

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
			partitura	I/E/167
		NOTE	partitura con frontespizio in cinese	
	La tirolese		32 parti	II/C/39
		NOTE	non sono riuscite a capire chi è l'autore	
BACH, C.P.E.	Sinfonie A-Dur fur Streichorchester	Schott	partitura + parti	orch4
		NOTE		
BACH, C.P.E.	Sinfonie G.Dur fur Streichorchester	Schott	partitura + parti	orch2
		NOTE		
BACH, J.S.	Brandenburgisches konzert n. 1 F dur	wiener	partiturina	I/C/98
		NOTE		
BACH, J.S.	Kantate n° 133 Ich freu mich in dir BWV 133 fur Sopran, alt, bas-solo, chor and orchestra	Breitkopf &	partitura + 15 parti	I/D/223
		NOTE		
BACH, J.S.	Kantate n° 142 Uns iftein Kind geborden BWV 142 fur Sopran, alt, bas-solo, chor and orchestra	Breitkopf &	partitura + 16 parti	I/D/224
		NOTE		
BAGLIONI, V.	Inno a S. Caterina : Laude a Santa Caterina da Siena ; Laude a Santa Caterina Patrona d' Italia		partitura + parti	V/C/281
		NOTE	si tratta di un consistente (tra partiture , parti e spartiti) numero di manoscritti non ordinati (in alcuni casi bozze , probabilmente)	
BARTÓK. B.	Musik fur Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (1936)	Universal	partitura	PARTIT.BAR.1
		NOTE		
BARTÓK. B.	Tanze aus Siebenburgen fur Streichorchester	Schott	partitura	orch9
		NOTE		
BARTÓK. B.	Vier Klaine Tanzstucke Sechs ungarische Volkslieder fur Streichorchester	Schott	partitura + parti	orch12
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	1° sinfonia in Do maggiore Op. 21	Ricordi	partitura	I/C/63
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	2° sinfonia in Re maggiore Op. 36	Ricordi	partitura	I/C/64
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	3° sinfonia in Mi b maggiore (Eroica) Op. 55	Ricordi	partitura	I/C/65
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	4° sinfonia in Si b maggiore Op. 60	Ricordi	partitura	I/C/66
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	5° sinfonia in Do minore Op. 67	Ricordi	partitura	I/C/67
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	6° sinfonia Pastorale in Fa maggiore Op. 68	Ricordi	partitura	I/C/68
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	7° sinfonia in La maggiore Op. 92	Ricordi	partitura	I/C/69
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	8° sinfonia in Fa maggiore Op. 93	Ricordi	partitura	I/C/70
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	9° sinfonia in Re minori con cori Op. 125	Ricordi	partitura	I/C/71
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Coriolano, Ouverture		18 parti	II/C/18
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Leonora - Ouverture		36 parti	III/C/3
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	Ouverture zu Die Geschopfe des Prometheus		40 parti	II/C/9
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Serenata		23 parti	III/C/2
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Sinfonia op.21		31 parti	III/C/1
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Symphonie Nr.4 B-dur op.60	Breitkopf &	partitura + parti	VII/C/248
		NOTE		
BELLINI, V.	Coro della Norma		27 parti	II/C/13
		NOTE		
BELLINI, V.	I puritani, suoni la tromba e intrepido		29 parti	II/C/47
		NOTE		
BELLINI, V.	Ouverture fur Orchester zur Oper NORMA	Offenbach a/M,	partiturina	V/B/168
		NOTE		
BELLINI, V.	Sinfonia breve in re maggiore per archi, 2 clarinetti in Do, 2 corni in fa	Zanibon	partitura	I/E/179
		NOTE		
BELLINI, V.	Sinfonia breve in re maggiore, per archi, 2 clarinetti in Do, 2 corni in Fa	Zanibon	partitura	I/E/43
		NOTE		
BERG, A.	Funf Orchester-Lieder Op. 4 nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg	Universal	partitura	PARTIT.BERG.2
		NOTE	herausgegeben von mark de voto nach dem text der kritischen gesamttausgabe.	
BERLIOZ	Danse des Sylphes pour orchestre	boulevard	partitura	I/E/137
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BIZET, G.	Arlesienne (II Suite)	Sonzogno	partiturina	I/C/94
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	Ouverture in RE maggiore a grande orchestra per archi con 2 viole, 2 oboi, fagotto e 2 corni op. 43	Zanibon	partitura	I/E/47
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	Sinfonia in Re minore, Op. XII n.4 "La casa del diavolo" per orchestra da camera	Ricordi	partitura	PARTIT.BOC.1
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	Sinfonie D-Dur fur Streichorchester und zwei Horner in D ad lib.	Schott	partitura + parti	orch5
		NOTE		
BOITO, A.	Mefistofele, partitura d'orchestra	Ricordi	partiturina	I/C/73
		NOTE		
BOULEZ, P.	Eclat pour orchestre (1965)	Universal	partitura	PARTIT.BOU.1
		NOTE		
BUCCHI, V.	Banditi a Orgosolo : Suite Sinfonica (Per. mensile : Anno V n. 6-7, 1985)	Assoc. Music.	partitura + parti	VII/C/309
		NOTE	partitura più parti in due volumi staccati	
BUCCHI, V.	Suite (per orchestra) 1973 (Per. mensile : Anno XI n. 1-2, 1991)	Assoc. Music.	partitura + parti	VII/C/310
		NOTE	partitura più parti in due volumi staccati	
BULL, JHON	Variazioni "Walsingham"	Zanibon	partitura	I/E/74
		NOTE		
BURGMEIN, I.	Serenade Espagnole pour Orchestre	Ricordi	partitura	I/E/70
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	Ouverturen n. 24, op. 49, 1812 Ouverture Solennelle	Eulenburg	partiturina	I/C/85
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CENTAZZO, A.	Music for Larges Ensembles (Vol.2)	Warner	partitura	VII/C/373
		NOTE		
CENTAZZO, A.	Music for Symphonic Orchestra (Vol.1)	Warner	partitura	VII/C/372
		NOTE		
CENTAZZO, A.	Opera and Vocal Concertos (Vol.5)	Warner	partitura	VII/C/376
		NOTE		
CHERUBINI, L.	Anacreonte, Ouverture		34 parti	II/C/22
		NOTE		
CHERUBINI, L.	Ave Maria		partitura	I/E/71
		NOTE		
CLEMENTI, M.	Sinfonia in Do	Ricordi	partiturina	I/C/95
		NOTE		
COPLAND, A.	Concerto for clarinet and String Orchestra, with harp and piano	Boosey &	partiturina	I/C/115
		NOTE		
D'AMBROSI, D.	Ciaccona per Violoncello e 17 strumenti	Zanibon	partitura	I/E/172
		NOTE		
DEBUSSY, C.	Proses Lyriques, instrumenté par Umberto Benedetti Michelangeli	Ricordi	partitura	PARTIT.DEB.1
		NOTE		
DRIGO, R.	Danza Orientale "La Cachemirienne" per grande orchestra	Zanibon	partitura	I/E/51
		NOTE		
DVORAK, A.	Serenade E-dur fur Streichorchester	Schott	partitura + parti	orch7
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FACCIO, F.	Amleto: Marcia funebre (funerali di Ofelia)	Ricordi	<i>riduzione per pianoforte della</i>	III/C/5
		<i>NOTE</i>	riduzione per piccola orchestra di v. billi; alcune parti sono manoscritte	
FALCHI	Giulio Cesare, Overture alla tragedia di Shakespeare	Ricordi	<i>partitura</i>	I/C/97
		<i>NOTE</i>		
FORONI, J.	Tre Ouvertures per Grande Orchestra : Overture n. 1 in Do	Ricordi	<i>partitura</i>	II/D/119
		<i>NOTE</i>	cattive condizioni	
FORONI, J.	Tre Ouvertures per Grande Orchestra : Overture n. 2 in Mi minore	Ricordi	<i>partitura</i>	II/D/120
		<i>NOTE</i>	cattive condizioni	
FORONI, J.	Tre Ouvertures per Grande Orchestra : Overture n. 3 in La maggiore	Ricordi	<i>partitura</i>	II/D/121
		<i>NOTE</i>	cattive condizioni	
FRANCK	Panis Angelicus (Extrait de la Messe Solenelle)	Bornemann	<i>partitura + 25 parti</i>	III/C/68
		<i>NOTE</i>	la partitura e alcune parti sono manoscritte	
FUMI	La sesta de la sonorità, sinfonia		<i>43 parti</i>	II/C/45
		<i>NOTE</i>		
GABETTI, G.	Marcia Reale		<i>31 parti</i>	II/C/23
		<i>NOTE</i>		
GRAZZINI, R.	Overture per la tragedia Adelchi del Manzoni		<i>partitura</i>	I/E/180
		<i>NOTE</i>		
GRIEG, E.	Il re della montagna, Il mattino		<i>18 parti</i>	II/C/14
		<i>NOTE</i>		
GUZZI, S.	Marcia Sinfonica ADRIANA : Partitura per Banda	A.M.A. Calabria	<i>partitura</i>	VII/C/297
		<i>NOTE</i>	a cura di m. gaglioti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HAENDEL	Water music HWV 348-350	Breitkopf &	<i>partitura + parti</i>	orch3
		NOTE		
HAENDEL, G. F.	Largo, dall'opera "Serse", trascrizione per orchestra	Ricordi	<i>partitura</i>	I/C/77
		NOTE		
HAENDEL, G. F.	Music for the royal fireworks	Boosey &	<i>partitura</i>	I/C/61
		NOTE		
HAYDN, J.	Sinfonia n. 103 in Mi b		<i>partitura + 29 parti</i>	II/C/8
		NOTE		
HAYDN, J.	Sinfonia n. 103 in Mi b		<i>partitura + 29 parti</i>	II/C/10
		NOTE		
HINDEMITH	Funf Stucke fur Streichorchester	Schott	<i>partitura + parti</i>	orch6
		NOTE		
HONEGGER, A.	Pacific (231), Mouvement symphonique	M. Senart	<i>partitura</i>	V/D/148
		NOTE		
KEROLD	Zampa, Sinfonia		<i>41 parti</i>	II/C/21
		NOTE		
KRENEK, E.	Sieben leichte Stucke fur Streichorchester	Schott	<i>partitura + parti</i>	orch10
		NOTE		
LALO	Rapsodia		<i>46 parti</i>	II/C/32
		NOTE		
LEO, L.	Concerto in Do per cembalo 2 flauti, fagotto, 2 corni, archi	Carisch	<i>partitura</i>	I/E/78
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LEO, L.	Le nozze di psiche con amore, introduzione all'opera per archi, 2 oboi, 2 trombe in do, e cembalo.	Zanibon	partitura	I/E/77
		NOTE		
LEO, LEONARDO	Olimpiade Sinfonia dell'opera, per archi, 2 oboi, 2 corni in fa e cembalo	Zanibon	partitura	I/E/75
		NOTE		
LIGETI, G.	Lontano, for full orchestra (1967)	Schott	partitura	PARTIT.LIG.4
		NOTE		
LISZT, F.	Les Preludes	wiener	partiturina	I/C/93
		NOTE		
LISZT, F.	Ungarische Rapsodie fur Orchester	Leipzig	partiturina	I/E/62
		NOTE		
MAHLER, G.	Symphonie No.1 in D ("Titan") -Revision of 1905-	Kalmus	partitura + parti	da collocare sala
		NOTE		
MAHLER, G.	Symphonies Nos. 1 and 2 in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.MAH.1
		NOTE		
MAHLER, G.	Symphonies Nos. 3 and 4 in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.MAH.2
		NOTE		
MAHLER, G.	Symphonies Nos. 5 and 6 in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.MAH.3
		NOTE		
MAHLER, G.	Symphony No. 7 in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.MAH.4
		NOTE		
MAHLER, G.	Symphony No. 8 in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.MAH.5
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MAHLER, G.	Symphony No. 9 in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.MAH.6
		NOTE		
MANCINELLI, L.	Cleopatra, Ouverture		47 parti	II/C/20
		NOTE		
MARCELLO, A.	Concerto in Fa maggiore per Archi con 2 Oboi (o Flauti) e Fagotto ad lib. oppure 2 Violini e Violoncello ad libitum e Cembalo	Zanibon	partitura	V/C/93
revisione di g. croci		NOTE	revisione di g. croci	
MARICONDA, M.	La marcia dei Lillipuziani (Caratteristica)		partitura + 25 parti	III/C/12
		NOTE	c'è anche la parte del pianoforte come riduzione dell'orchestra	
MASCAGNI, P.	Amico Fritz, Intermezzo	E. Sonzogno	partiturina	I/C/102
		NOTE		
MASCAGNI, P.	Guglielmo Ratcliff, preludio atto IV	E. Sonzogno	partiturina	I/C/101
		NOTE		
MASCAGNI, P.	Guglielmo Ratcliff, Sogno atto III	E. Sonzogno	partiturina	I/C/103
		NOTE		
MASSENET	Scene Pittoresche		42 parti	II/C/1
		NOTE		
MASSENET, J.	Sous les tilleuls dalle "Scene Alsaciennes"		18 parti	II/C/16
		NOTE		
MEJERBEER, G.	Composizioni in partitura		partiturina	I/C/74
		NOTE		
MENDELSSOHN, F.	La grotta di Fingal. Overtura, op. 26	Ricordi	partiturina	I/C/106
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MENDELSSOHN, F.	Sogno di una notte di estate, Sinfonia		32 parti	II/C/6
		NOTE		
MERCADANTE	Il reggente, Sinfonia		35 parti	II/C/36
		NOTE		
MEYERBEER	Le Pardon de Ploermel		44 parti	II/C/37
		NOTE		
MORROCCHI	Fantasia Religiosa		partitura + 27 parti	II/C/38
		NOTE		
MOZART, W.A.	Concerto in La		21 parti	II/C/35
		NOTE		
MOZART, W.A.	Così fan tutte, Ouverture		partitura + 28 parti	II/C/2
		NOTE		
MOZART, W.A.	Der Schauspieldirektor , Ouverture KV 486	Breitkopf &	partitura	V/D/160
		NOTE		
MOZART, W.A.	Drei Salzburger Sinfonien ohne Blaser (Divertimenti KV 136-138) für Streichorchester	Verlag	partitura + 4 parti	orch14
		NOTE		
MOZART, W.A.	Il direttore del Teatro, Ouverture		29 parti	II/C/11
		NOTE		
MOZART, W.A.	Marcia Turca		41 parti	II/C/5
		NOTE		
MOZART, W.A.	Marcia Turca	Ricordi	partiturina	I/C/105
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZART, W.A.	Sinfonia n. 2 per orchestra in Mi b op. 58	Ricordi	partitura	I/C/104
		NOTE		
MOZART, W.A.	Symphonie Concertante Mi bemol majeur fur Violine und Viola und Pianoforte	Peters	partitura	I/E/10
		NOTE		
MOZART, W.A.	Titus, Ouverture		29 parti	II/C/15
		NOTE		
NICOLAI	L'allegre Comari, Sinfonia		36 parti	II/C/43
		NOTE		
NONO, L.	Canti di vita e d'amore (1962)	Ars Viva	partitura	PARTIT.NONO.1
		NOTE		
NONO, L.	Il Canto Sospeso for Soprano, Contralto and Tenor Soli, Mixed Chorus and Orchestra	Eulenburg	partitura	PARTIT.NONO.4
		NOTE		
PEDROLLO, A.	I castelli di Giulietta e Romeo - Leggenda per Pianoforte ed Orchestra	Zanibon	partitura	IV/B/127
		NOTE	rid. per 2 pf	
PLATTI, G.	II. Concerto in do minore	Ed. Carish	9 parti	III/D/175
		NOTE	manca la partitura - fotocopie	
PONCHIELLI, A.	Gioconda, partitura d'orchestra	Ricordi	partitura	I/C/72
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	Simphonie Classique op.25	Boosey &	partitura	I/C/11
		NOTE		
PUCCINI, G.	Inno a Roma		38 parti	II/C/24
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PUCCINI, G.	Tosca, atto primo	Ricordi	partitura	II/B/203
		NOTE		
RAVEL	Concerto puor piano et orchestre, piano principal	Durand	partitura	II/B/82
		NOTE		
ROSSINI, G.	Der barbier von Sevilla, Ouverture	wiener	partiturina	I/C/83
		NOTE		
ROSSINI, G.	Guglielmo Tell, Sinfonia	Ricordi	partiturina	I/C/109
		NOTE		
ROSSINI, G.	L'italiana in Algeri Sinfonia dell'opera		partitura	I/E/140
		NOTE		
ROSSINI, G.	Semiramide, Sinfonia	Ricordi	partiturina	I/C/108
		NOTE		
ROSSINI, G.	Sinfonia dell'opera: Semiramide		40 parti	II/C/44
		NOTE	manca la partitura	
SAINT-SAËNS	Le Carnaval des Animaux - Grande Fantaisie Zoologique	Durand	partiturina	VII/C/247
		NOTE		
SCARLATTI, A.	Sinfonia n. 7 g-moll, flote, streich und basso continuo	Schott	partitura + parti	orch8
		NOTE		
SCHOENBERG, A.	A Survivor from Warsaw op.46 (1947) for Narrator, Men's Chorus and Orchestra	Universal	partiturina	da collocare sala
		NOTE		
SCHUBERT	Abendlid, fur Violine mit Orchester	Schott	partiturina	I/E/61
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT	Symphonie n.4 c-moll	Breitkopf &	partitura + parti	orch1
		NOTE		
SCHUBERT, F.	Symphonie VIII, H moll	wiener	partitura	I/C/89
		NOTE		
SCHUBERT, F.	Valse nobles fur Streichorchester op. 77	Schott	partitura + parti	orch11
		NOTE		
SPONTINI	LA vestale, Ouverture		32 parti	II/C/40
		NOTE		
STRAUSS, J.	Radetzky March op. 228	Ed. Luck's Music	partitura + 72 parti	III/D/216
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	Les Noces in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.STR.2
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	Petrushka in Full Score	Dover	partitura	PARTIT.STR.3
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	The Firebird in Full Score (Original 1910 Version)	Dover	partitura	PARTIT.STR.1
		NOTE		
TAYLOR, D.	The Portrait of a Lady Op.14, Rhapsody for Strings, Winds and Piano	J. Fischer & Bro.	partitura	V/B/162
		NOTE		
TERNI, C.	Donna Chiara: Retablo musicale in dodici quadri per soli, strumenti e percussioni.	Hyperprism	partitura	VII/C/362
		NOTE	libretto dell'autore su testi francescani e liturgici.	
TERNI, C.	Il Figlio dell' Uomo : Retablo musicale in 28 quadri per canto, coro, strumenti e percussioni	Hyperprism	partitura	VII/C/360
		NOTE	libretto dell'autore su testi classici, dall'antico e nuovo testamento, liturgici e paraliturgici	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
THOMAS	La mignon, Sinfonia		40 parti	II/C/172
		NOTE		
TICCI	Follia, Sinfonia Ouverture		partitura + 35 parti	II/C/27
		NOTE		
TICCI, T.	Sinfonia		partitura	II/C/26
		NOTE		
TRAETTA, T.	Sinfonia in Re magg. per archi, 2 oboi, 2 corni	Zanibon	partitura	III/C/20
		NOTE	a cura di e. bonelli	
TRAETTA, T.	Sinfonia in Re magg. per archi, 2 oboi, 2 corni	Zanibon	18 parti	III/C/20
		NOTE	a cura di e. bonelli	
TRICCIOLI, TULLO	Andante melodioso per piccola orchestra		partitura	I/E/73
		NOTE		
VENTICINQUE S.	Partita per orchestra d'archi	Ricordi	partitura	orch13
		NOTE		
VERDI, G.	Coro dei Lombardi, Coro del Nabucco		33 parti	II/C/17
		NOTE		
VERDI, G.	La forza del Destino, Preludio o Sinfonia		14 parti	II/C/7
		NOTE		
VERDI, G.	La forza del destino, Sinfonia		19 parti	II/C/19
		NOTE		
VERDI, G.	Rigoletto (Partitura Full Score)	Ricordi	partitura	CANTOePF.VER.6
		NOTE	a cura di mario parenti (1964).	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VIVALDI, A.	Concerto in do maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, archi e cembalo F. XII n°2	Ed. Ricordi	partitura	III/D/181
		NOTE		
VIVALDI, A.	Concerto in do maggiore, Treisler		partitura	I/E/50
		NOTE		
WAGNER, R.	Les Fees ouverture	Heugel	partitura	I/E/169
		NOTE		
WEBER, C.M. VON	Euryanthe ,Ouverture	Breitkopf &	partitura + parti	VII/C/157
		NOTE		
WEBER, C.M. VON	Freyschutz, Ouverture		37 parti	II/C/4
		NOTE		
WEBER, C.M. VON	Oberon, Ouverture		33 parti	II/C/30
		NOTE		
WEBERN, A.	Funf Stucke fur Orchester op.10	Universal	partiturina	da collocare sala
		NOTE		
WEBERN, A.	Variationen fur Orchester op.30	Universal	partiturina	da collocare sala
		NOTE		
WESTERHOUT, N. VAN	Gavotta in La maggiore per Orchestra	Ricordi	partiturina	I/E/63
		NOTE		
ZAMBONI	Sinfonia		30 parti	II/C/34
		NOTE		
ZINGARELLI, N. A.	Sinfonia N. 7, op. 22 n. 3 per archi, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarini in Do, 2 fagotti, 2 corni in fa, timpani	Zanibon	partitura	I/E/178
		NOTE		