

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>ARIOSTI, A.</b>	Sonate I Es dur	William E. Hill &	partitura + 1 parte	IV/D/22
		<i>NOTE</i>	arr. a. piatti; tratto da collana "klassische sonaten bearbeitet und ubertragen fur viola und piano von alard-dessauer und a. piatti"	
<b>BACH, C.P.E.</b>	Konzert B dur fur Violoncell und Orchester	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/D/180
		<i>NOTE</i>	rid vc (o vla) e pf p. klengel	
<b>BACH, J.S.</b>	3 Sonate per viola da gamba e pianoforte - Trascritte per viola e pianoforte	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/114
		<i>NOTE</i>	tras a. consolini	
<b>BACH, J.S.</b>	6 Sonate e Partite per viola	Ricordi	parte	IV/D/115
		<i>NOTE</i>	trascr dall'originale per vl solo da e. polo	
<b>BACH, J.S.</b>	6 Suites per viola	Ricordi	parte	IV/D/116
		<i>NOTE</i>	trascr dall'originale per vc solo da e. polo	
<b>BACH, J.S.</b>	Drei Sonaten fur Viola da gamba (Viola) und Cembalo BWV 1027- 1029	Bärenreiter	partitura + 2 parti	Vla 2
		<i>NOTE</i>	urtext; ed h. eppstein; parte vla e vla da gamba	
<b>BACH, J.S.</b>	Six Suites for Solo Violoncello (Edition for Solo Viola) BWV 1007-1012	Peters	partitura	VLA.4
<i>a cura di simon rowland-jones.</i>		<i>NOTE</i>		
<b>BACH, J.S.</b>	Vier Duette fur Violino und Violoncello (Viola)	Universal	3 parti	IV/C/229
<i>rev j. kortschak</i>		<i>NOTE</i>	rev j. kortschak	
<b>BACH, W.F.</b>	Three Duets for Two Violas	International	partitura	VLA.25
		<i>NOTE</i>	edited by joachim altmark; newly edited by joseph vieland	
<b>BARTÓK. B.</b>	An Evening in the Village, for Viola and Piano	Editio Musica	partitura + 1 parte	VLA.13
		<i>NOTE</i>		
<b>BARTÓK. B.</b>	Duos fur zwei Bratschen, Band 1	Universal	partitura	VLA.27
		<i>NOTE</i>	transkription und edition: peter bartok	

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>BARTÓK. B.</b>	Duos fur zwei Bratschen, Band 2	Universal	<i>partitura</i>	VLA.26
		<i>NOTE</i>	transkription und edition: peter bartok	
<b>BARTÓK. B.</b>	Viola Concerto, Op. Posth.	Boosey &	<i>partitura + 1 parte</i>	Vla 1
		<i>NOTE</i>	rid vla e pf; prepar t. serly; ed w. primrose	
<b>BAUDIOT, C.</b>	Etudes de transposition pour violon et alto op.38	Espinasse	<i>partitura</i>	IV/C/48
		<i>NOTE</i>		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	Duett mit zwei obligaten Augenglasern Sonatensatz fur Viola und Violoncello	Peters	<i>2 partiture</i>	IV/D/23
		<i>NOTE</i>	presenti delle parti manoscritte ; ed. f. stein	
<b>BOCCHERINI, L.</b>	Largo della 3a Sonata in SOL maggiore per Viola	Ricordi	<i>parte</i>	IV/D/24
<i>trasc e diteggiatura g. marchet</i>		<i>NOTE</i>		
<b>BRAHMS</b>	Sonata n.2 in E flat major - opus 120 for clarinet (or viola) and piano	International	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/300
		<i>NOTE</i>	trasc m. katims	
<b>BRAHMS</b>	Sonata n°2 in E major opus 120 for viola or clarinet and piano	International	<i>partitura + 2 parti</i>	I/D/35
		<i>NOTE</i>		
<b>BRAHMS</b>	Sonaten Op.120 fur Klavier und Klarinette: Fassung fur Viola	Henle	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.30
<i>herausgegeben von monica steegmann</i>		<i>NOTE</i>		
<b>BROUWER, L.</b>	Per suonare a tre (1970), pour Flute, Alto et Guitare	Max Eschig	<i>partitura</i>	TRII.12
		<i>NOTE</i>		
<b>BRUCH, M.</b>	Romanze fur Viola und Orchester F-dur, Op.85	Henle	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.28
<i>herausgegeben von norbert gertsch,</i>		<i>NOTE</i>	klavierauszug von max bruch.	
<b>BUCCHI, V.</b>	Concerto di Concerti ( 1974 ) per Archi ( con Violino , Viola , Violoncello e Contrabbasso obbligati )	Carisch	<i>partitura</i>	V/D/217
		<i>NOTE</i>		

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>BUCCHI, V.</b>	Concerto di Concerti, per archi ( con violino, viola, violoncello e contrabbasso obbligati ) ( 1974 )( Per. mensile : Anno XV n. 5-6, 1995 )	Assoc. Music.	<i>partitura + parti</i>	VII/C/320
		NOTE	partitura e parti in due volumi staccati ( presente doppia copia )	
<b>BUCCHI, V.</b>	Soliloquios , monodramma per viola sola ( Per. mensile : Anno XII n. 1, 1992 )	Assoc. Music.	<i>parte</i>	VII/C/323
		NOTE	in cinque copie	
<b>CAMPAGNOLI, B.</b>	41 Capricci op.22 per viola	Ricordi	<i>parte</i>	IV/D/117
<i>rev a. consolini</i>		NOTE	rev a. consolini	
<b>DAVID, F.</b>	Notturmo (dall'Ode Sinfonica "Il Deserto") per viola	Ricordi	<i>parte</i>	IV/D/25
<i>rev e. vieuxtemps - e. polo</i>		NOTE	rev e. vieuxtemps - e. polo	
<b>DIABELLI, A.</b>	Serenata Concertante op. 105 per flauto, viola e chitarra	Suvini Zerboni	<i>partitura</i>	TRII.3
<i>revisione e diteggiatura di ruggero chiesa</i>		NOTE	revisione e diteggiatura di ruggero chiesa (la parti staccate per gli strumenti	
<b>DIABELLI, A.</b>	Serenata Concertante op.105 per flauto, viola e chitarra	Suvini Zerboni	<i>3 parti</i>	TRII.14
<i>revisione e diteggiatura di ruggero chiesa</i>		NOTE	revisione e diteggiatura di ruggero chiesa (la partitura completa si trova alla collocazione trii.3)	
<b>DIONISI, R.</b>	Tre movimenti per Viola e Archi	Zanibon	<i>partitura</i>	I/E/171
		NOTE		
<b>ECCLES, H.</b>	Sonata for Viola and Piano (G Minor)	Peters	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.17
<i>edited by paul klengel</i>		NOTE		
<b>ENESCO</b>	Concertstuck pour alto avec accompagnement de piano	Enoch	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/C/62
		NOTE	malridotto	
<b>FUGA, S.</b>	Sonata per viola e pianoforte	Curci	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.11
		NOTE		
<b>GAVINIÈS, P.</b>	Les 24 matinées per violino	Ricordi	<i>parte</i>	IV/D/118
		NOTE	trac per vla di m. abbado	

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>GIORDANI, T.</b>	Sonate fur Viola und Basso continuo (B-Dur)	Schott	<i>partitura + 2 parti</i>	VLA.14
		<i>NOTE</i>	herausgegeben von h. ruf. la seconda parte staccata è per il violoncello (basso continuo)	
<b>GLAZUNOV, A.</b>	Elegy , Op.44 for Viola and Piano	International	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.5
<i>edited by joseph vieland</i>		<i>NOTE</i>		
<b>GRIEG, E.</b>	Sonata in A minor, Op. 36 for Viola and Piano	International	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.18
		<i>NOTE</i>	(originally for cello and piano). a cura di k. platz e j. vieland	
<b>HAENDEL</b>	Concerto en si mineur pour Alto avec accompagnement d'orchestre	Max Eschig	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/177
		<i>NOTE</i>	rid per vla e pf h. casadesus	
<b>HAENDEL</b>	IV Sonata per viola e pianoforte (dall'originale per violino e basso)	Ricordi	<i>partitura</i>	IV/D/119
		<i>NOTE</i>	trasc l. d'ambrosio; manca parte vla	
<b>HAYDN, M.</b>	Divertimento for viola, cello and double bass	Slatford	<i>partitura + 3 parti</i>	IV/D/262
		<i>NOTE</i>		
<b>HOFFMEISTER, F.A.</b>	Konzert fur Viola D dur (Viola & Piano)	H.L. Grahl	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.20
		<i>NOTE</i>	nach dem original herausgegeben von dr. h. mlynarczyk und a. kranz	
<b>HOFFMEISTER, F.A.</b>	Soloquartett n.4 fur Solo-Kontrabass, Violine, Viola und Violoncello	Hofmeister	<i>partitura + 4 parti</i>	IV/D/271
<i>ed h. butter</i>		<i>NOTE</i>		
<b>HONEGGER, A.</b>	Sonate pour Alto et Piano	M. Eschig	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.24
		<i>NOTE</i>		
<b>HUMMEL, J.N.</b>	Sonate fur Viola und Klavier (Es-Dur), Op.5 n.3	Schott	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.15
<i>herausgegeben von w. lebermann</i>		<i>NOTE</i>		
<b>KALLIWODA, J. W.</b>	2 Duos fur Violine und Viola Op. 208	Peters	<i>2 parti</i>	V/B/144
		<i>NOTE</i>		

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>KALLIWODA, J. W.</b>	2 Duos fur Violine und Viola Op. 208	Peters	2 parti	IV/D/26
		NOTE		
<b>KALLIWODA, J.W.</b>	Six Nocturnes for Viola and Piano, Op.186	International	partitura + 1 parte	VLA.6
<i>edited by joseph vieland</i>		NOTE		
<b>KEYPER, F.</b>	Rondo solo for double bass and violoncello or viola	Slatford	partitura + 3 parti	IV/D/264
		NOTE		
<b>KODALY, Z.</b>	Sérénade pour 2 violons & alto op.12	Universal	3 parti	IV/C/262
		NOTE		
<b>KREUTZER</b>	42 Studi per violino trascritti per viola	Ricordi	parte	IV/D/112
		NOTE	tras a. consolini	
<b>KURTAG, G.</b>	Signs, Games and Messages, for Viola	Editio Musica	partitura	VLA.36
		NOTE		
<b>LIPIZER, R.</b>	L' arte e la tecnica del vibrato sul violino e viola	Bandettini & Co.	parte - metodo	V/D/221
		NOTE	volume incompleto	
<b>LISZT</b>	Sogno d'Amore (da i 3 Notturmi)	Le Chant du	partitura + 1 parte	IV/D/204
		NOTE	vers per vla e pf di r. ferraguzzi	
<b>LOCATELLI, P.</b>	Sonata in G minor for Viola and Piano Op. 6, n.12	International	partitura + 1 parte	VLA.3
		NOTE		
<b>MARAIS</b>	Five old french dances for Viola (or Violin or Violoncello) with Pianoforte accompaniment	Chester	partitura + 1 parte	IV/D/222
		NOTE	arr m. e. aldis, l. t. rowe; parte vc m. mukle	
<b>MARCELLO, B.</b>	Sonata in Sol minore op.11 n.4	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/C/144
		NOTE	elab. per vc e pf di a. piatti - trasc per vla di l. d'ambrosio; tratto da "pezzi scelti per viola e pianoforte"	

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>MARTINU</b>	Three Madrigals for Violin and Viola	Boosey &	2 partiture	IV/D/174
		NOTE		
<b>MARTUCCI, G.</b>	Canto d'Amore (da i pezzi op.38)	Le Chant du	partitura + 1 parte	IV/D/204
		NOTE	vers per vla e pf di r. ferraguzzi	
<b>MATIEGKA, W.</b>	Notturmo op. 21 fur Flote, Viola und Gitarre	Zimmermann	partitura + 2 parti	TRII.13
<i>herausgegeben von eugen huber</i>		NOTE		
<b>MILHAUD</b>	Concerto pour alto et orchestre	Universal	partitura + 1 parte	IV/C/244
		NOTE	rid vla e pf	
<b>MOZART, W.A.</b>	Duetti per violino e viola	Laforge		IV/D/27
		NOTE	in prestito a francesca balestri dal 16-1-1990	
<b>MOZART, W.A.</b>	Duos fur Violine und Viola	Peters	2 parti	V/B/124
		NOTE		
<b>OLIVIER, F.</b>	Suite pour Alto et Violoncelle	Universal	2 partiture	IV/C/264
		NOTE		
<b>PALASCHKO</b>	12 Studi op.62 per viola	Ricordi	parte	IV/D/120
		NOTE		
<b>PLEYEL</b>	Trois Grands Duos pour Violon et Viola opus 69	Peters	2 parti	IV/D/28
<i>rev f. hermann</i>		NOTE	rev f. hermann	
<b>POLO, E.</b>	Studi di tecnica per violino	Ricordi	parte	IV/D/121
		NOTE	trasc per vla dall'autore	
<b>POLO, E.</b>	Trenta Studii a corde doppie, progressivi dalla prima alla terza posizione per violino trascritti per viola	Ricordi	parte	IV/C/61
		NOTE		

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>PORPORA, N.</b>	Sonata in G major for Viola and Piano	International	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.8
		<i>NOTE</i>	piano reduction by f.david, edited by f. hermann, newly edited by j. vieland	
<b>RACHMANINOV</b>	Sérénade per viola e pianoforte op.3 n.5	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/30
		<i>NOTE</i>	trasc l. d'ambrosio	
<b>REGER, M.</b>	Drei Suiten fur Viola solo Op. 131d	Amadeus	<i>partitura</i>	VLA.21
<i>herausgegeben von bernhard pauler</i>		<i>NOTE</i>		
<b>REGER, M.</b>	Sonate B-Dur fur Klarinette (Viola oder Violine) und Klavier, Op.107	Boosey &	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.19
		<i>NOTE</i>		
<b>ROLLA, A.</b>	Adagio e Tema con Variazioni per viola e orchestra	Suvini Zerboni	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.34
<i>revisione di luigi alberto bianchi</i>		<i>NOTE</i>	riduzione per viola e pianoforte. revisione di luigi alberto bianchi	
<b>ROLLA, A.</b>	Adagio e Tema con Variazioni per viola e orchestra	Suvini Zerboni	<i>partitura</i>	VLA.35
<i>revisione di luigi alberto</i>		<i>NOTE</i>	bianchi revisione di luigi alberto	
<b>ROLLA, A.</b>	Duo N. 3 in C-Dur Violine und Violoncello, Duo III	Schott	<i>2 parti</i>	I/E/34
		<i>NOTE</i>		
<b>ROLLA, A.</b>	Sonata in Do maggiore per viola e basso	Suvini Zerboni	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.33
<i>revisione di luigi alberto bianchi. realizzazione</i>		<i>NOTE</i>	revisione di luigi alberto bianchi. realizzazione pianistica del basso di franco tamponi	
<b>ROLLA, A.</b>	Sonata per viola con accompagnamento di violino (opera postuma)	Ricordi	<i>2 parti</i>	IV/D/29
		<i>NOTE</i>		
<b>ROTA, N.</b>	Intermezzo per viola e pianoforte	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.22
		<i>NOTE</i>		
<b>ROTA, N.</b>	Sonata per viola e pianoforte	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.23
		<i>NOTE</i>		

<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>SAINT-SAËNS</b>	1er Concerto pour Violoncelle et Orchestre op.33	Durand	partitura + 1 parte	IV/C/5
		NOTE	la parte è trascritta per viola da r. pollain; la partitura è una rid. per pf e vcello	
<b>SCHARWENKA, P.</b>	Sonate fur Viola mit Begleitung des Pianoforte op.106	Breitkopf &	partitura + 1 parte	IV/C/63
		NOTE		
<b>SCHUBERT</b>	Sonate fur arpeggione	Doblinger	partitura	IV/C/3
		NOTE	piano+viola	
<b>SCHUMANN, R.</b>	Adagio and Allegro Op. 70, for Viola and Piano	International	partitura + 1 parte	VLA.7
		NOTE	(originally for horn and orchestra) piano part edited by i.phillip, viola part edited by l.davis	
<b>SCHUMANN, R.</b>	Marchenbilder, vier Stucke fur Viola ( oder Violine ) und Piano Op. 113 , revidiert von Th. Laforge	Universal	parte	V/D/54
		NOTE	la collocazione v/d/54 ( una miscellanea di parti per violino ) è collegata alla successiva v/d/55 ( miscellanea delle stesse musiche ,	
<b>SCHUMANN, R.</b>	Marchenbilder, Vier Stucke fur Viola (Violine) und Klavier Op. 113	Breitkopf &	partitura + 1 parte	VLA.29
		NOTE	herausgegeben von joachim draheim	
<b>SOSTAKOVIC, D.</b>	Sonate fur Viola und Klavier, Op.147 (1975)	Sikorski	partitura + 1 parte	VLA.10
		NOTE		
<b>SPOHR</b>	Duo Concertant pour violon et viola op.13	Universal	2 parti	IV/D/35
rev c. nowotny		NOTE	rev c. nowotny	
<b>STAMITZ</b>	Concerto in D-dur fur Viola und Orchester Op.1	Amadeus	partitura + 1 parte	VLA.31
		NOTE	herausgegeben von ulrich druner; klavierauszug von willy hess	
<b>STAMITZ</b>	Concerto in Re per viola e pianoforte	Ricordi	partitura + 1 parte	IV/D/122
		NOTE	elab, cadenze e acc pf di e. polo	
<b>STAMITZ</b>	Symphonie concertante pour Violon et Alto avec accompagnement d'orchestre, ré majeur (Klavierauszug)	Kneusslin	partitura + 2 parti	TRII.10
		NOTE		



<b>AUTORE/CURATORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>CONSISTENZA</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>
<b>STRAUSS, R.</b> <i>rev h. von steiner</i>	Orchesterstudien aus den symphonischen Werken fur Viola	Peters	<i>parte</i>	IV/D/129
		<i>NOTE</i>	rev h. von steiner	
<b>TELEMANN, G.PH.</b>	Concerto per Viola e Orchestra	Curci	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.12
		<i>NOTE</i>	trascrizione per viola e pianoforte di reno ferraguzzi	
<b>TONETTI, O.</b>	Trilogia Petriana per Mezzosoprano, Viola e Pianoforte	Zanibon	<i>partitura</i>	II/D/65
		<i>NOTE</i>	parole di monsignor g. del ton e traduzione di p. chiminelli	
<b>TONETTI, O.</b>	Trilogia Petriana per Mezzosoprano, Viola e Pianoforte	Zanibon	<i>partitura</i>	II/D/66
		<i>NOTE</i>	parole di monsignor g. del ton e traduzione di p. chiminelli	
<b>VISCONTE, A.</b>	Sonata per Viola e Pianoforte Op. 64 ( 1978 )	Proprietà dell'	<i>partitura</i>	V/D/235
		<i>NOTE</i>	si tratta della fotocopia di un manoscritto	
<b>VIVALDI, A.</b>	Six Sonatas for Viola and Piano	International	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.9
		<i>NOTE</i>	(originally for cello and keyboard) revision and realization of the figured bass by l. dallapiccola; transcribed and edited for viola by	
<b>WALTON, W.</b> <i>edited by christopher wellington</i>	Concerto for Viola and Orchestra (Piano Score)	Oxford	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.32
		<i>NOTE</i>		
<b>WEBER, C.M. VON</b>	Andante e Rondo ungarese [sic] fur Viola und Orchester	Schott	<i>partitura + 1 parte</i>	VLA.16
		<i>NOTE</i>	klavierauszug/herausgegeben von g.schunemann	
<b>ZAFRED, M.</b>	Concerto per viola e orchestra	Ricordi	<i>partitura + 1 parte</i>	IV/D/123
		<i>NOTE</i>	rid vla e pf	