.	<i>Cavalleria Rusticana : Intermezzo Sinfonico per Violino e Pianoforte , riduzione di A. von Reinhard</i>	Sonzogno	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
MASCAGNI, P.	<i>"Guglielmo Ratcliff": Il sogno di Ratcliff - Intermezzo per violino e pianoforte</i>	Sonzogno	partitura + 1 parte	IV/C/197
<i>rid di g. farinelli</i>		NOTE		
MASCAGNI, P.	<i>Iris , atto I : Serenata di Jor " Apri la tua finestra ! " , trascrizione per mandolino e pianoforte di S. Alassio Op. 653 (Violino)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
MASCAGNI, P.	<i>Iris , atto I : Serenata di Jor " Apri la tua finestra ! " , trascrizione per mandolino e pianoforte di S. Alassio Op. 653</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
MASCAGNI, P.	<i>L' Amico Fritz : A solo per violino con accompagnamento di pianoforte di C. Bufalari</i>	Sonzogno	partitura + 1 parte	V/D/114
		NOTE		
MASCAGNI, P.	<i>L' Amico Fritz : Assolo del Violino</i>	Sonzogno	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MASCAGNI, P.	"L'Amico Fritz" - Commedia lirica in tre Atti: Assolo per violino con accompagnamento di Pianoforte	Sonzogno	partitura + 1 parte	IV/C/196
		NOTE	parte pf di c. bufolari e mutila, dietro la parte del vl c'è una parte manoscritta	
MASCITTI, M.	Sonate da Camera n. I-VI Opera terza "A Violino Solo Col Violone o Cembalo"	cameratAnxanu	partitura + 1 parte	VL.5
		NOTE		
MASCITTI, M.	Sonate da camera n. VII-XII Opera terza "A Violino Solo Col Violone o Cembalo"	cameratAnxanu	partitura + 1 parte	VL.4
		NOTE		
MASCITTI, M.	Sonate da camera n. X-XII Opera prima "Sonate da Camera à due Violini é Basso" [sic]	cameratAnxanu	partitura + 1 parte	VL.7
		NOTE		
MASCITTI, M.	Sonate n. I-IV, Opera settima, a violino solo e basso	Camera	partitura + 1 parte	VI 6
		NOTE		
MASCITTI, M.	Sonate n. V-VIII opera settima, violino solo e basso	Camera	partitura + 1 parte	VI 1
		NOTE		
MASCITTI, M.	Sonate n.I-VI Opera prima "A Violino Solo Col Violone o Cimbalo"	Camerata	partitura + 1 parte	III/A/44
		NOTE		
MASSENET, J.	Thais : Méditation, transcription pour violon et piano par M. P. Marsick	Heugel	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
MAZAS	12 Leichte Duos op.38	Elite		IV/C/23
		NOTE	in prestito a prof. nello ? dal 27-2-1981	

MAZAS	<i>Diciotto Piccoli Duetti per due violini op.38: Libro Primo</i>	Ricordi	parte	IV/C/211
		NOTE	solo parte vl ii	
MAZAS	<i>Etudes melodiques et progressives pour le violon op.36: Cahier II - Etudes brillantes</i>	Peters	parte	IV/C/22
rev. f. hermann		NOTE	rev. f. hermann	
MAZAS	<i>Etudes melodiques et progressives pour le violon op.36: Etudes speciales</i>	Peters	parte	IV/C/21
rev. f. hermann		NOTE	rev. f. hermann	
MAZAS, J. F.	<i>18 Piccoli Duetti per 2 violini Op. 38</i>	Ed. Ricordi	partitura + 1 parte	VII/C/36
		NOTE		
MAZAS, J. F.	<i>18 Piccoli Duetti per due violini Op. 38, libro I</i>	Ricordi	2 parti	V/B/136
		NOTE		
MAZAS, J. F.	<i>18 Piccoli Duetti per due violini Op. 38, libro II (violino I)</i>	Ricordi	parte	V/B/121
		NOTE		
MAZAS, J. F.	<i>18 Piccoli Duetti per due violini Op. 38, libro II (violino II)</i>	Ricordi	parte	V/B/122
		NOTE		
MENDELSSOHN	<i>Concerto in D minor for Violin and String Orchestra</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/259
ed. y. menuhin;		NOTE	rid vl e pf	
MENDELSSOHN	<i>Concerto in mi minore op. 64 per violino e pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/95
		NOTE		

MENDELSSOHN rev. a. poltronieri	Concerto in mi minore op. 64 per violino e pianoforte	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/180
		NOTE	rev. a. poltronieri	
MENDELSSOHN -	Konzert fur Violine Op. 64 mit Pianofortebegleitung , herausgegeben von J. Becker	Peters	parte	V/D/140
		NOTE	manca la partitura completa per violino e pianoforte	
MENDELSSOHN -	Lieder ohne Worte fur Pianoforte und Violine bearbeitet von F. Hermann : Op. 19 , 30 , 38 , 53 , 62 , 67	Peters	parte	V/D/75
		NOTE	la collocazione v/d/75 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/96 (miscellanea delle stesse	
MENDELSSOHN -	Lieder ohne Worte fur Pianoforte und Violine bearbeitet von F. Hermann : Op. 19 , 30 , 38 , 53 , 62 , 67	Peters	partitura	V/D/96
		NOTE	la collocazione v/d/96 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/75 (miscellanea delle	
MENDELSSOHN -	Violin - Konzert Op. 64	Breitkopf &	parti	V/D/147
		NOTE	manca la partitura ; le parti sono dentro un inserto di cartoncino	
MILHAUD	2e Sonate pour Violon et Piano	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/279
		NOTE		
MILHAUD	Saudades do Brazil: Leme	Max Eschig	partitura + 1 parte	IV/D/142
		NOTE	trasc vl e pf di c. levy	
MILHAUD	Sonate pour Violon et Piano	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/278
		NOTE		
MILHAUD	Sonate pour Violon et Piano (1911)	Durand	partitura + 1 parte	V/C/272
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOKRY, J.	<i>Concertino in G major fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/189
		NOTE	tratto da collana " easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
MONTI, V.	<i>Czardas pour Violon avec accompagnement de Piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/D/82
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Duettini Concertanti (1966) per violino e contrabbasso</i>	Ricordi	partitura	VII/C/152
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Offerta musicale per violino, violoncello e contrabbasso</i>	Suvini Zerboni	partitura	IV/D/270
		NOTE		
MOSZKOWSKI, M.	<i>Spanische Tanze Op. 12 , fur Pianoforte und Violine arrangirt von Ph. Scharwenka</i>	C. Simon /	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
MOSZKOWSKI, M.	<i>Spanische Tanze Op. 12 , fur Pianoforte und Violine arrangirt von Ph. Scharwenka</i>	C. Simon /	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
MOZART, L.	<i>Zwolf kleine Stucke aus dem Notenbuck fur Wolfgang Amadeus (Violine und Klavier)</i>	O. H. Noetzel	partitura + 1 parte	VI/D/54
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Adagios et Andantes des Grands Maitres Arrangés pour Violon et Piano par Ad. Grunwald , Vol. IV</i>	Litolff	partitura + 1 parte	V/C/140
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Duetti per violino e viola</i>	Laforge		IV/D/27
		NOTE	in prestito a francesca balestri dal 16-1-1990	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZART, W.A.	<i>Duos fur Violine und Viola</i>	Peters	2 parti	V/B/124
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Konzert in A fur Violine und Orchester Nr. 5 KV 219</i>	Bärenreiter	partitura + 3 parti	VL.16
		NOTE	urtext- und interpretationsausgabe mit kadenzen und eingangen von j. joachim, s. franko, m. wulfhorst;	
MOZART, W.A.	<i>Konzert in B fur Violine und Orchester Nr. 1 KV 207</i>	Bärenreiter	partitura + 3 parti	VL.20
		NOTE	urtext- und interpretationsausgabe mit kadenzen und eingangen von j. delphin alard, m. wulfhorst;klavierauszug von martin	
MOZART, W.A.	<i>Konzert in D fur Violine und Orchester Nr. 2 KV 211</i>	Bärenreiter	partitura + 3 parti	VL.19
		NOTE	urtext- und interpretationsausgabe mit kadenzen; klavierauszug von martin schelhaas.	
MOZART, W.A.	<i>Konzert in D fur Violine und Orchester Nr. 4 KV 218</i>	Bärenreiter	partitura + 3 parti	VL.17
		NOTE	urtext- und interpretationsausgabe mit kadenzen; klavierauszug von martin schelhaas.	
MOZART, W.A.	<i>Konzert in G fur Violine und Orchester Nr. 3 KV 216</i>	Bärenreiter	partitura + 3 parti	VL.18
		NOTE	urtext- und interpretationsausgabe mit kadenzen und eingangen von l. auer, e. ysaye, s. franko, m. wulfhorst;	
MOZART, W.A.	<i>Serenade Nr.6 D dur K.V. 239</i>	Breitkopf &	parte	III/C/77
		NOTE	alcune parti sono fotocopiate e/o malridotte; manca una parte	
MOZART, W.A.	<i>Sonate per Violino e Pianoforte: Vol. II (10-18)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/118
<i>edizione riveduta da r. princine e m. vitali</i>		NOTE	malridotto	
MOZART, W.A.	<i>Sonate per violino e pianoforte: Vol.1</i>	Ricordi	partitura	IV/C/112
		NOTE	non c'è parte vl	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZART, W.A.	<i>Sonaten fur Violine und Klavier: Band I</i>	Henle		IV/D/172
		NOTE	in prestito a francesca balestri dal 3-8-1996	
MOZART, W.A.	<i>Violin - Konzert n.5 Adur Werk 219 fur Violine und Pianoforte</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/D/71
rev h. sitt		NOTE	rev h. sitt	
MOZART, W.A.	<i>Violin - Sonaten: n.15 B dur K 454</i>	Peters	parte	IV/D/212
		NOTE	manca partitura pf	
MOZART, W.A.	<i>Violin-Konzert K.V. 216 G dur mit Kadenzen</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/257
rev e cadenze c. flesch		NOTE	rev e cadenze c. flesch; rid vl e pf	
MOZART, W.A.	<i>Violinkonzert A-dur (K.V. 219)</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/D/11
		NOTE	rid vl pf	
MOZART, W.A.	<i>Violinkonzert D-dur (K.V. 211)</i>	Universal	partitura	IV/C/224
rev h. petri		NOTE	rev h. petri; manca parte vl	
MOZART, W.A.	<i>Zwei leichte Divertimenti fur Violine und Violoncello oder Oboe un Fagotto mit Pianoforte</i>	Leipzig	partitura	I/E/11
		NOTE	la parte staccata è manoscritta, manca le parti dell'oboe	
MURTULA, G.	<i>Preludio</i>	Berben	parte	IV/D/141
		NOTE		
NACHÈZ, T.	<i>Danses tziganes n.1-2 op.14 per violino e pianoforte</i>	?????????	partitura + 1 parte	IV/C/198
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
NARDINI, P. rev. m. crickboom	Concerto en mi mineur pour violon solo et instruments à cordes, ou violon et piano	Schott NOTE	partitura + 1 parte rev. m. crickboom, rid vl pf	IV/C/253
NARDINI, P. arr m. hauser; rev e. sauret	Concerto in E minor for violin and piano	Augener NOTE	partitura + 1 parte arr m. hauser; rev e. sauret	IV/C/199
NARDINI, P.	Concerto in LA maggiore per violino solo, archi e contino	Carisch NOTE	partitura + 1 parte trasc vl pf, elab e cadenze c. barison	IV/D/247
NARDINI, P.	Concerto in LA maggiore per violino solo, archi e contino, trascrizione per violino e pianoforte	Ed. Carish NOTE	partitura + 1 parte	III/D/88
NARDINI, P.	Konzert für Violine (komponiert 1760), Revid. v. G. Havemann		parte NOTE e' presente solo la parte del violino	V/C/149
NARDINI, P.	Sonate D dur für Violine und Klavier	Peters NOTE	partitura + 1 parte tratto dalla collana "celebri melodie per violino e piano scelte da Carl Flesch"; ed Flesch	IV/C/254
NARDINI, P. / LIUZZI,	Adagio e Finale dalla Sonata n. 3 ; Accompagnamento per Pianoforte di Fernando Liuzzi	Carisch NOTE	partitura + 1 parte	V/C/199
NOVÁČEK rev w. davisson	Perpetuum mobile für Violine und Klavier	Peters NOTE	partitura + 1 parte rev w. davisson	IV/C/255
NOVÁK, J.	Pocket Sonata for Violin and Piano	Zanibon NOTE	partitura + 1 parte	V/C/74

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
NUGEL, A.	<i>Aria per Violino con accompagnamento di Pianoforte</i>	Vincenzo	partitura + 1 parte	IV/D/223
		NOTE		
NUGEL, A.	<i>Danze di piccoli per Violino e Pianoforte</i>	????????	partitura + 1 parte	IV/D/228
		NOTE		
NUGEL, A.	<i>Elegia per Violino e Pianoforte</i>	Vincenzo	partitura + 1 parte	IV/D/226
		NOTE		
NUGEL, A.	<i>Elegia, per violino e pianoforte</i>	vincenzo	partitura + 1 parte	VI 2
		NOTE		
NUGEL, A.	<i>Elegia, per violino e pianoforte</i>	vincenzo	partitura + 1 parte	VI 3
		NOTE		
NUGEL, A.	<i>Ninna Nanna per Violino e Pianoforte</i>	????????	partitura + 2 parti	IV/D/227
		NOTE		
OMIZZOLO, S.	<i>Sonata per Violino e Pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/230
		NOTE		
PAGANINI	<i>24 capricci op. 1 e capriccio d'addio per violino</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/94
		NOTE		
PAGANINI	<i>24 Capricci op.1 e Capriccio d'Addio per violino</i>	Carisch	parte	IV/D/242
<i>rev a. poltronieri</i>		NOTE	rev a. poltronieri	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PAGANINI rev c. flesch	24 Capricen fur violine solo opus 1	Peters NOTE	parte rev c. flesch	IV/D/21
PAGANINI rev m. jacobsen	60 Barucaba Etudes in allen Tonarten op.14 fur Violine allein: Heft II	Hinrichsen NOTE	parte rev m. jacobsen	IV/D/173
PAGANINI rev a. wilhelmj	Concerto n.2 h-Moll opus 7 (posthumes) fur Violine und Piano	Marcella NOTE	partitura + 1 parte rev a. wilhelmj	IV/D/152
PAGANINI rev f. kreisler	Moto perpetuo per violino e pianoforte op.11 (n.6 postuma)	Eulenburg NOTE	partitura + 1 parte rev f. kreisler	IV/D/36
PAGANINI	Tecnica superiore del violino vol. II 10 capricci di Paganini analisi tecnica di CESARE BARISON	Ed. Carish NOTE	parte	III/D/128
PAGANINI	Variazioni di bravura sulla quarta corda sopra temi del "Mosè" di G. Rossini per Violino e Pianoforte	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte	IV/D/106
PAGANINI rev cadenze w. stross e c. flesch	Violin - Konzert n.1 opus 6 fur Violine und Pianoforte	Peters NOTE	partitura + 1 parte rev cadenze w. stross + c. flesch	IV/C/258
PAGANINI, N. rev e accomp pf di m. abbado	Adagio amoroso e Tamburino per violino e pianoforte (dalle Sonate op.3 n.5 e n.4 per violino e chitarra)	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte rev e accomp pf di m. abbado	IV/C/146
PAGANINI, N. rev f. kreisler	I Palpiti - Tema con variazioni per violino e pianoforte op.13 (n.8 postuma)	Eulenburg NOTE	partitura + 1 parte rev f. kreisler	IV/C/151

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PAGANINI, N. rev f. de guarnieri	<i>I. Concerto per violino e pianoforte op. 6 (n.1 delle opere postume)</i>	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte rev f. de guarnieri	IV/C/148
PAGANINI, N. rev. a. campanini	<i>Il Carnevale di Venezia - Sette Variazioni scelte dall' op.10 (n.5 post.)</i>	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte rev. a. campanini; tratto da "pezzi scelti per violino e pianoforte"	IV/C/149
PAGANINI, N. rev f. kreisler	<i>La Campanella per violino e pianoforte op.7 (n.2 postuma) - (Rondò dal II Concerto in Si minore)</i>	Eulenburg NOTE	partitura rev f. kreisler; non c'è parte vl	IV/C/154
PAGANINI, N. rev. f. kreisler	<i>Le Streghe - Tema con variazioni per violino e pianoforte op.8 (n.3 postuma)</i>	Eulenburg NOTE	partitura + 1 parte rev. f. kreisler	IV/C/147
PAGANINI, N. rev f. kreisler	<i>Moto perpetuo per violino e pianoforte op.11 (n.6 postuma)</i>	Eulenburg NOTE	partitura + 1 parte rev f. kreisler	IV/C/152
PAGANINI, N. rev e accomp pf di m. abbado	<i>"Napoleone" - Sonata sulla IV corda per violino e pianoforte</i>	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte rev e accomp pf di m. abbado	IV/C/145
PAGANINI, N. rev f. kreisler	<i>Non più mesta - Tema con variazioni per violino e pianoforte op.12 (n.7 postuma)</i>	Eulenburg NOTE	partitura + 1 parte rev f. kreisler	IV/C/153
PAGANINI, N. rev. d. alard	<i>Sonata n.12 op.3 n.6</i>	Ricordi NOTE	partitura + 1 parte rev. d. alard; tratto da "pezzi scelti per violino e pianoforte"	IV/C/150
PAGANINI, N.	<i>Sonatina in Mi maggiore , per violino e pianoforte (A. Poltronieri)</i>	Carisch NOTE	partitura + 1 parte	V/D/115

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PAGANINI, N.	<i>Variazioni di bravura sopra temi del Mosè di G. Rossini per violino sulla quarta corda con pianoforte o quartetto</i>	Ricordi	partitura + 11 parti	III/C/51
		NOTE	la partitura è per violino e pf; le parti per archi sono manoscritte	
PALASCHKO, J.	<i>Bilderbuch - 10 leichte Stucke (I. Lage) fur Violine und Klavier op.63</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/76
		NOTE		
PALMER WALKER, L.	<i>Il Sistema delle Scale per principianti - I. Posizione (basato sul Sistema delle Scale di Carl Flesch)</i>	Fischer	parte	IV/D/134
		NOTE		
PASQUALI, G.	<i>Il violino</i>	Curci	monografia	I/A/37
<i>principe, r.</i>		NOTE	manuale di cultura e didattica violinistica	
PEJTSIK, A.	<i>Hegeduduok</i>	Editio Musica	partitura	III/A/50
		NOTE	raccolta di brani di musica del '500-'700 per 2 vl; copertina non originale	
PEREDIAZ, M.	<i>Tres piezas espanolas para violin y piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/176
		NOTE		
PICK - MANGIAGALLI,	<i>Sonata in si min Op. 8 per violino e pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/C/124
		NOTE		
PIERNE', G.	<i>Sérénade pour le Violon avec accompagnement de Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/83
		NOTE		
PINSUTI, C.	<i>Il Libro Santo , Melodia con accompagnamento (ad Libitum) di Violino o Violoncello (Poesia di Carmelo Errico)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	

PINSUTI, C.	<i>Il Libro Santo , Melodia con accompagnamento (ad Libitum) di Violino o Violoncello (Poesia di Carmelo Errico)</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
PIOT, J.	<i>Le Violon et son Mécanisme : Traité Nouveau et Complet pour l' Enseignement</i>	Prorietà dell'	parte	V/D/169
		NOTE	cattive condizioni	
PIZZETTI, I.	<i>Sonata in A major for Violin and Piano</i>	Chester	partitura + 1 parte	IV/C/280
		NOTE		
PIZZETTI, I.	<i>Tre Canti per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/156
		NOTE		
PLEYEL	<i>6 Petits Duos pour 2 violons, Op. 23</i>	Universal	2 parti	V/B/132
		NOTE	manca la partitura	
PLEYEL	<i>Trois Grands Duos pour Violon et Viola opus 69</i>	Peters	2 parti	IV/D/28
rev f. hermann		NOTE	rev f. hermann	
POLOLANIK, Z.	<i>Scherzo Contrario , Trio per Chitarra (o Xilofono), Clarinetto in Si bem (o Clarinetto basso in Si bem) e Violino</i>	Zanibon	3 parti	V/D/41
		NOTE		
POLTRONIERI, A.	<i>Composizioni scelte trascritte per violino e pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura + 1 parte	III/D/157
		NOTE		
PONTILLO - MINEO, F.	<i>Oh ! Mare Mare .. Serenata per Mandolino (o Violino) e Pianoforte</i>	G. Venturini	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PONTILLO - MINEO, F.	<i>Oh ! Mare Mare .. Serenata per Mandolino (o Violino) e Pianoforte</i>	G. Venturini	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
PORPORA	<i>Sonate a tre strumenti (Sinfonie da camera)</i>	Curci	partitura + 2 parti	IV/C/155
		NOTE	scelte, elab e trascr per 2 vl e pf da g. laccetti	
PORPORA, N.	<i>Allegro giocoso per violino e pianoforte</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/237
		NOTE	tratto dalla collana "celebri melodie per violino e piano scelte da carl flesch"; ed klengel	
PORPORA, N. /	<i>Aria (Violino e Pianoforte)</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/111
		NOTE		
PORPORA, N. A.	<i>Sonata in SOL min. per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/107
<i>rev m. jacobsen e a.toni</i>		NOTE	rev m. jacobsen + a.toni	
PORPORA, N. A.	<i>Sonate (Fa majeur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/D/108
<i>arr. j. salmon</i>		NOTE		
PRINCIPE, R.	<i>Canti Siciliani per violino con accompagnamento di pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/C/281
		NOTE		
PRINCIPE, R.	<i>El Campielo per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/282
		NOTE		
PRINCIPE, R.	<i>Nei boschi del Renon per violino e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/283
		NOTE		

PROKOFIEV, S.	<i>2e Concerto pour Violon en sol mineur op.63</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	IV/D/73
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Concerto pour Violon en ré majeur op.19</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	IV/C/299
		NOTE	rid pf e vl	
PROKOFIEV, S.	<i>Sonata in D major - opus 94a for violin and piano</i>	International	partitura + 1 parte	IV/D/237
<i>rev d. oistrakh</i>		NOTE	rev d. oistrakh	
PROKOFIEV, S.	<i>Sonate Nr.1 Op.80 fur Violine und Klavier</i>	Sikorski	partitura + 1 parte	VL.39
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Sonate Nr.2 Op.94a fur Violine und Klavier</i>	Sikorski	partitura + 1 parte	VL.40
<i>einrichtung der violinstimme: david oistrach</i>		NOTE		
PUCCINI, G. /	<i>Tosca : Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte , (Violino)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
PUCCINI, G.	<i>Madama Butterfly : Fantasia di C. Graziani - Walter, Op. 391 per mandolino (violino) e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
PUCCINI, G.	<i>Madama Butterfly, atto II : "Che tua madre dovrà prenderti in braccio", riduzione per violino e pianoforte di V. Mattaress</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
PUCCINI, G. /	<i>Tosca : Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PUCCINI, G. /	<i>Tosca : Piccola Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte , (Violino)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
PUCCINI, G. /	<i>Tosca : Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
PUGNANI	<i>Praeludium und Allegro fur Violine und Klavier</i>	Schott	partitura	IV/C/275
<i>rev f. kreisler</i>		NOTE	non c'è parte di vl	
RACHMANINOV, S.	<i>Romance pour Violon et Piano</i>	Augener & Co.	partitura + 1 parte	V/C/159
		NOTE		
RAFF, J.	<i>Six Morceau pour Violon et Piano Op. 85 , n. 3 : Cavatina</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
RAFF, J.	<i>Six Morceau pour Violon et Piano Op. 85 , n. 3 : Cavatina (Violon)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
RAMACCIOTTI, T.	<i>Una sera a Mergellina , Barcarola per Violino con Accompagnamento di Pianoforte Op. 10</i>	Ricordi	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
RAMACCIOTTI, T.	<i>Una sera a Mergellina , Barcarola per Violino con Accompagnamento di Pianoforte Op. 10 (Violino)</i>	Ricordi	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
RAMEAU	<i>Le Tambourin</i>	Litolff	partitura	IV/D/138
		NOTE	trasc per vl (vc o fl) e pf	

RANDEGGER JR., A.	<i>Pierrot - Sérénade pour Violon et Piano Op. 33 n. 1</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/C/158
		NOTE		
RAVEL, M.	<i>Sonate (1923-1927) pour violon & piano</i>	Durand	partitura + 1 parte	VL.26
		NOTE		
RAVEL, M.	<i>Tzigane: Rapsodie de concert pour violon & piano (1921)</i>	Durand	partitura + 1 parte	VL.25
		NOTE		
RESPIGHI	<i>Concerto Gregoriano per Violino e Orchestra</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/166
		NOTE	rid. per vl e pf	
RESPIGHI, O.	<i>Aria per Violino e Organo o Pianoforte</i>	Bongiovanni	partitura + 1 parte	V/D/66
		NOTE	i fogli son dentro un cartoncino	
RIEDING	<i>Concertino in ungarischer Weise op.21 fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/186
		NOTE	tratto da collana "easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
RIEDING	<i>Concerto in D major op.36 fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/188
		NOTE	tratto da collana "easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
RIEDING	<i>Concerto in G dur op.34 fur Violine und Piano</i>	Bosworth & Co.	partitura + 1 parte	IV/C/187
		NOTE	tratto da collana "easy concertos and concertinos for violin and piano by famous composers"	
RIES, F.	<i>Suite fur die Violine mit Begleitung des Pianoforte Op. 26</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/C/135
		NOTE	cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
RIMSKY-KORSAKOV,	<i>Chanson Indoue, de l' Opera " Sadko ", arr. pour violon et pianoforte</i>	Belaieff	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
RIMSKY-KORSAKOV,	<i>Transcriptionen fur Violine und Klavier : Chant Hindou aus der Oper " Sadko "</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/64
		NOTE		
RODE, P.	<i>24 Capricen en form von Etuden fur Violine solo</i>	Peters	parte	IV/C/208
		NOTE		
RODE, P.	<i>24 Caprices en forme d' Etudes pour Violon seul</i>	Peters	parte	IV/C/90
<i>rev. f. david</i>		NOTE	rev. f. david	
RODE, P.	<i>24 Caprices en forme d' Etudes pour Violon seul (David)</i>	Peters	partitura	VII/C/100
		NOTE		
RODE, P.	<i>Concerto n.4</i>	Peters	2 partiture + 1 parte	IV/C/47
		NOTE	rid. per vl e pf	
RODE, P.	<i>Concerto n.7 op.9</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/46
		NOTE	rid. per vl e pf	
RODE, P.	<i>Ventiquattro capricci per violino</i>	Ricordi	parte	IV/C/26
<i>rev. m. anzoletti, a cura di e. nolo</i>		NOTE	rev. m. anzoletti, a cura di e. polo	
ROLLA, A.	<i>Duetto n°1 e n°2 per due violini</i>	Ed. Materiali	partitura	III/D/185
<i>revisione damiano puliti</i>		NOTE	collezioni ricasoli	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ROLLA, A.	<i>Duetto N°4 per due violini</i>	Ed. Materiali	<i>partitura</i>	III/D/184
<i>revisione damiano puliti</i>		NOTE	collezioni ricasoli,	
ROLLA, A.	<i>Duo N. 1 in B-Dur fur Violine und Violoncello, Duo I</i>	Schott	<i>2 parti</i>	I/E/32
		NOTE		
ROLLA, A.	<i>Duo N. 2 in C-Dur Violine und Violoncello, Duo II</i>	Schott	<i>2 parti</i>	I/E/33
		NOTE		
ROLLA, A.	<i>Rondò alla polacca dai "Divertimenti per violino e chitarra francese"</i>	Carisch	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/13
<i>trasc vl e pf di g. pasqualini</i>		NOTE		
ROVELLI	<i>12 Capricci per violino</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/127
		NOTE		
ROVELLI, P.	<i>12 Capricci per violino</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/D/137
		NOTE	tratto da collana "celebri studi per violino riveduti da edmund singer"	
ROVELLI, P.	<i>12 Capricci per violino</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/D/241
<i>rev a. poltronieri</i>		NOTE	rev a. poltronieri	
RUBINSTEIN, A.	<i>Concert pour le Violon avec accompagnement d' Orchestre ou de Piano Op. 46 (Piano)</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	V/C/259
		NOTE		
SACCONI, F.	<i>I segreti di Stradivari</i>	libreria del	<i>monografia</i>	II/A/19
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SAINT-SAËNS <i>trasc per vl e pf di l. roques</i>	<i>Pavane d'Etienne Marcel</i>	Durand	partitura	IV/C/203
		NOTE	manca parte vl	
SAINT-SAËNS, C.	<i>3e Concerto pour Violon et Orchestre Op. 61</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/C/260
		NOTE		
SAINT-SAËNS, C.	<i>Première Sonate pour Piano et Violon Op. 75</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/C/151
		NOTE		
SALWEN, G.	<i>Svenska Miniaturer (Violino), Revision und Fingersatz von F. Ahlberg</i>	International ,	parte	V/C/130
		NOTE		
SAMIE, A.	<i>L' Exilé , mélodie pour le Violon avec Accompagnement de Piano Op. 2</i>	Leduc	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
SAMIE, A.	<i>L' Exilé , mélodie pour le Violon avec Accompagnement de Piano Op. 2(Violon)</i>	Leduc	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
SARASATE, P. DE	<i>Caprice Basque Op. 24</i>	N. Simrock	partitura + 1 parte	V/C/153
		NOTE	cattive condizioni	
SARASATE, P. DE	<i>Les Adieux , Mélodie pour le Violon avec Accompagnement de Piano Op. 9</i>	E. et A. Girod	partitura + 1 parte	V/C/155
		NOTE	cattive condizioni	
SARASATE, P. DE	<i>Spanische Tanze Op. 21 , Op. 23 ; Nocturne de Chopin transcrit par P. de Sarasate</i>	?????????	parte	V/C/223
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SARASATE, P. DE	<i>Zigeunerweisen Op. 20 , Violine (oder Violoncell) und Klavier</i>	N. Simrock	<i>partitura + 1 parte</i>	V/C/209
		NOTE	cattive condizioni	
SCARLATTI, A.	<i>6° Concerto in Mi per 2 violini di concertino, archi e cembalo di ripieno</i>	Ricordi	<i>14 parti</i>	III/C/61
		NOTE	la partitura è stata prestata al m° brengola	
SCHININA, L.	<i>Scale e arpeggi per Violino ,1° fascicolo</i>	Ed. Curci	<i>metodi</i>	VII/C/37
		NOTE		
SCHININA, L.	<i>Scale e arpeggi per Violino ,1° fascicolo</i>	Curci		IV/D/64
		NOTE	in prestito a mariarosaria matera dal 8-3-1991	
SCHININA, L.	<i>Scale e Arpeggi per Violino ,1° fascicolo (Prefazione di A. Curci)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/D/122
		NOTE		
SCHRADIECK, H.	<i>Die Schule der Violintechnik: I</i>	Cranz	<i>parte</i>	IV/D/49
		NOTE		
SCHRADIECK, H.	<i>Ecole de la Technique du Violon: Cah. I</i>	Cranz	<i>parte</i>	IV/C/207
		NOTE		
SCHRADIECK, H.	<i>Ecole de la Technique du Violon: Cah. I</i>	Cranz	<i>parte</i>	IV/D/3
		NOTE		
SCHUBERT	<i>2 Lieder fur Violine und Pianoforte von A. Wilhelmj : Ave Maria , Am Meer</i>	Carisch	<i>partitura</i>	V/C/120
		NOTE	la parte del violino è alla collocazione v/c/163	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT	2 Lieder fur Violine und Pianoforte von A. Wilhelmj : Ave Maria , Am Meer	Schott	parte	V/C/163
		NOTE	la partitura completa per violino e pianoforte è alla collocazione v/c/120	
SCHUBERT	3 Sonatinas op.137 for violin & piano	Augener	partitura + 1 parte	IV/C/66
rev. e. thomas		NOTE	rev. e. thomas	
SCHUBERT	Abendlid, fur Violine mit Orchester	Schott	partitura	I/E/61
		NOTE		
SCHUBERT	Ave Maria, trascritta per violino e pianoforte da M. Corti	Carisch	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
SCHUBERT	Die Biene (L'Abeille) op.13 n.9	Schott	partitura + 1 parte	IV/C/124
arr. a. wilhelmj		NOTE		
SCHUBERT	Duos fur Pianoforte und Violine: op.162	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/285
rev c. herrmann		NOTE	rev c. herrmann	
SCHUBERT	Franz Schubert's Werke: Serie 8 n.8 - Sonate fur Pianoforte und Arpeggione oder Violoncell	Breitkopf &	partitura + 2 parti	IV/C/141
		NOTE	posseduta parte vl e vc; volume fa parte di raccolta critica di brani di schubert	
SCHUBERT	L' Ape , Op. 13 n. 9 (Trascrizioni per Violino e Pianoforte di Composizioni Celebri , a cura di M. Corti)	Carisch	parte	V/C/213
		NOTE	manca la partitura completa per violino e pianoforte	
SCHUBERT	Moment Musical Op. 94 n. 3 , transcription pour Violon avec accompagnement de Piano	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT	<i>Moment Musical Op. 94 n. 3 , transcription pour Violon avec accompagnement de Piano (Violino)</i>	Ricordi	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
SCHUBERT	<i>Serenata</i>	Carisch	partitura	IV/C/201
<i>trascr m. corti</i>		NOTE	manca parte vl	
SCHUBERT	<i>Serenata op.37</i>	Ricordi	partitura + 2 parti	IV/D/135
		NOTE	trasc per 2 vl e pf da g. ricordi	
SCHUBERT	<i>Transcriptions de Morceaux Célèbres pour Piano et Violon : Sérénade (Leise flehen meine Lieder)</i>	Litolff	partitura + 1 parte	V/D/72
		NOTE	i fogli son dentro un cartoncino	
SCHUBERT	<i>Valse Sentimentale (Violin Trancriptions with Piano Accompaniment by Sam Franko)</i>	R. Jungnickel	partitura + 1 parte	V/C/193
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Adagio and allegro for horn and pianoforte (or violocello, violin or oboe) op. 70</i>	Breitkopf &	partitura + 4 parti	I/D/145
		NOTE		
SCHUMANN, R.	<i>Klassische und moderne Stucke fur Pianoforte und Violine : Schlummerlied aus den Albumblattern Op. 124</i>	Gebruder Hug &	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
SCHUMANN, R.	<i>Klassische und moderne Stucke fur Pianoforte und Violine : Traumerei Op. 15 n. 7 , aus den Kinderscenen</i>	Gebruder Hug &	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
SCHUMANN, R.	<i>Konzert fur Violine und Orchester a-moll</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	VL.23
		NOTE	nach dem konzert fur violoncello und orchester a-moll op.129; violinfassung und klavierauszug vom komponisten.	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUMANN, R.	<i>Marchenbilder , vier Stucke fur Viola (oder Violine) und Piano Op. 113 , revidiert von Th. Laforge</i>	Universal	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla successiva v/d/55 (miscellanea delle stesse musiche ,	
SCHUMANN, R.	<i>Marchenbilder , vier Stucke fur Viola (oder Violine) und Piano Op. 113 , revidiert von Th. Laforge</i>	Universal	partitura	V/D/55
		NOTE	la collocazione v/d/55 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla precedente v/d/54 (miscellanea delle	
SCHUMANN, R.	<i>Quintett op. 44</i>	Peters	partitura + 4 parti	I/E/159
		NOTE		
SCHUMANN, R.	<i>Sonaten fur Violine und Klavier: Band 1</i>	Wiener Urtext	partitura + 1 parte	VL.21
		NOTE	(la parte del violino è incollata al volume.)	
SCHUMANN, R.	<i>Sonaten fur Violine und Klavier: Band 2</i>	Wiener Urtext	partitura + 1 parte	VL.22
		NOTE		
SCHUMANN, R. /	<i>Schlummerlied (Solostucke fur Violine mit Klavierbegleitung in leichter Bearbeitung mit Fingersatz und Stricharten versehen von R. Hofmann)</i>	F. M. Geidel / J.	partitura + 1 parte	V/C/175
		NOTE	cattive condizioni	
SCILLA	<i>45 esercizi sulle posizioni acute del violino</i>	Ed. Carish	parte	III/D/96
		NOTE		
SCILLA	<i>Tecnica delle doppie corde per violino</i>	Carisch	parte	IV/D/234
		NOTE	preparatoria al iv fascicolo dell'op.1 di o. sevcik	
SCILLA	<i>Tecniche delle doppie corde per violino</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/89
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SEVCIK, O.	<i>Doppelgriff-Vorstudien im Terzen, Sexten, Oktaven und Decimen fur Violine op.9</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/D/32
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Esercizi sull'arco: Parte prima - esercizi preparatori</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/C/204
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Esercizi sulle corde doppie op.9</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/C/205
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Meisterwerke fur Violine (Metodo per Violino) : Op. 7 , 8 , 9 (?)</i>	Bosworth & Co.	parte	V/D/104
		NOTE	pessime condizioni	
SEVCIK, O.	<i>Meisterwerke fur Violine (Metodo per Violino) : Doppelgriff - Vorstudien Op. 9</i>	Bosworth & Co.	parte	V/D/99
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Meisterwerke fur Violine (Metodo per Violino) : Lagenwechsel und Tonleiter - Vorstudien Op. 8</i>	Bosworth & Co.	parte	V/D/105
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Metodo per violino - Parte 2: Op.2 Fasc.5</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/D/140
		NOTE	malridotto	
SEVCIK, O.	<i>Metodo per violino - Parte 2: Op.2 Tecnica dell'arco - Fasc.1</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/C/71
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Metodo per violino - Parte 2: Op.2 Tecnica dell'arco - Fasc.1</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/C/72
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SEVCIK, O.	Metodo per Violino : 40 Variazioni facili per Violino Op. 3	Bosworth & Co.	parte	V/D/98
		NOTE	cattive condizioni	
SEVCIK, O.	Metodo per violino: Fasc.1 op.8 - Cambiamenti di posizione e studi preparatorii alle scale	Bosworth & Co.	parte	IV/D/31
		NOTE		
SEVCIK, O.	School of Bowing Technic - 4000 systematically & progressively graded Bowing Exercises for violin op.2: Part V	Bosworth & Co.	parte	IV/D/34
		NOTE		
SEVCIK, O.	Schule der Bogentechnik. 4000 systematisch fortschreitende Bogenstrichubungen in 3 Abtheilungen fur Violine op.2: 2te Abtheilung, Band IV	Bosworth & Co.	parte	IV/D/33
		NOTE		
SEVCIK, O.	Scuola di Violino per principianti op.6: Fasc. VII	Bosworth & Co.	parte	IV/C/73
		NOTE		
SEVCIK, O.	Studi per Violino : 40 variazioni facili	Bosworth & Co.	parte	V/C/224
		NOTE	mancante : in prestito dal 19/4/1982 a lucia goretti	
SEVCIK, O.	Violin Method for beginners (Semitone system) op.6: Part 6	Bosworth & Co.	parte	IV/C/74
		NOTE		
SEVCIK, O.	Violin Studies : Part I , da School of Bowing Technic , Op. 2	Bosworth & Co.	parte	V/D/121
		NOTE		
SEVCIK, O.	Violin Studies : Part II , da Violin Method for Beginners , Op.6	Bosworth & Co.	partitura	VII/C/111
		NOTE	cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies : Part III , da Violin Method for Beginners , Op.6</i>	Ed. Bosworth &	partitura	VII/C/52
		NOTE	cattive condizioni	
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies : Part VI , da Violin Method for Beginners , Op.6</i>	Ed. Bosworth &	partitura	VII/C/53
		NOTE	cattive condizioni, manca la copertina	
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies : Part VII , da Violin Method for Beginners , Op.6</i>	Ed. Bosworth &	partitura	VII/C/54
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies : Preparatory Studies in Double Stopping , Op.9</i>	Ed. Bosworth &	partitura	VII/C/55
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies: opus 6 - Violin Method for beginners (semitone system): Part 1</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/D/42
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies: opus 6 - Violin Method for beginners (semitone system): Part 2</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/D/43
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies: opus 6 - Violin Method for beginners (semitone system): Part 6</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/D/44
		NOTE		
SEVCIK, O.	<i>Violin Studies: opus 6 - Violin Method for beginners (semitone system): Part 7</i>	Bosworth & Co.	parte	IV/D/45
		NOTE		
SEYBOLD	<i>Sonatinen - Album Violino&Piano, Ausgewalh, progressiv geordnet und bezeichnet in 3 Heften: Heft I</i>	Rahter	partitura + 1 parte	IV/C/114
		NOTE	raccolta di facili brani di autori varii, revisionati dall'autore	

AUTORE/CURATORE TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SEYBOLD <i>The magic fiddle: a graded collection of favourite classical and modern pieces for violin and piano: Vol. II</i>	Benjamin NOTE	<i>partitura + 1 parte</i> è presente la partitura del vol.1	IV/C/51
SEYBOLD <i>The magic fiddle: a graded collection of favourite classical and modern pieces for violin and piano: Vol. III</i>	Benjamin NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/52
SGAMBATI, G. <i>Due Pezzi per Violino con accompagnamento di Pianoforte op.24</i>	Schott NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/19
SIBELIUS <i>6 Morceaux pour Violon et Piano op.79: n.1 - Souvenir</i>	Hansen NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/290
SIBELIUS <i>6 Morceaux pour Violon et Piano op.79: n.2 - Tempo di Menuetto</i>	Hansen NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/291
SIBELIUS <i>6 Morceaux pour Violon et Piano op.79: n.3 - Danse caracteristique</i>	Hansen NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/292
SIBELIUS <i>6 Morceaux pour Violon et Piano op.79: n.4 - Sérénade</i>	Hansen NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/293
SIBELIUS <i>6 Morceaux pour Violon et Piano op.79: n.5 - Tanz-Idylle</i>	Hansen NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/294
SIBELIUS <i>6 Morceaux pour Violon et Piano op.79: n.6 - Berceuse</i>	Hansen NOTE	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/295

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SIBELIUS	<i>Impromptu pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.1</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/286
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Religioso pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.3</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/288
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Rigaudon pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.4</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/289
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Romance Fa-majeur pour Violon (Violoncelle) et Piano op.78 n.2</i>	Hansen	partitura + 2 parti	IV/C/287
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Sonatine (Mi majeur) pour violon et piano op.80</i>	Hansen	partitura + 1 parte	IV/D/59
		NOTE		
SIBELIUS	<i>Violin - Konzert d-moll op.47</i>	Juon	partitura + 1 parte	IV/C/250
		NOTE	rid vl e pf	
SIBELIUS, J.	<i>Concerto in D minor, Op. 47 for Violin and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	VL.36
<i>violin part edited by zino francescatti</i>		NOTE	piano reduction by alexandre gretchaninoff;	
SIBELIUS, J.	<i>Nocturne aus der Musik zum Schauspiele " Konig Kristian II " fur Violine und Klavier bearbeitet von L. Funtek</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/C/189
		NOTE		
SIBELIUS, J.	<i>Romanze fur Violine und Klavier Op. II</i>	Universal	partitura + 1 parte	V/C/181
		NOTE		

SIGHICELLI, V.	<i>Berceuse pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 30</i>	G. Hartmann	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
SIGHICELLI, V.	<i>Berceuse pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 30 (Violon)</i>	G. Hartmann	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
SIGHICELLI, V.	<i>Pastorale pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 34</i>	Costallat & Co.	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
SIGHICELLI, V.	<i>Pastorale pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 34 (Violon)</i>	Costallat & Co.	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
SILVESTRI, J.	<i>Sérénade d' autrefois pour Mandoline (ou Violon) et Piano</i>	????????	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
SILVESTRI, J.	<i>Sérénade d' autrefois pour Mandoline (ou Violon) et Piano (Violon)</i>	????????	parte	V/D/70
		NOTE	la collocazione v/d/70 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/73 (miscellanea delle stesse	
SIMONETTI, A.	<i>Madrigale for Violin with Pianoforte accompaniment</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/138
		NOTE		
SIMONETTI, A.	<i>Madrigale for Violin with Pianoforte accompaniment</i>	Ricordi	partitura	V/D/73
		NOTE	la collocazione v/d/73 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/70 (miscellanea delle	
SITT, H.	<i>100 Etuden fur die Violine op.32: Heft II</i>	Eulenburg	parte	IV/C/32
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SITT, H.	100 Etuden fur die Violine op.32: Heft V	Eulenburg	parte	IV/C/33
		NOTE		
SITT, H.	100 Studies for the Violin : Op. 32 , Book I (20 Studies in the first position)	Eulenburg	partitura	VII/C/61
		NOTE		
SITT, H.	100 Studies for the Violin : Op. 32 , Book II (20 Studies in the 2° , 3° , 4° , 5° position)	Eulenburg	partitura	VII/C/62
		NOTE		
SITT, H.	100 Studies for the Violin : Op. 32 , Book III (20 Studies : Changing of position)	Eulenburg	partitura	VII/C/63
		NOTE		
SITT, H.	100 Studies for the Violin : Op. 32 , Book V (20 Studies : Double stopping)	Eulenburg	partitura	VII/C/64
		NOTE		
SITT, H.	Studi per Violino , Op. 32 fasc. III : 20 Studi (Cambiamento di posizioni)	Eulenburg /	parte	V/D/170
		NOTE		
SORESINA, A.	Due movimenti per violino e pianoforte	Ed. Zanibon	partitura + 1 parte	III/D/138
		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	Konzert Nr.1 Op.77 fur Violine und Orchester	Sikorski	partitura + 1 parte	VL.41
bearbeitung fur violine und klavier vom komponisten.		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	Konzert Nr.2 Op129 fur Violine und Orchester (1967)	Sikorski	partitura + 1 parte	VL.42
		NOTE	klavierauszug vom komponisten.	

SPOHR	<i>Duo Concertant pour violon et viola op.13</i>	Universal	2 parti	IV/D/35
rev c. nowotny		NOTE	rev c. nowotny	
STAMITZ	<i>Symphonie concertante pour Violon et Alto avec accompagnement d'orchestre, ré majeur (Klavierauszug)</i>	Kneusslin	partitura + 2 parti	TRII.10
		NOTE		
STRADELLA, A.	<i>Aria di Chiesa - Preghiera</i>	Venturini	partitura + 1 parte	IV/D/136
		NOTE	trasc per vl e pf da g. giovacchini	
STRADELLA, A.	<i>Kirchenarie - Pietà Signore! (trascrizione per violino o canto e archi)</i>	Schott	13 parti	III/C/53
		NOTE	la parte del solista è stampata, le parti degli archi sono manoscritte	
STRAUS, O.	<i>Doux Reve (Leise , ganz leise) , Valse Boston pour Violon et Piano</i>	Doblinger	partitura + 1 parte	V/D/102
arrang. par th. holzei et g. blasser		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Orchesterstudien aus den symphonischen Werken fur Violine: Heft I</i>	Peters	parte	IV/D/128
rev k. prill		NOTE	rev k. prill	
STRAUSS, R.	<i>Orchesterstudien aus den symphonischen Werken fur Violine: Heft II</i>	Peters	parte	IV/D/14
		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Sonate (Es dur) fur Violine und Klavier op.18</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/223
		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Violinkonzert op.8</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/220
		NOTE		

STRAVINSKIJ, I.	<i>Concerto en Ré pour violon et orchestre (1931)</i>	Schott	partitura + 1 parte	VL.30
		NOTE	réduction pour violon et piano.	
STRAVINSKIJ, I.	<i>Duo Concertant pour Violon et Piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	VL.32
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	<i>Suite Italienne pour Violon et Piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	VL.31
<i>arrangé pour violon et piano par l'auteur et s. dushkin</i>		NOTE		
STRUTT, A. E.	<i>Il primo Successo del Violinista : Pezzettini facilissimi per Violino con accompagnamento di Pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/C/133
		NOTE	in questo volume : 3 pezzetti impiegando le corde vuote ed il i e ii dito soltanto	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 1</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di handel , beethoven et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 2</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di schumann , mozart , bach et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 3</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di caikovski , scarlatti , rameau et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
STUTSCHEWSKY, J.	<i>Sammlung Moderner und Klassischer Einzelstucke fur Violine und Violoncello , Heft 4</i>	Schott	2 parti	V/B/131
		NOTE	contiene musiche di bach , zipoli , rameau et al. ; l'intera collocazione v/b/131 è un insieme di parti e partiture assemblate a	
SVENDSEN, J.	<i>Romanze fur Violine mit Begleitung des Orchesters Op. 26 (Violine und Klavier)</i>	W. Hansen	partitura + 1 parte	V/D/113
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SZYMANOWSKI	<i>Chanson Polonaise</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/222
<i>trasc per vl e pf di p. kochanski</i>		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Concert pour Violon et Orchestre op.35</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/263
<i>rid vl e pf di dr. e. kanitz</i>		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Danse Paysanne (de "Harnasie") pour violon et piano</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/246
<i>arr p. kochanski</i>		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Mythes: Dryades et Pan op.30 n.3 pour Violon et Piano</i>	Szymanowski	partitura + 1 parte	IV/C/94
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Mythes: La Fontaine d'Arethuse op.30 n.1 pour Violon et Piano</i>	Szymanowski	partitura + 1 parte	IV/C/284
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Mythes: Narcisse op.30 n.2 pour Violon et Piano</i>	Szymanowski	partitura + 1 parte	IV/C/95
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Notturmo e Tarantella pour Violon et Piano Op. 28</i>	Universal	partitura + 1 parte	V/C/195
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Notturmo e Tarantella pour Violon et Piano Op. 28</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/96
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Romance pour Violon et Piano op.23</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/221
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SZYMANOWSKI	<i>Sonata per violino e pianoforte op.9</i>	PWM	partitura + 1 parte	IV/D/16
		NOTE		
TARTINI	<i>Variazioni su una Gavotta di Corelli</i>	Carisch	parte	IV/D/95
rev m. corti		NOTE		
TARTINI, G.	<i>26 Piccole sonate per violino e violoncello e per violino solo: Vol.1 (12 Sonate per violino e violoncello)</i>	Zanibon	2 parti	IV/D/249
a cura g. guglielmo		NOTE	contiene foglio con errata corrige;	
TARTINI, G.	<i>26 Piccole sonate per violino e violoncello e per violino solo: Vol.2 (14 Sonate per violino solo)</i>	Zanibon	parte	IV/D/250
a cura g. guglielmo		NOTE	contiene una parte di vc;	
TARTINI, G.	<i>Célébres Sonates pour Violon accompagnés d' une Partie de Piano par F. Hermann : Le Trille du Diable (Teufels - Sonate) / Sonate en Sol mineur</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/C/142
		NOTE	della sonata in sol minore manca la parte del violino	
TARTINI, G.	<i>Concert D moll fur Violine mit Begleitung des Streichorchesters</i>	H. Thiemer	partitura + 5 parti	V/D/133
revidiert und mit eignen kadenzen von e. pente		NOTE	è presente anche una riduzione per pianoforte	
TARTINI, G.	<i>Concerto in E-dur fur Violine und Orchester</i>	Hug & Co.	partitura + 1 parte	IV/D/20
rev h. scherchen		NOTE	rev h. scherchen; rid vl e pf	
TARTINI, G.	<i>Concerto in Re minore per violino e orchestra</i>	Ed. Zanibon	partitura + 1 parte	III/D/155
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>Concerto in Re minore per Violino e Orchestra d' Archi</i>	Zanibon	partitura	V/D/8
		NOTE	edizione a cura di g. guglielmo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
TARTINI, G.	<i>Concerto in sol min. (D 85) per violino principale e archi (edizione critica a cura di G. Guglielmo)</i>	Zanibon	partitura	V/B/66
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>Il Meccanismo dell'arco (Variazioni su una Gavotta di Corelli) per violino e pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/C/240
		NOTE	tratto da collana "i classici violinisti italiani - scelta di pezzi liberamente elaborati ed armonizzati per cura di mario corti"	
TARTINI, G.	<i>Il Trillo del Diavolo / Sonata X Op. 1</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/C/141
		NOTE	le due composizioni (e le relative parti staccate del violino) sono assemblate a mano dentro un' unica copertina di cartone	
TARTINI, G.	<i>L' art de l' archet : 50 Variationen uber eine Gavotte fur die Violine par J. Tartini (F. David)</i>	J. André /	partitura	V/C/145
		NOTE	manca la parte del violino	
TARTINI, G.	<i>Le trille du diable - Sonata in G minor for Violin & piano ed. di f. kreisler</i>	Eulenburg	partitura + 1 parte	IV/C/12
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>Le trille du diable - Sonata in G minor for Violin & piano nuova ed. e cadenza di h. wessely</i>	Augener	partitura	IV/C/12
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>Sonata in sol minore (Didone abbandonata) per violino e pianoforte elab c. barison</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/D/246
		NOTE		
TARTINI, G.	<i>Sonata VIII per violino e basso</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/248
		NOTE	real vl e pf g. guglielmo	
TARTINI, G.	<i>Tefels - Sonate ; G moll - Sonate (Hermann), Violine und Klavier</i>	Peters	partitura	V/D/116
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
TEDESCHI, L. M.	<i>Elegia per Arpa e Violoncello (o Violino) Op. 22</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/C/99
		NOTE		
TEDESCHI, L. M.	<i>Fantasia per Arpa e Violoncello (o Violino) Op. 48</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/C/100
		NOTE		
TERNI, C.	<i>Per Violino 1991; Piccola Musica (per violino e pianoforte)</i>	Hyperprism	partitura	VII/C/361
		NOTE		
THOME', F.	<i>Premier Andante Religioso pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 70</i>	J. Hamelle	partitura + 1 parte	V/C/129
		NOTE	cattive condizioni	
THOMSON, C.	<i>Skandinavisches Wiegenlied fur Violine mit Pianofortebegleitung</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/C/167
		NOTE		
THOMSON, C. /	<i>Passacaglia nach Haendel fur Violine mit Pianofortebegleitung</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/C/171
		NOTE	cattive condizioni	
TIRINDELLI, P. A.	<i>Histoire Op. 3 (Violon)</i>	Ricordi	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
TIRINDELLI, P. A.	<i>Histoire Op. 3 (Violon)</i>	Ricordi	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
TIRINDELLI, P. A.	<i>Reverie Op. 1 (Violon)</i>	Ricordi	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	

TIRINDELLI, P. A.	<i>Reverie Op. 1 (Violon)</i>	Ricordi	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
VECSEY, F. VON	<i>Caprice pour Violon et Piano</i>	Ròzsavolgyi &	partitura	V/C/150
		NOTE	manca la parte del violino	
VERACINI. F.M.	<i>Largo</i>	Carisch	partitura	IV/C/202
		NOTE	trascr m. corti; manca parte vl	
VERACINI. F.M.	<i>Sonata prima per Violino o Flauto e Basso</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	IV/D/238
<i>rev e realiz bassp f. c. ricci</i>		NOTE	rev e realiz bassp f. c. ricci	
VERACINI. F.M.	<i>Sonate (La mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/C/159
		NOTE	arrangée pour violon avec accompagnement de piano par j. salmon	
VERACINI. F.M.	<i>Sonate (Mi mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/C/160
		NOTE	arrangée pour violon avec accompagnement de piano par j. salmon	
VERACINI. F.M.	<i>Sonate (Rè mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/C/158
		NOTE	arrangée pour violon avec accompagnement de piano par j. salmon	
VERACINI. F.M.	<i>Sonate (Sol mineur)</i>	Société	partitura + 1 parte	IV/C/157
		NOTE	arrangée pour violon avec accompagnement de piano par j. salmon	
VERACINI. F.M.	<i>Sonate per violino con accompagnamento di basso</i>	Istituto	partitura + 6 parti	IV/C/115
<i>elab. pf di i. pizzetti, rev. vl m. corti</i>	<i>elaborato per pianoforte</i>	NOTE	la partitura e le parti sono in formato piccolo; ogni sonata ha una parte a sè, staccata dalle altre, una parte è parzialmente	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VERACINI, F.M. curato f. bar	<i>Sonaten fur Violine (Flote) und Generalbass: Sonate III d-Moll</i>	Bärenreiter	partitura + 2 parti	IV/D/208
		NOTE		
VERETTI, A.	<i>Sonata (dedicata a una figlia immaginaria) per violino e pianoforte</i>	Suvini Zerboni	partitura + 1 parte	IV/D/127
		NOTE		
VIEUXTEMPS	<i>3 Morceaux de Salon op.32: n.2 - Rondino</i>	Dufour	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>4me Grand Concerto Re min. pour le Violon avec accompagnement d'orchestre ou de Piano op.31</i>	Offenbach	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>6 Divertissement d' Amateurs pour Violon avec accompagnement de Piano sur des Mélodies russes favorites par H. Vieuxtemps , Op. 24 n. 5 : Chanson russe</i>	Ricordi	partitura	V/C/268
		NOTE	manca la parte del violino	
VIEUXTEMPS	<i>Bouquet américain ; Mélodies populaires transcrit pour le VIolon avec Piano Op. 33 , n. 5 : Last Rose of Summer</i>	J. Schubert &	partitura	V/C/265
		NOTE	manca la parte del violino	
VIEUXTEMPS	<i>Bouquet américain Op. 33, 2me Série n. 5 : Last Rose of Summer</i>	?????????	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>Chanson Russe Op. 24 n.5</i>	?????????	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>Chansons Russes de Werstofsky (Transcrites et variées) pour le Violon</i>	?????????	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIEUXTEMPS	<i>Chansons russes de Werstofsky transcrites et variées pour le Violon avec accompagnement de Piano</i>	Ricordi	partitura	V/C/266
		NOTE	manca la parte del violino	
VIEUXTEMPS	<i>Concertstuck: Fantasia-Appassionata pour le Violon principal avec Orchestre ou Piano op.35</i>	Schubert	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>Fantaisie - Caprice pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 11</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/C/161
		NOTE		
VIEUXTEMPS	<i>Grand Concerto pour le Violon Op. 31</i>	?????????	partitura	V/C/262
		NOTE	manca la parte del violino ; la partitura è dentro un inserto di cartoncino	
VIEUXTEMPS	<i>Grande Concerto n.4 in re minore (omesso lo Scherzo) per riv. m. anzoletti</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/106
		NOTE		
VIEUXTEMPS	<i>Hommage à Paganini : Caprice de Concert pour le Violon Op. 9 avec Accompagnement de Piano ou d' Orchestre sur des Themes du célèbre Maestro</i>	J. Schubert &	partitura	V/C/264
		NOTE	manca la parte del violino	
VIEUXTEMPS	<i>Hommage à Paganini op.9</i>	?????????	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>"Luisa Miller" de Verdi - Fantaisie pour Violon</i>	?????????	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	
VIEUXTEMPS	<i>Norma - Fantaisie pour le Violon (4.me corde) Op. 18</i>	?????????	parte	IV/D/213
		NOTE	parte di miscellanea di parti per vl di opere di vieuxtemps	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIEXTEMPS	<i>Norma , Fantaisie pour le Violon (4.me corde) avec accompagnement de Piano Op. 18</i>	Ricordi	partitura	V/C/263
		NOTE	manca la parte del violino	
VIEXTEMPS	<i>Sei Studi da concerto per violino solo op.16</i>	Ricordi	parte	IV/C/20
<i>rev. f. de guarnieri</i>		NOTE	rev. f. de guarnieri	
VIEXTEMPS	<i>Six Divertissements d' amateurs sur les Mélodies russes : Romance du Comte Wielhorsky Op. 24 n. 4 (Violine und Klavier , Violoncello ad libitum)</i>	Schott	partitura + 2 parti	V/C/174
		NOTE		
VIEXTEMPS	<i>Troisième Morceau Brillant de Salon : Reverie , Adagio pour Violon avec Piano Op. 22 n. 3</i>	Bote & G. Bock	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
VIEXTEMPS	<i>Troisième Morceau Brillant de Salon : Reverie , Adagio pour Violon avec Piano Op. 22 n. 3</i>	Bote & G. Bock	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
VIEXTEMPS	<i>Voix Intimes , Pensées Mélodiques : n. 5 , Sérénité Op. 45</i>	C. Joubert /	partitura + 1 parte	V/C/170
		NOTE	editore dubbio	
VIOTTI	<i>18° Concerto (in mi minore) per violino ed orchestra</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/105
<i>rid. per vl e pf e cadenze di m. abbado</i>		NOTE		
VIOTTI	<i>18° Concerto (in mi minore) per violino ed orchestra</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/161
<i>rid. per vl e pf e cadenze di m. abbado</i>		NOTE		
VIOTTI	<i>23me Concerto pour Violon et Piano ; Révision et Annotation par A. Quesnot</i>	M. Senart /	partitura + 1 parte	V/C/210
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIOTTI	<i>Collection de tous les Duos concertans pour deux Violons : Op. 20, Cahier II</i>	Peters	2 parti	V/B/137
		NOTE		
VIOTTI	<i>Collection de tous les Duos concertans pour deux Violons revus par Ad. Grunwald , Cahier 9 (Violino II)</i>	Peters	parte	VI/D/47
		NOTE	presente solo la parte del violino ii	
VIOTTI	<i>Concerto in Re Magg. n. 20 per Violino e Pianoforte , nuova edizione liberamente riveduta da M. Corti</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/87
		NOTE		
VIOTTI	<i>Concerto n.22 La mineur pour violon et piano</i>	Universal	partitura	IV/C/179
rev. c. nowoiny		NOTE	manca parte vl	
VIOTTI	<i>Concerto n.23 Sol majeur pour violon et piano</i>	Schott	partitura	IV/C/104
rev. m. crickboom		NOTE	rid. per vl e pf; rev. m. crickboom	
VIOTTI	<i>Duette fur 2 Violinen Heft XII</i>	Peters	2 parti	IV/C/58
rev. hermann		NOTE	rev. hermann	
VIOTTI	<i>Duette fur 2 Violinen Heft XIII</i>	Peters	2 parti	IV/C/59
rev. hermann		NOTE	rev. hermann	
VIOTTI	<i>Duos pour 2 Violons Cah. V</i>	Peters	2 parti	IV/C/24
rev. a. grunwald		NOTE	rev. a. grunwald	
VIOTTI	<i>Violin - Concert n.29</i>	Litolff	partitura	IV/C/103
		NOTE	rid. per vl e pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIOTTI <i>herausgegeben von k. klinger</i>	<i>Violin - Konzert n.22 fur Violine und Klavier</i>	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/212
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sonatina per violino e pianoforte Op. 16 (1984)</i>	Ed. Music. E.	<i>partitura</i>	VII/C/342
		NOTE		
VITALI, T. <i>rev a. poltronieri</i>	<i>Ciaccona (in Sol minore)</i>	Carisch	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/296
		NOTE	<i>rev a. poltronieri, pf e vl</i>	
VITALI, T. <i>a cura di g. guerrini</i>	<i>Ciaccona per Violino, Archi e Organo</i>	Zanibon	<i>partitura</i>	III/C/14
		NOTE		
VITALI, T. <i>a cura di g. guerrini</i>	<i>Ciaccona per Violino, Archi e Organo</i>	Zanibon	<i>15 parti</i>	III/C/14
		NOTE		
VIVALDI	<i>Concerto con violino obbligato op. 3 n° 9 in la minore per violino, archi e cembalo</i>	Eulenburg	<i>parti</i>	III/D/17
		NOTE		
VIVALDI <i>bearbeitet von t. nachez</i>	<i>Concerto in A moll</i>	Schott	<i>parte</i>	IV/C/195
		NOTE	<i>non c'è partitura;</i>	
VIVALDI <i>rid vl e pf di m. abbado</i>	<i>Concerto in do min. op. XI n.5 per violino e orchestra d'archi</i>	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/217
		NOTE		
VIVALDI <i>elaborazione a. casella</i>	<i>Concerto in Do minore per violino solo ed archi</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/17
		NOTE	<i>rid vl e pf;</i>	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIVALDI <i>rid vl e pf e rev f. gulli</i>	<i>Concerto in La F.I n.51 per violino, archi e organo op.IX n.2 "La Cetra"</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>partitura + 1 parte</i> <i>rid vl e pf e rev f. gulli</i>	IV/D/251
VIVALDI	<i>Concerto in la minore per violino, archi e cembalo F I n. 176</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>partitura</i>	III/D/3
VIVALDI	<i>Concerto in La per violino, archi e cembalo</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>partitura + 6 parti</i>	III/C/54
VIVALDI <i>rid vl e pf e rev f. gulli</i>	<i>Concerto in sol min. F.I n.52 per violino, archi e organo op. IX n.3 "La Cetra"</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>partitura + 1 parte</i> <i>rid vl e pf e rev f. gulli</i>	IV/D/252
VIVALDI <i>trasc l. chiarappa</i>	<i>Largo per violoncello (o violino) e pianoforte</i>	Zanibon <i>NOTE</i>	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/258
VIVALDI <i>realiz. f. mompellio</i>	<i>Sonata per violino e cembalo op.2 n.7</i>	Zanibon <i>NOTE</i>	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/47
VIVALDI	<i>Zwolf Sonaten fur Violine und Piano opus 2 Vol. I</i>	Schott <i>NOTE</i>	<i>parte</i> <i>manca partitura</i>	IV/D/60
VIVALDI	<i>Zwolf Sonaten fur Violine und Piano opus 2 Vol. II</i>	Schott <i>NOTE</i>	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/61
VIVALDI - RESPIGHI,	<i>Sonata in re magg. per violino e archi</i>	<i>NOTE</i>	<i>partitura + 17 parti</i> <i>trascrizione della sonata in re magg. per violino e basso di a. vivaldi</i>	III/C/38

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIVALDI, A.	Concerto con violino solo obbligato D major op. 3 n. 9	Eulenburg	partitura	I/C/116
		NOTE		
VIVALDI, A.	Concerto in a moll Op. 3 n. 6 (Violon et Piano) bearbeitet von T. Nachèz	Schott	partitura	V/D/90
		NOTE		
VIVALDI, A. a cura di angelo ephrikian	Concerto in Do minore per Violino , Archi e Cembalo " I/ Sospetto " F. I n. 2	Ricordi	partitura	II/D/128
		NOTE		
VIVALDI, A. a cura di gian francesco maliniero	Concerto in Do minore per Violino , Archi e Cembalo F. I n. 79	Ricordi	partitura	II/D/125
		NOTE		
VIVALDI, A. a cura di gian francesco maliniero	Concerto in Do minore per Violino , Archi e Organo (o Cembalo) F. I n. 58	Ricordi	partitura	II/D/126
		NOTE		
VIVALDI, A.	Concerto in Fa maggiore per 3 violini, archi e cembalo F. I n. 34	Ricordi	partitura	I/E/68
		NOTE		
VIVALDI, A. a cura di gian francesco maliniero	Concerto in La maggiore per Violino , Archi e Cembalo F. I n. 104	Ricordi	partitura	II/D/135
		NOTE		
VIVALDI, A.	Concerto in Si minore per violino solo, archi, cembalo Op. IX N. 12 (la Cetra)	Zanibon	partitura	I/E/45
		NOTE		
VIVALDI, A. realizzazione per violino e pianoforte di ottorino resnais	Sonata in Re magg. per violino e basso (violino e pianoforte)	Ricordi	partitura	V/D/76
		NOTE	la parte per violino è alla collocazione successiva , v/d/77	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIVALDI, A. realizzazione per violino e pianoforte di ottorino resnghi	Sonata in Re magg. per violino e basso (violino e pianoforte)	Ricordi	parte	V/D/77
		NOTE	la partitura completa per violino e pianoforte è alla collocazione precedente , v/d/76	
VIVALDI, A. realizzazione per violino e pianoforte di ottorino resnghi	Sonata in Re magg. per violino e basso (violino e pianoforte)	Ricordi	partitura + 1 parte	V/C/200
		NOTE		
VIVALDI, A. herausgegeben von helmut schlovoat	Sonate c-Moll fur Oboe (Flote , Violine) und Basso continuo , Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.	Schott	partitura + 2 parti	V/D/239
		NOTE		
VIVALDI, A.	Concerto in La minore per 2 violini, archi e cembalo F. I n° 177	Ricordi	partitura	III/D/34
		NOTE		
VIVALDI, A. /	Concerto la mineur (Violon et Piano)	Schott	partitura	VII/C/295
		NOTE	manca la parte del violino	
VON DOHNÀNYI, E.	Sonate for Violin and Piano op.21	Simrock	partitura + 1 parte	IV/C/271
		NOTE		
WAGNER, R.	"Treulich gefuhrt" (Brautlied aus der Oper "Lohengrin") fur Violine und Klavier	Schott	partitura + 1 parte	IV/D/214
		NOTE	arr f. meyer	
WAGNER, R.	Albumblatt von R. Wagner als Romanze fur Violine mit Orchester oder Clavier bearbeitet von A. Wilhelmj (Violine und Pianoforte)	C. F. W. Siegel	partitura + 1 parte	V/C/169
		NOTE	editore dubbio	
WAGNER, R. a cura di o. hubl	Orchesterstudien aus den Werken : Die Meistersinger von Nurnberg , Der Ring des Nibelungen , Parsifal (fur I.ste Violine , Heft II)	Schott	parte	V/C/204
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
WAGNER, R.	<i>Walther ' s Preislied , aus Die Meistersinger von Nurnberg</i> (Paraphrase von A. Wilhelmj)	Schott	partitura + 1 parte	V/C/176
		NOTE		
WEBERN	<i>Vier Stucke fur Geige und Klavier op.7</i>	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/98
		NOTE		
WIDOR, CH .- M.	<i>Romance en Mi pour Violon avec accompagnement de Piano</i> <i>Op. 46</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/C/164
		NOTE		
WIENIAWSKI	<i>2 Mazurkas caractéristiques (Obertass et Dudziarz) pour</i> <i>Violon avec accompagnement de Piano Op. 19</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/D/18
		NOTE		
WIENIAWSKI	<i>L'Ecole moderne: Studii - Capricci per violino op.10</i>	Ricordi	parte	IV/C/15
<i>rev. m. anzoletti</i>		NOTE	<i>rev. m. anzoletti</i>	
WIENIAWSKI	<i>La Scuola Moderna: Studi - Capricci op.10 per violino</i>	Carisch	parte	IV/C/168
<i>rev. a. poltronieri</i>		NOTE	<i>rev. a. poltronieri</i>	
WIENIAWSKI	<i>Scherzo-Tarantelle pour Violon avec accompagnement de</i> <i>Piano op.16</i>	Peters	partitura + 1 parte	IV/C/297
		NOTE		
WIENIAWSKI	<i>Souvenir de Moscou op.6 para violin y piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/111
<i>rev c pessina</i>		NOTE	<i>rev c pessina</i>	
WIENIAWSKI, H.	<i>2 Mazurkas caractéristiques pour Violon avec</i> <i>accompagnement de Piano Op. 19 : Obertass , Le Mènètrier</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/119
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
WIENIAWSKI, H.	<i>Chanson Polonaise (Violon)</i>		parte	V/D/67
		NOTE		
WIENIAWSKI, H.	<i>Deux Mazourkas de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 12</i>	Fr. Kistner	partitura + 1 parte	V/C/215
		NOTE		
WIENIAWSKI, H.	<i>Etudes - Caprices pour Violon avec accompagnement d' un second Violon Op. 18 Heft I (H. Sitt)</i>	Peters	partitura	V/C/197
		NOTE		
WIENIAWSKI, H.	<i>Le Carnaval Russe Op. 11 , pour Violon et Piano</i>	Litolff	partitura + 1 parte	V/C/184
		NOTE		
WIENIAWSKI, H.	<i>Légende Op. 17 , pour Violon et Piano</i>	Litolff	parte	V/C/182
		NOTE	la partitura completa per violino e pianoforte è alla collocazione v/c/190	
WIENIAWSKI, H.	<i>Légende Op. 17 , pour Violon et Piano</i>	Litolff	partitura	V/C/190
		NOTE	la parte del violino è alla collocazione v/c/182	
WIENIAWSKI, H.	<i>Légende Op. 17 pour Violon avec Piano</i>	Fr. Kistner	partitura	V/D/57
		NOTE	la collocazione v/d/57 (una miscellanea di partiture per violino e pianoforte) è collegata alla collocazione v/d/53 (miscellanea delle	
WIENIAWSKI, H.	<i>Légende Op. 17 pour Violon avec Piano (Violon)</i>	Fr. Kistner	parte	V/D/53
		NOTE	la collocazione v/d/53 (una miscellanea di parti per violino) è collegata alla collocazione v/d/57 (miscellanea delle stesse	
WIENIAWSKI, H.	<i>Schezo - Tarantelle Op. 16 (Violine und Klavier)</i>	Peters	partitura + 1 parte	V/C/202
		NOTE		

WIENIAWSKI, H.	<i>Second Concerto pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano Op. 22 (Piano)</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/C/271
		NOTE	nei tempi allegro - moderato - romance - finale à la zingara	
WIENIAWSKI, H.	<i>Souvenir de Moscou : Deux Airs Russes de Warlamow Op. 6 , transcrits et variés pour Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano</i>	Litolff	partitura + 1 parte	V/C/183
		NOTE		
WILHELMJ, A.	<i>Polonaise N° 1 per violino e pianoforte (trascrizione dall'Op. 26 di F. Chopin ??)</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/C/157
		NOTE		
WOLF-FERRARI, E.	<i>Sonate A moll fur Pianoforte und Violine op.10</i>	Rahter	partitura + 1 parte	IV/C/298
		NOTE		
YSAYE	<i>Chant d'Hiver - 3me Poeme pour Violon et Orchestre réduit op.15</i>	Enoch	partitura + 1 parte	IV/C/276
		NOTE	rid vl pf	
ZARZYCKI, A.	<i>Mazourka pour Violon avec Orchestre ou Piano Op. 26 (Violon et Piano)</i>	Bote & G. Bock	partitura	V/C/221
		NOTE	manca la parte del violino	