

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|-----------------|---|-----------|---|--------------|
| AA. VV. | <i>Baroque play-along 12 favourite works from the baroque era, with authentic orchestral backing tracks</i> | Schott | partitura | fl 16 |
| | | NOTE | | |
| AA. VV. | <i>Flute Music by French Composer for Flute and Piano (edited By Louis Moyse)</i> | Schirmer | partitura + 1 parte | FL.73 |
| | | NOTE | contiene musiche di busser, chaminade, duvernoy, enesco, fauré, ganne, gaubert, périlhou, taffanel. | |
| AA. VV. | <i>Il flauto solista : raccolta di dieci pezzi classici per flauto dolce soprano o tenore trascritti da E. Mancusi Ungaro</i> | Zanibon | parte | V/B/81 |
| | | NOTE | contiene musiche di carulli, zipoli, corelli et al. | |
| AA. VV. | <i>Making the grade, grade 1</i> | Chester | partitura | fl 36 |
| | | NOTE | | |
| AA. VV. | <i>Making the grade, grade 2</i> | Chester | partitura | fl 28 |
| | | NOTE | | |
| AA. VV. | <i>Making the grade, grade 3</i> | Chester | partitura | fl 29 |
| | | NOTE | | |
| AA. VV. | <i>Moderne Orchesterstudien, etudes d'orchestre modernes pour flute volume 1</i> | Schott | partitura | fl 62 |
| | | NOTE | | |
| AA. VV. | <i>Moderne Orchesterstudien, etudes d'orchestre modernes pour flute volume 2</i> | Schott | partitura | fl 61 |
| | | NOTE | | |
| AA. VV. | <i>Selected flute solos</i> | amsco | partitura + 1 parte | fl 67 |
| | | NOTE | | |
| ANDERSEN, J. | <i>24 Grosse studien fur fute op. 60, heft II</i> | Zimmerman | partitura | I/D/27 |
| | | NOTE | | |
| ANDERSEN, J. | <i>24 Studien fur Flute in Dur und Moll op. 21</i> | cranz | partitura | fl 48 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|---------------------|---|---------------|--|--------------|
| BACH, C.P.E. | <i>Concerto il A major for flute and piano</i> | International | partitura + 1 parte | I/D/162 |
| | | NOTE | | |
| BACH, C.P.E. | <i>Konzert</i> | Schott | parte | FL.74 |
| | | NOTE | parte staccata (concerto in la min. per flauto).non è presente la partitura. | |
| BACH, C.P.E. | <i>Sonata in A minor for Flute solo</i> | International | partitura | fl 14 |
| | | NOTE | | |
| BACH, C.P.E. | <i>Vier Sonaten Heft I nr. 1-2 flote und klavier</i> | Breitkopf & | partitura + 1 parte | I/D/163 |
| | | NOTE | | |
| BACH, C.P.E. | <i>Vier Sonaten Heft II nr. 3-4 flote und klavier</i> | Breitkopf & | partitura + 1 parte | I/D/164 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Bach studium fur flote solo</i> | Breitkopf & | partitura | fl 22 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Brandenburgisches konzert n. 4, g dur</i> | Ricordi | partiturina | I/C/99 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Brandenburgisches konzert n. 5 D dur</i> | Leipzig | partiturina | I/C/100 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Floten-repertoire, kanten und oratorien</i> | Peters | partitura | fl 54 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Flotensonaten I fur flote und continuo</i> | Verlag | partitura + 2 parti | fl 9 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Flotensonaten II fur flote und continuo</i> | Verlag | partitura + 2 parti | fl 10 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|---|---|-------------|--|--------------|
| BACH, J.S. | <i>Ouverture in si minore per flauto traverso e basso continuo</i> | Bärenreiter | partitura + 1 parte | fl 8 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. <i>rev f. david e f. hermann</i> | <i>Sechs Sonaten fur Klavier und Flote oder Violine: n.1-3 (I. Band)</i> | Peters | partitura + 1 parte | IV/D/144 |
| | | NOTE | rev f. david + f. hermann | |
| BACH, J.S. <i>rev f. david e f. hermann</i> | <i>Sechs Sonaten fur Klavier und Flote oder Violine: n.4-6 (II. Band)</i> | Peters | partitura + 1 parte | IV/D/145 |
| | | NOTE | rev f. david + f. hermann | |
| BACH, J.S. | <i>Sechs Sonaten fur Pianoforte und Flote oder Violine N. 1-3</i> | Peters | partitura + 1 parte | IV/C/36 |
| | | NOTE | | |
| BACH, J.S. | <i>Sonaten Band II: 4-6 fur Flote (Violine) und Cembalo</i> | Peters | partitura + 2 parte | IV/C/35 |
| | | NOTE | ed.urtext; c'è parte di cello o viola da gamba come aiuto del pianoforte | |
| BARRAT, C. | <i>Bravo flute, more than 25 pieces for flute and piano</i> | Boosey & | partitura + 1 parte | fl 65 |
| | | NOTE | | |
| BERBIGUIER | <i>Eighteen, exercises or Etudes for Flute</i> | Schirmer | partitura | fl 39 |
| | | NOTE | | |
| BETTINELLI, B. | <i>Divertimento per Flauto , Cello e Pianoforte</i> | A. Drago | partitura | V/D/52 |
| | | NOTE | | |
| BOEHM, T. | <i>24 Caprices-Etudes per flauto solo op. 26</i> | Schott | partitura | fl 6 |
| | | NOTE | | |
| BOEHM, T. | <i>Grande polonaise, pour flute and piano</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 71 |
| | | NOTE | | |
| BOEHM, T. | <i>Nel cor più op. 4 pour flute et piano</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 26 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|-----------------------|--|----------------|---|--------------|
| BORNE, F. | <i>Carmen-Fantasie fur flute und klavier</i> | camera flauto | partitura + 1 parte | fl 63 |
| | | NOTE | | |
| BOZZA, A. | <i>Agrestide , pour flute et piano (Concours du Conservatoire National de Musique de Paris)</i> | Leduc | partitura + 1 parte | V/D/189 |
| | | NOTE | | |
| BRICCIALDI | <i>L'indispensabile esercizio giornaliero in tutti i toni maggiori e minori per flauto</i> | Ricordi | partitura | I/D/138 |
| | | NOTE | | |
| BROUWER, L. | <i>Per suonare a tre (1970), pour Flute, Alto et Guitare</i> | Max Eschig | partitura | TRII.12 |
| | | NOTE | | |
| BUCCHI, V. | <i>Piccolo Concerto per ottavino (o/e flauto) (1973) : riduzione di studio per ottavino(flauto) e pianoforte (Per. mensile : Anno XIV n. 3,1994)</i> | Assoc. Music. | partitura | VII/C/315 |
| | | NOTE | in tre copie | |
| BUCCHI, V. | <i>Piccolo Concerto per ottavino (o/e flauto) (1973)(Per. mensile : Anno XIV n. 1-2, 1994)</i> | Assoc. Music. | partitura + parti | VII/C/314 |
| | | NOTE | partitura più parti in due volumi staccati (della partitura son presenti in tutto 3 copie, delle parti 2 copie) | |
| BUSONI, F. | <i>Albumblatt fur Flote (Violine) und Klavier e-moll</i> | Breitkopf & | partitura + 1 parte | fl 27 |
| | | NOTE | | |
| CARBONE | <i>Metodi pratici-teorici per strumenti a fiati, Flauto</i> | Ed. Carish | metodo | III/D/80 |
| | | NOTE | | |
| CARNOVICH, E. | <i>24 duettini facili e progressivi per flauti dolci, soprani in do</i> | Zanibon | partitura | I/D/179 |
| | | NOTE | | |
| CASTEREDE, J. | <i>Flutes en Vacances quatre pieces pour trois flutes</i> | Leduc | partitura + 4 parti | fl 20 |
| | | NOTE | | |
| CHEDEVILLE, N. | <i>Il pastor fido, attribuito a Vivaldi sechs sonaten fur flote, oboe, oder violine und basso continuo</i> | Hortus Musicus | partitura + 2 parti | fl 24 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|--------------------------|--|---------------|---|--------------|
| CHIEREGHIN, S. | <i>Quattro Tempi, per flauto e chitarra</i> | Zanibon | partitura | V/B/154 |
| | | NOTE | | |
| CHOPIN, F. | <i>Complete Works, XVI: Chamber Music</i> | Instytut | partitura + 3 parti | MUS.CAMERA.5 |
| | | NOTE | contiene: polonaise brillante op.3 (vc e pf); trio op.8 (vl, vc e pf); grand duo concertant (vc e pf); | |
| CHOPIN, F. | <i>Variations on a theme by Rossini for Flute and Piano</i> | International | partitura + 1 parte | fl 11 |
| | | NOTE | | |
| COMINETTI, E. | <i>Suonare in Duo : raccolta di brani per flauto (violino - oboe) e pianoforte</i> | Sinfonica | partitura | VII/C/285 |
| | | NOTE | | |
| CORRETTE, M. | <i>Suite C-dur fur alt-Blockflote in f' (querflote, oboe, diskantgambe, violine) und Generalbab (cembalo oder klavier und Bambindrument)</i> | Ricordi | partitura + 2 parti | I/D/120 |
| | | NOTE | | |
| DALLA VECCHIA, W. | <i>Quattro Momenti musicali per flauto e archi</i> | Zanibon | partitura | V/B/152 |
| | | NOTE | | |
| DEBUSSY, C. | <i>Syrinx for Flute solo</i> | verlag | partitura | fl 15 |
| | | NOTE | | |
| DEMERSSEMAN, J. | <i>6° solo de concert pour flute et piano</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 25 |
| | | NOTE | | |
| DESERTI, G. L. | <i>Deuxième Cahier Rossinien , per ottavino solista e quintetto a fiati (1992)(Per. mensile : Anno XV n. 3, 1995)</i> | Fondazione | partitura | VII/C/330 |
| | | NOTE | 1° premio concorso internazionale valentino bucchi 1994 | |
| DEVIENNE | <i>sonata in D major for flute and piano</i> | International | partitura + 1 parte | fl 53 |
| | | NOTE | | |
| DEVIENNE | <i>Sonata n. 1 in E major, for flute and piano</i> | International | partitura + 1 parte | fl 35 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|--|---|----------------|--|--------------|
| DIABELLI, A. revisione e diteggiatura di ruggero chiesa | <i>Serenata Concertante op. 105 per flauto, viola e chitarra</i> | Suvini Zerboni | partitura | TRII.3 |
| | | NOTE | revisione e diteggiatura di ruggero chiesa (la parti staccate per gli strumenti) | |
| DIABELLI, A. revisione e diteggiatura di ruggero chiesa | <i>Serenata Concertante op.105 per flauto, viola e chitarra</i> | Suvini Zerboni | 3 parti | TRII.14 |
| | | NOTE | revisione e diteggiatura di ruggero chiesa (la partitura completa si trova alla collocazione trii.3) | |
| DONJON, J. | <i>Offorteoide op. 12, pour flute et piano</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 38 |
| | | NOTE | | |
| FOOTE, A. | <i>A night piece, flute and string orchestra</i> | music company | partitura + 4 parti | fl 2 |
| | | NOTE | | |
| FURSTENAU | <i>26 Ubungen fur Flute op. 107</i> | Peters | partitura | fl 42 |
| | | NOTE | | |
| GABUCCI, A. | <i>10 Fantasie da concerto per flauto solo</i> | Arti grafiche | partitura | I/D/157 |
| | | NOTE | | |
| GABUCCI, A. | <i>10 Fantasie da concerto per flauto solo</i> | Arti grafiche | partitura | I/D/158 |
| | | NOTE | | |
| GABUCCI, A. | <i>50 piccoli pezzi per clarinetto, ed eseguibili anche con flauto, oboe e saxofoni</i> | arti grafiche | partitura | I/D/168 |
| | | NOTE | | |
| GABUCCI, A. | <i>50 piccoli pezzi per clarinetto, ed eseguibili anche con flauto, oboe e saxofoni</i> | arti grafiche | partitura | I/D/169 |
| | | NOTE | | |
| GABUCCI, A. | <i>Cantabile per Fagotto e Pianoforte (1969)</i> | ???????? | 6 partiture + 6 parti | V/D/25 |
| | | NOTE | si tratta dello stesso cantabile , proposto anche per pianoforte e clarinetto , clarinetto basso , oboe , flauto e violino ; il tutto è | |
| GABUCCI, A. | <i>Notturmo per pianoforte (1969)</i> | ???????? | 3 partiture + 3 parti | V/D/26 |
| | | NOTE | si tratta dello stesso notturno , proposto però anche per pianoforte e strumento : flauto , clarinetto in si bem o clarinetto basso in si | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|------------------------|--|-------------|--|--------------|
| GABUCCI, A. | <i>Scherzo per Flauto e Pianoforte (1969)</i> | ????????? | 4 partiture + 4 parti | V/D/28 |
| | | NOTE | si tratta dello stesso scherzo , proposto però anche per pianoforte e altri strumenti : clarinetto , clarinetto basso e fagotto ; il tutto è | |
| GALLI | <i>30 eserci in tutti i toni i maggiori e minori preceduti dalle rispettive scale per flauto op. 100</i> | Ricordi | partitura | I/D/167 |
| | | NOTE | | |
| GARIBOLDI, G. | <i>Exercices journaliers pour flute</i> | Leduc | partitura | fl 41 |
| | | NOTE | | |
| GINASTERA, A.E. | <i>Impressiones de la Pun, per flauto e quintetto di corde</i> | | parte | I/E/15 |
| | | NOTE | | |
| GIUFFREDI, B. - | <i>Suonare in Trio : raccolta di brani per flauto (violino - oboe - chitarra) e 2 chitarre</i> | Sinfonica | partitura | VII/C/286 |
| | | NOTE | | |
| GODARD, B. | <i>Suite de Trois Morceaux for flute and piano</i> | Chester | partitura + 1 parte | fl 52 |
| | | NOTE | | |
| GORZANIS, G. | <i>Sette Napolitane per tre flauti dolci e voce femminile ad libitum</i> | Zanibon | partitura | V/C/119 |
| | | NOTE | trascrizione in notazione moderna di e. peruzzi | |
| HAENDEL | <i>Elf sonaten fur Flote und Basso Continuo</i> | Bärenreiter | partitura + 2 parti | fl 13 |
| | | NOTE | | |
| HAYDN | <i>Sonate G dur Flote und Klavier</i> | Peters | partitura + 1 parte | fl 50 |
| | | NOTE | | |
| HERMAN, J. | <i>12 Ggrandes Etudes De style melodiques et Modulees puor flute, avec accomp. dune deuxieme Flute</i> | Choudens | parte | I/D/28 |
| | | NOTE | | |
| HINDEMITH | <i>8 pieces for Solo Flute</i> | Schott | partitura | fl 17 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|--------------------------|--|------------------|---------------------|--------------|
| HINDEMITH | <i>Sonate fur Flute und Klavier</i> | Schott | partitura + 1 parte | fl 59 |
| | | NOTE | | |
| HOFFMEISTER, F.A. | <i>Konzert in D-dur fur flote und Orchester in D-dur</i> | musikverlag | partitura | I/E/41 |
| | | NOTE | | |
| HONEGGER, A. | <i>Danse de la chevre pour flute solo</i> | Salabert | partitura | fl 66 |
| | | NOTE | | |
| HOTTETERRE, J. | <i>Première suite de pièces, à deux dessus, sans basse continue</i> | Fuseau | partitura | VII/C/275 |
| | | NOTE | fac- simile | |
| HOTTETERRE, J. | <i>Suite D-dur fur flute (oboe) un cembalo oder klavier</i> | Ricordi | 3 parti | I/D/90 |
| | | NOTE | | |
| HUGUES, L. | <i>Concerto in re maggiore Op. 56 per flauto e pianoforte (rev. C. Paradiso)</i> | L' Oca del Cairo | partitura + 1 parte | VII/C/283 |
| | | NOTE | | |
| HUGUES, L. | <i>I Folletti : Scherzo Fantastico Op. 17 per flauto e pianoforte (rev. G. Scaramuzza)</i> | L' Oca del Cairo | partitura + 1 parte | VII/C/282 |
| | | NOTE | | |
| HUGUES, L. | <i>Sei Grandi Studi Brillanti Op. 50 per flauto (rev. C. Paradiso)</i> | L' Oca del Cairo | parte | VII/C/281 |
| | | NOTE | | |
| KHOLER, E. | <i>Studi dilettevoli e progressivi per il flauto fascicolo I 15 studi facili op. 33</i> | Zimmerman | partitura | I/D/153 |
| | | NOTE | | |
| KOHLER, E. | <i>25 etudes op. 66 pour flute</i> | Billaudot | partitura | fl 64 |
| | | NOTE | | |
| KOHLER, E. | <i>Fantasca op. 91 Flauto</i> | Zimmerman | parte | I/D/23 |
| | | NOTE | cattive condizioni | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|------------------------|---|-------------------|--|--------------|
| KOHLER, E. | <i>Sonata per flauto (oboe o violino) e basso continuo</i> | Nagel | | V/D/232 |
| | | NOTE | mancante , in prestito alla classe di flauto : forse luciano brigidi ????? | |
| KOHLER, E. | <i>Studi dilettevoli e progressivi per il flauto, op. 33 Heft III</i> | Zimmerman | partitura | fl 40 |
| | | NOTE | | |
| KUHLAU | <i>3 Duos brillants, Piano et Flute op. 110</i> | Collection Litolf | partitura | I/D/26 |
| | | NOTE | manca la parte del flauto | |
| KUHLAU | <i>Drei Duette opus 81, 2 Fluten</i> | Peters | parte | I/D/25 |
| | | NOTE | manca la parte del primo flauto | |
| KUHLAU, F. | <i>Grande sonate op. 69 fur Klavier und flute</i> | Zimmerman | partitura + 1 parte | fl 44 |
| | | NOTE | | |
| KUHLAU, F. | <i>Six divertissements op. 68 for flute and piano</i> | International | partitura + 1 parte | fl 55 |
| | | NOTE | | |
| KUHLAU, F. | <i>Trois grand duos pour deux flutes op. 39 first duo</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 57 |
| | | NOTE | | |
| KUHLAU, F. | <i>Trois grand duos pour deux flutes op. 39 second duo</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 56 |
| | | NOTE | | |
| KUHLAU, F. | <i>Trois grand duos pour deux flutes op. 39 third duo</i> | Billaudot | partitura + 1 parte | fl 58 |
| | | NOTE | | |
| LECLAIR | <i>Konzert C-dur, op.VII, 3 fur Flote oder Violine oder Oboe, Streicher und Generalbass</i> | Deutscher | partitura + 1 parte | IV/D/239 |
| rev g. scheck e h. ruf | | NOTE | | |
| LIANI, D. | <i>4 Liriche friulane di Lelo Cjanton, per flauto e violoncello</i> | Zanibon | partitura | V/B/71 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|--------------------------------------|--|----------------|--|--------------|
| LORENZ, J. | <i>Fingergymnastische Studien fur Flote</i> | Zimmerman | | V/D/234 |
| | | NOTE | mancante , in prestito alla classe di flauto:forse luciano brigidi ? | |
| LUPACHINO, B. | <i>Tre Composizioni per due flauti dolci (Duetto , Canone a breve perfetta , Sopra la battaglia)</i> | Zanibon | partitura | V/C/82 |
| | | NOTE | trascrizione in notazione moderna di e. peruzzi | |
| LUPI, R. | <i>Nonephon, per flauto solo</i> | Ed. Carish | partitura | III/D/81 |
| | | NOTE | | |
| LUPI, R. | <i>Nonephon, per flauto solo</i> | Carisch | partitura + 1 parte | I/D/195 |
| | | NOTE | | |
| MANCUSI UNGARO, E. | <i>Metodo per flauto dolce traverso , in dieci lezioni con una raccolta di canti tradizionali</i> | Zanibon | metodo | V/C/6 |
| | | NOTE | contiene errata corregge in un foglio staccato | |
| MARAIS, M. | <i>Les Folies d'Espagne fur flote solo</i> | Bärenreiter | partitura | fl 68 |
| | | NOTE | | |
| MARGOLA, F. | <i>Partita per Flauto ed Archi</i> | Zanibon | partitura | I/E/173 |
| | | NOTE | | |
| MARGOLA, F. | <i>Quattro Episodi per Flauto e Chitarra</i> | Zanibon | partitura + 1 parte | V/D/38 |
| | | NOTE | | |
| MARTIN, F. | <i>Ballade, pour flute et piano</i> | Universal | partitura + 1 parte | fl 60 |
| | | NOTE | | |
| MATIEGKA, W. | <i>Notturmo op. 21 fur Flote, Viola und Gitarre</i> | Zimmermann | partitura + 2 parti | TRII.13 |
| | | NOTE | herausgegeben von eugen huber | |
| MERCADANTE, S. | <i>Concerto in Mi min. per Flauto e Orchestra d'Archi</i> | Suvini Zerboni | partitura + 1 parte | FL.75 |
| <i>revisione di agostino girard.</i> | | NOTE | riduzione per flauto e pianoforte.revisione di agostino girard. | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|--|--|----------------|---|--------------|
| MERCADANTE, S. revisione di agostino girard. | <i>Concerto in Mi min. per Flauto e Orchestra d'Archi</i> | Suvini Zerboni | partitura | PARTIT.MER.1 |
| | | NOTE | revisione di agostino girard. | |
| MERCADANTE, S. | <i>Sette capricci per flauto solo</i> | Zanibon | partitura | fl 12 |
| | | NOTE | | |
| METALLO, G. | <i>Tre Ricercari , per due flauti dolci</i> | Zanibon | partitura | V/C/81 |
| | | NOTE | trascrizione in notazione moderna di e. peruzzi | |
| MIARI | <i>Preludio e divertimento per flauto e pianoforte</i> | Zanibon | partitura | I/D/136 |
| | | NOTE | | |
| MOLIQUE | <i>Flote romantisch virtuos, introduction, andante und polonaise, op. 43 fur flote und klavier</i> | Zimmerman | partitura + 1 parte | fl 37 |
| | | NOTE | | |
| MOUQUET, J. | <i>La flute de pan sonate pour flute et piano op. 15</i> | Lemoine | partitura + 1 parte | I/D/139 |
| | | NOTE | | |
| MOUQUET, J. | <i>La flute de pan sonate pour flute et piano op. 15</i> | Lemoine | partitura + 1 parte | I/D/20 |
| | | NOTE | | |
| MOYSE, M. | <i>Tone development through interpretation</i> | Mc Ginnis | partitura + 1 parte | fl 51 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W. A. | <i>6 sonaten fur Flote und Klavier</i> | | | V/D/186 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W.A. | <i>6 Sonaten fur Flote und Klavier , Vol. I : KV 10 , 11 , 12</i> | Reinhardt | partitura + 1 parte | V/D/185 |
| | | NOTE | herausgegeben von joseph bopp | |
| MOZART, W.A. | <i>Concerto n° 1 in G major k.v. 313</i> | Rudall Carte | partitura + 1 parte | I/D/165 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|---------------------|--|---------------|--|--------------|
| MOZART, W.A. | <i>Concerto n° 2 in D major k. 314</i> | International | partitura | I/D/166 |
| | | NOTE | manca la parte del flauto | |
| MOZART, W.A. | <i>Concerto n°2 in Do major K 314 for Flute and Piano</i> | Ed. | partitura + 1 parte | III/D/51 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W.A. | <i>Die Zauberflote fur zwei Floten oder Violinen nach einer Ausabe von 1792</i> | Universal | partitura | fl 49 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W.A. | <i>Konzert fur flute und orchestra in D kv 314 (285d)</i> | Bärenreiter | partitura | fl 69 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W.A. | <i>Konzert fur flute und orchestra in G kv 313 (285)</i> | Bärenreiter | partitura | fl 70 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W.A. | <i>Konzert G-dur, KV 313 flute und klavier</i> | Peters | partitura | fl 43 |
| | | NOTE | | |
| MOZART, W.A. | <i>Sechs sonaten fur klavier (Cembalo), violine (oderflote) und violoncello, jugendsonaten II KV 10-15</i> | Bärenreiter | partitura + 2 parti | fl 23 |
| | | NOTE | | |
| MULLER, G. | <i>Virtuose Studien fur die Flote Op. 7</i> | Zimmerman | | V/D/233 |
| | | NOTE | mancante , in prestito alla classe di flauto : il fogliino del prestito é compilato sul retro e firmato dal docente ma in maniera abbastanza | |
| NAPOLI, J. | <i>Due composizioni per flauto solo</i> | Zanibon | parte | V/C/96 |
| | | NOTE | | |
| NORTON, V. | <i>The microjazz flute collection 1</i> | Boosey & | partitura + 1 parte | fl 19 |
| | | NOTE | | |
| NOVAK, J. | <i>Panisci fistula, tre preludi per tre flauti</i> | Zanibon | partitura | V/B/117 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|----------------------|--|---------------|-----------------------------|--------------|
| PERGOLESI | <i>Conzert G-Dur fur flote, streicher und cembalo</i> | Boosey & | partitura + 1 parte | fl 21 |
| | | NOTE | | |
| PERUZZI, E. | <i>Esercizi e Studi per il corso superiore del flauto dolce contralto</i> | Ed. Zanibon | parte | III/D/137 |
| | | NOTE | | |
| PERUZZI, E. | <i>Il flauto dolce celerissimo metodo in dieci lezioni per flauto, tenore soprano e contralto</i> | Zanibon | partitura | I/D/200 |
| | | NOTE | | |
| PERUZZI, E. | <i>melodie per due flauti (sop. e ten.)</i> | Ed. Zanibon | partitura | III/D/158 |
| | | NOTE | flauti dolce | |
| POLOLANIK, Z. | <i>Concerto Grosso per Clarinetto in Mi bem (o Flauto traverso), Chitarra , Cembalo e Orchestra d' archi</i> | Zanibon | partitura | V/D/22 |
| | | NOTE | | |
| POULENC, F. | <i>Sonata for Flute and Piano</i> | chaster music | parte | Fl 1 |
| | | NOTE | | |
| RAMEAU | <i>Le Tambourin</i> | Litolff | partitura | IV/D/138 |
| | | NOTE | trasc per vl (vc o fl) e pf | |
| REINECKE | <i>Sonata Undine op. 167 per flauto e pianoforte</i> | International | partitura + 1 parte | fl 3 |
| | | NOTE | | |
| REINECKE, C. | <i>Ballade op. 288 per flauto e pianoforte</i> | Zimmerman | partitura + 1 parte | fl 7 |
| | | NOTE | | |
| RENZI, A. | <i>Mnemosyne, pezzo fantastico per flauto e pianoforte</i> | Zanibon | partitura + 1 parte | I/D/71 |
| | | NOTE | | |
| ROUSSEL | <i>Joueurs de flute quatre pieces op.27, pour flute et piano</i> | Durand | partitura + 1 parte | FL.72 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|---------------------------|--|------------------|--|--------------|
| RUGGIERO, G. | <i>Sei studi atonali per flauto</i> | Curci | parte | V/C/47 |
| | | NOTE | | |
| SCIARRINO, S. | <i>L'Opera per Flauto (Vol. II): Addio case del vento; L'orologio di Bergson; Morte Tamburo; Immagine fenicia; Lettera degli antipodi portata dal vento.</i> | Ricordi | partitura | FL.76 |
| | | NOTE | | |
| STAMITZ, K. | <i>Konzert in D-dur fur flote und Orchester</i> | musikverlag | partitura | I/E/40 |
| | | NOTE | | |
| TAFFANEL, P & | <i>Methode Complete de Flute , Nouvelle Edition en Huit Parties : (Deuxième Volume ??)</i> | Leduc | partitura | V/D/231 |
| | | NOTE | mancante , in prestito alla classe di flauto | |
| TAFFANEL, P. | <i>Grands Exercices Journaliers de Mecanisme pour flute</i> | Leduc | partitura | fl 32 |
| | | NOTE | | |
| TAFFANEL, P. & | <i>Methode Complete de Flute , Nouvelle Edition en Huit Parties : Premier (et Deuxième Volume ??)</i> | Leduc | partitura | V/D/230 |
| | | NOTE | | |
| TELEMANN | <i>Twelve Fantasias for Flute</i> | Bärenreiter | partitura | fl 45 |
| | | NOTE | | |
| TERNI, C. | <i>Musica per flauto 1967</i> | Hyperprism | partitura | VII/C/365 |
| | | NOTE | | |
| THOMSON, V. | <i>Sonata for Flute Alone</i> | vogel | partitura | fl 46 |
| | | NOTE | | |
| TREVOR WYE | <i>Il flauto per i principianti Vol. I</i> | Riverberi Sonori | partitura | fl 5 |
| | | NOTE | | |
| TREVOR WYE | <i>Il flauto per i principianti Vol. II</i> | Riverberi Sonori | partitura | fl 31 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|---|---|------------------|--|--------------|
| TREVOR WYE | <i>Il flauto per i principianti, accompagnamento per pianoforte</i> | Riverberi Sonori | partitura | fl 4 |
| | | NOTE | | |
| TREVOR WYE | <i>Il suono, practice book</i> | Riverberi Sonori | partitura | fl 34 |
| | | NOTE | | |
| TREVOR WYE | <i>Intonazione e Vibrato, practice book</i> | Riverberi Sonori | partitura | fl 33 |
| | | NOTE | | |
| TREVOR WYE | <i>Tecnica, practice book</i> | Riverberi Sonori | partitura | fl 30 |
| | | NOTE | | |
| TROMLITZ | <i>6 partiten, Flute</i> | Peters | partitura | fl 47 |
| | | NOTE | | |
| VALENTINE, R. | <i>Sei Sonate per due flauti dolci contralto (Divertimento per due flauti - Op. VI)</i> | Zanibon | partitura | V/C/7 |
| <i>trascrizione e revisione di e. peruzzi</i> | | NOTE | trascrizione e revisione di e. peruzzi | |
| VERACINI. F.M. | <i>Sonata prima per Violino o Flauto e Basso</i> | Zanibon | partitura + 1 parte | IV/D/238 |
| <i>rev e realiz bassp f. c. ricci</i> | | NOTE | rev e realiz basso f. c. ricci | |
| VERACINI. F.M. | <i>Sonaten fur Violine (Flote) und Generalbass: Sonate III d-Moll</i> | Bärenreiter | partitura + 2 parti | IV/D/208 |
| <i>curato f. bar</i> | | NOTE | | |
| VISCONTE, A. | <i>Canto Silvestre per flauto Op. 45 (1984)</i> | Ed. Music. E. | parte | VII/C/343 |
| | | NOTE | | |
| VISCONTE, A. | <i>Canto Silvestre per flauto Op. 45 (1987)</i> | Ed. Music. E. | parte | VII/C/354 |
| | | NOTE | | |
| VISCONTE, A. | <i>Romanza per due flauti Op. 52 (1988)</i> | Ed. Music. E. | partitura | VII/C/356 |
| | | NOTE | | |

| AUTORE/CURATORE | TITOLO | EDITORE | CONSISTENZA | COLLOCAZIONE |
|---|---|-----------|---------------------|--------------|
| VIVALDI | <i>Concerto in sol minore La notte op. X, 2 - F. IV, 13</i> | Ricordi | partitura + 1 parte | fl.18 |
| | | NOTE | | |
| VIVALDI, A. | <i>Flute concerto, op. 10 n. 3 D major</i> | Eulenburg | partiturina | I/C/76 |
| | | NOTE | | |
| VIVALDI, A. | <i>Sonata in Do per flauto e pianoforte o clavicembalo (G. Gatti)</i> | Berben | partitura | VII/C/254 |
| | | NOTE | | |
| VIVALDI, A. | <i>Sonate c-Moll fur Oboe (Flote , Violine) und Basso continuo , Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.</i> | Schott | partitura + 2 parti | V/D/239 |
| <i>herausgegeben von helmut schlovoqt</i> | | NOTE | | |