

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	Cinque Arie Antiche per voce e chitarra (Edizione a cura di A. Amato)	Zanibon	partitura	V/D/23
		NOTE	contiene musiche di palestrina , peri et al.	
AA. VV.	Miscellanea di parti per mandolino		parti	II/D/68
		NOTE	contiene diverse parti manoscritte (adespote) e brani di fonzo, branzoli, giannini, dacci, falvo, de-cristofaro et al.	
AGUADO, D.	The Complete Works for Guitar, Volume 2: Nuovo Método para Guitarra (Madrid, 1843)	Chanterelle	metodo	CHIT.6
		NOTE	the complete works for guitar in reprints of the original edition with prefaces by brian jeffery	
AGUADO, D.	The Complete Works for Guitar, Volume 3: Fifteen Works with Opus Number (opp. 1-5, 7-16)	Chanterelle	partitura	CHIT.7
		NOTE	the complete works for guitar in reprints of the original edition with prefaces by brian jeffery	
AGUADO, D.	The Complete Works for Guitar, Volume 4: Eight Works without Opus Number	Chanterelle	partitura	CHIT.8
		NOTE	the complete works for guitar in reprints of the original edition with prefaces by brian jeffery	
ANONIMO	El Ausente , canzone venezuelana per chitarra	Zanibon	parte	V/C/62
		NOTE	armonizzazione e diteggiatura di a. diaz	
ANONIMO	Flor del Campo , valzer venezuelano per chitarra	Zanibon	parte	V/C/63
		NOTE	armonizzazione e elaborazione di a. diaz	
ANONIMO	Flores Negras , pasillo ecuatoriano per chitarra	Zanibon	parte	V/C/64
		NOTE	armonizzazione e elaborazione di a. diaz	
ARCILA APONTE, P.	Las Bellas Noches de Maiquetia , canzone venezuelana per chitarra	Zanibon	parte	V/C/66
		NOTE	armonizzazione e elaborazione di a. diaz	
BACH, J.S.	Das Lautenwerke und Verwandte Kompositionen im Urtext fur Gitarre (Herausgegeben von Tilman Hoppstock)	Prim -	partitura	CHIT.24
		NOTE	contiene: suite a-moll bwv 995, suite e-moll bwv 996, suite a-moll bwv 997, praeludium, fuge und allegro d-dur bwv 998,	
BARBETTA PADOVANO,	Otto Pavane per liuto	Zanibon	parte	V/C/67
		NOTE	trascrizione e diteggiatura per chitarra di p. muggia	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BARRIOS MANGORE', A. <i>revisione e diteggiatura di a. diaz</i>	Danza paraguaya	Zanibon	parte	V/C/3
		NOTE	revisione e diteggiatura di a. diaz	
BARRIOS MANGORE', A. <i>elaborazione e diteggiatura di a. diaz</i>	La Catedral , per chitarra	Zanibon	parte	V/C/65
		NOTE		
BARRIOS MANGORE', A. <i>elaborazione e diteggiatura di a. diaz</i>	Medaillon Antiguo , omaggio a Pergolesi per chitarra	Zanibon	parte	V/C/61
		NOTE		
BARRIOS, A.	Music for Guitar: No.1, Por Jesùs Benites R.	Zen-On Music	partitura	CHIT.9
		NOTE		
BARRIOS, A.	Music for Guitar: No.2, Por Jesùs Benites R.	Zen-On Music	partitura	CHIT.10
		NOTE		
BARRIOS, A.	Music for Guitar: No.3, Por Jesùs Benites R.	Zen-On Music	partitura	CHIT.11
		NOTE		
BARRIOS, A.	Music for Guitar: No.4, Por Jesùs Benites R.	Zen-On Music	partitura	CHIT.12
		NOTE		
BATTISTI D' AMARIO,	Due Preludi per chitarra (in la min. e in mi min.)	Zanibon	parte	V/C/102
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Serenade op.8 fur Violine (Flote), Viola und Gitarre	Zimmermann	partitura + 2 parti	TRII.15
		NOTE	bearbeitet von wenczeslaw matiegka	
BELASCO, L. <i>armonizzazione e revisione di a. diaz</i>	Juliana , valzer venezuelano per chitarra	Zanibon	parte	V/C/60
		NOTE		
BELLENGHI, G.	Il Carnevale di Venezia, per mandolino con accompagnamento di pianoforte	Ricordi	partitura + 1 parte	V/B/135
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BETTINELLI, B.	Cinque preludi per chitarra	Ed. Zanibon	parte	III/D/162
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	Erste Quintett in D dur fur zwei Violinen	Ed. Wilhelm	5 parti	III/D/31
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	Zweites Quintett in D dur fur zwei Violinen ...	Ed. Wilhelm	5 parti	III/D/32
		NOTE		
BORTOLAMI, G.	Rumore di Passi , cinque liriche per voce soprano (o tenore) e chitarra	Zanibon	partitura	V/D/39
		NOTE	testi poetici di gabriella taboga (con versione ritmica inglese)	
BRANZOLI, G.	La Scuola della Velocità per il Mandolino	G. Venturini	parte	II/D/67
		NOTE		
BROUWER, L.	Paisaje Cubano con Rumba (1985), per quattro chitarre	Ricordi	partitura + 4 parti	CHIT.13
		NOTE		
BROUWER, L.	Per suonare a tre (1970), pour Flute, Alto et Guitare	Max Eschig	partitura	TRII.12
		NOTE		
CALZADILLA, R.	Aires de Mochima , valzer venezuelano per chitarra	Zanibon	parte	V/C/59
armonizzazione e elaborazione di a. diaz		NOTE		
CARNOVICH, E. /	Ragazzi, Suoniamo ! Dodici melodie popolari per canto a 1 o a 2 voci	Zanibon	partitura	V/D/40
		NOTE		
CAROSIO, E.	Adagio , dalla Sonata Patetica Op. 13 di L. van Beethoven ridotta per mandolino e chitarra / Serenata " A Lina "	Gori	periodico/rivista	V/B/138
		NOTE	da " il mandolinista "	
CHAILLY, L.	Recitativo e Fuga per Quartetto (tre archi e chitarra)	Zanibon	partitura + 4 parti	II/D/164
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHIEREGHIN, S.	Quattro Tempi, per flauto e chitarra	Zanibon	partitura	V/B/154
		NOTE		
DE FALLA, M.	Homenaje: Piece de Guitare écrite pour Le Tombeau de Claude Debussy	Chester	partitura	CHIT.21
		NOTE	attenzione: la partitura è staccata dalla copertina! revised edition by john duarte.	
DIABELLI, A.	Serenata Concertante op. 105 per flauto, viola e chitarra	Suvini Zerboni	partitura	TRII.3
revisione e diteggiatura di ruggero chiesa		NOTE	revisione e diteggiatura di ruggero chiesa (la parti staccate per gli strumenti)	
DIABELLI, A.	Serenata Concertante op.105 per flauto, viola e chitarra	Suvini Zerboni	3 parti	TRII.14
revisione e diteggiatura di ruggero chiesa		NOTE	revisione e diteggiatura di ruggero chiesa (la partitura completa si trova alla collocazione trii.3)	
DIONISI, R.	Melismi per chitarra e quattro strumenti, flauto clarinetto si b viola violoncello	Ed. Zanibon	partitura	III/D/169
		NOTE		
DUARTE, J.W.	Sonatina der Sur para Guitarra	Yolotl	partitura	CHIT.15
		NOTE		
FERNANDEZ, H.	El diablo Suelto valzer popolare venezuelano per chitarra	Ed. Zanibon	parte	III/D/163
		NOTE		
GALINDO, B.	Andante y Allegro para Guitarra	Yolotl	partitura	CHIT.14
		NOTE		
GIUFFREDI, B. -	Suonare in Trio : raccolta di brani per flauto (violino - oboe - chitarra) e 2 chitarre	Sinfonica	partitura	VII/C/286
		NOTE		
GIULIANI, M.	Quattro variazioni e finale per chitarra sola, sul tema favorito napoletano " Chi t' ha fatto sta scarpettiella "	Zanibon	parte	V/C/58
revisione e diteggiatura di p. muggia		NOTE	revisione e diteggiatura di p. muggia	
GIULIANI, M.	Sei Lieder Op. 89 per voce e chitarra o pianoforte	Suvini Zerboni	partitura + 1 parte	VII/C/262
		NOTE	contiene fotocopie di brani di f. schubert per flauto o violino e chitarra	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GIULIANI, M. <i>revisione e diteggiatura di p. muggia</i>	Tema con variazioni concertanti per due chitarre Op. 130	Zanibon	2 parti	V/C/83
		NOTE	revisione e diteggiatura di p. muggia	
KREUTZER, J.	Dix Variations pour la guitare sur un air allemand: "Mein Schatz ist ein Reiter"	N. Simrock	partitura	CHIT.18.3
		NOTE	edizione fac-similare in allegato a "il fronimo", n.151, luglio 2010	
KREUTZER, J.	Huit Variations pour la guitarre sur un air favorit tirolien, Op.14 (?)	L. Coenen	partitura	CHIT.18.1
		NOTE	edizione fac-similare in allegato a "il fronimo", n.151, luglio 2010	
KREUTZER, J.	VI Variations pour la guitarre seule	N. Simrock	partitura	CHIT.18.2
		NOTE	edizione fac-similare. in allegato a "il fronimo", n.151, luglio 2010	
LEGNANI, L.	36 Caprices Op.20 for the guitar, in all major and minor keys	Chanterelle	partitura	CHIT.20
		NOTE		
LEGNANI, L.	Cavatina d' Elvira nell' opera Ernani di Verdi ridotta per chitarra sola	Ricordi	partitura	CHIT.19.2
		NOTE	edizione fac-similare. in allegato a "il fronimo", n.152, ottobre 2010	
LEGNANI, L.	Introduzione e Tema con Variazioni sopra un motivo della Norma, op.201	Artaria	partitura	CHIT.19.1
		NOTE	edizione fac-similare. in allegato a "il fronimo", n.152, ottobre 2010	
MANGORE, A. B.	Oracion melodia per chitarra	Ed. Zanibon	spartito	III/D/160
		NOTE	chitarra	
MARCELLO, B.	Adagio dal Concerto in Do minore per Oboe e orchestra d' Archi : trascrizione per Chitarra sola di A. Amato	Zanibon	parte	V/B/76
		NOTE		
MARCELLO, B.	Adagio per chitarra sola dal concerto in Do minore per oboe e orchestra d'archi	Ed. Zanibon	parte	III/D/166
		NOTE		
MARCELLO, B.	Adagio per due chitarre dal concerto in Do minore per oboe e orchestra d'archi	Ed. Zanibon	partitura	III/D/168
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MARGOLA, F.	Ballata per chitarra	Zanibon	parte	V/B/72
		NOTE		
MARGOLA, F.	Notturmo per chitarra	Ed. Zanibon	parte	III/D/165
		NOTE		
MARGOLA, F.	Otto Studi da Concerto per chitarra sola	Zanibon	parte	V/D/36
		NOTE		
MARGOLA, F.	Quattro Episodi per Flauto e Chitarra	Zanibon	partitura + 1 parte	V/D/38
		NOTE		
MATIEGKA, W.	Notturmo op. 21 fur Flote, Viola und Gitarre	Zimmermann	partitura + 2 parti	TRII.13
<i>herausgegeben von eugen huber</i>		NOTE		
MEDIN, N.	Notturnino e Capriccio per chitarra	Carisch	parte	V/D/5
		NOTE		
MORTARI, V.	Tre danze antiche di Rossetto (1546), Roncalli (1692) e Caroso (1605) liberamente trascritte per violino , viola , violoncello e chitarra	Carisch	partitura + 4 parti	V/D/4
		NOTE		
MUGGIA, P.	L' arte della chitarra : raccolta di sonate e studi di autori classici , Vol. I (studi e sonate adatti al primo corso)	Zanibon	parte	V/C/89
		NOTE	contiene musiche di carcassi , carulli , giuliani , sor	
MUGGIA, P.	L' arte della chitarra : raccolta di sonate e studi di autori classici , Vol. II (studi e sonate adatti al II e III corso)	Zanibon	parte	V/C/95
		NOTE	contiene musiche di aguado , carcassi , caroso , carulli et al.	
NOVÁK, J.	Rosarium : 10 divertimenti per due chitarre	Zanibon	partitura	V/C/88
		NOTE	diteggiatura di m. andreoli	
NOVAK, J.	Cantiones Latinae medii et recentioris Aevi ad Cantum cum Cithara (aptavit J. Novàk)	Zanibon	partitura	V/B/78
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PIZZINI, C. A.	Capriccio Napoletano, per chitarra	Zanibon	parte	V/B/115
		NOTE		
PIZZINI, C. A.	Improvviso da concerto per chitarra	Zanibon	parte	V/C/4
		NOTE	diteggiatura di b. battisti d' amario	
POLOLANIK, Z.	Concerto Grosso per Clarinetto in Mi bem (o Flauto traverso), Chitarra , Cembalo e Orchestra d' archi	Zanibon	partitura	V/D/22
		NOTE		
POLOLANIK, Z.	Scherzo Contrario , Trio per Chitarra (o Xilofono), Clarinetto in Si bem (o Clarinetto basso in Si bem) e Violino	Zanibon	3 parti	V/D/41
		NOTE		
PONCE, M.M.	Vespertina y Matinal para Guitarra	Yolotl	partitura	CHIT.16
		NOTE		
PUCCINI, G.	Crisantemi, per quartetto d'archi: Trascrizione per due Chitarre di Angelo Gilardino	Curci	partitura + 2 parti	CHIT.17
		NOTE		
PURCELL, H.	Preludio e Allemanda per chitarra (dalla Suite I in Do Maggiore per Cembalo)	Zanibon	parte	V/D/44
		NOTE	trascrizione e diteggiatura di p. muggia	
SCARLATTI, D.	Due sonate K 32 - K 431 per chitarra	Ed. Zanibon	parte	III/D/167
		NOTE		
SCARLATTI, D.	Sonata K 208 per chitarra	Ed. Zanibon	parte	III/D/164
		NOTE		
TANSMAN, A.	Musique de cour , pour guitare et orchestre de chambre d' après les thèmes de Robert de la Visée (guitare et piano)	Universal	partitura + 1 parte	VII/C/263
		NOTE	riduzione per chitarra e piano	
TARREGA, F.	Obras Completas para Guitarra, Volumen I: 30 Estudios Originales para Guitarra (16 inéditos)(Grado Elemental)	Soneto	partitura	CHIT.1
		NOTE	obras completas para guitarra nueva edicion basada en sus manuscritos y ediciones originales.	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
TARREGA, F.	Obras Completas para Guitarra, Volumen II: 25 Estudios Originales para Guitarra (3 inéditos)(Grado Medio-Superior)	Soneto	<i>partitura</i>	CHIT.2
		NOTE	obras completas para guitarra nueva edicion basada en sus manuscritos y ediciones originales.	
TARREGA, F.	Obras Completas para Guitarra, Volumen III: 35 Preludios Originales para Guitarra (4 inéditos)	Soneto	<i>partitura</i>	CHIT.3
		NOTE	obras completas para guitarra nueva edicion basada en sus manuscritos y ediciones originales.	
TARREGA, F.	Obras Completas para Guitarra, Volumen IV: 31 Piezas Originales para Guitarra (1-14) (3 inéditas)	Soneto	<i>partitura</i>	CHIT.4
		NOTE	obras completas para guitarra nueva edicion basada en sus manuscritos y ediciones originales.	
TARREGA, F.	Obras Completas para Guitarra, Volumen V: 31 Piezas Originales para Guitarra (15-31) (3 inéditas)	Soneto	<i>partitura</i>	CHIT.5
		NOTE	obras completas para guitarra nueva edicion basada en sus manuscritos y ediciones originales.	
TERNI, C.	Per Chitarra 1993	Hyperprism	<i>partitura</i>	VII/C/366
		NOTE		
TORRES, P. M.	El Gallo , danza venezolana per chitarra	Zanibon	<i>parte</i>	V/C/68
<i>armonizzazione e revisione di a. diaz</i>		NOTE	armonizzazione e revisione di a. diaz	
VILLA-LOBOS, H.	Cinq Préludes	M. Eschig	<i>partitura</i>	CHIT.23
<i>nouvelle édition revue et corrigée par Frédéric Ziqante.</i>		NOTE		
VILLA-LOBOS, H.	Douze Etudes pour guitare	M. Eschig	<i>partitura</i>	CHIT.22
		NOTE	préface d'andrés segovia.	
WEBER, C.M. VON	Divertimento fur Gitarre und Klavier Op. 38 (K. Scheit)	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	VII/C/264
		NOTE		
WEISS, L. S.	Fantasia, fuga, tombeau, capriccio per chitarra dalla intavolatura per liuto	Ed. Zanibon	<i>parte</i>	III/D/161
		NOTE		
WEISS, S. L.	Suite in La maggiore (ton. orig. in Sol magg.) per chitarra dalla intavolatura per liuto	Zanibon	<i>parte</i>	V/C/2
		NOTE	trascrizione e diteggiatura di g. oltremari	