

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	<i>Studi di obbligo richiesti all'esame di licenza di oboe VII corso</i>		partitura	I/D/146
		NOTE	n°2 e 4 cassinelli n°2 e 4 prestini	
AA. VV.	<i>Passi difficili e " A solo " per Oboe e Corno Inglese da opere liriche italiane , a cura di S. Crozzoli , I Volume</i>	Ricordi	parte	V/D/223
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
AA. VV.	<i>Passi difficili e " A solo " per Oboe e Corno Inglese da opere liriche italiane , a cura di S. Crozzoli , II Volume</i>	Ricordi	parte	V/D/224
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
AA. VV.	<i>Passi difficili e " A solo " per Oboe e Corno Inglese da opere liriche italiane , a cura di S. Crozzoli , III Volume</i>	Ricordi	parte	V/D/225
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
ALBINONI, T.	<i>Concerto a 5, op. 9 n°6 for 2 oboes and strings</i>	Ed. Musica Rara	partitura + 6 parti	III/D/187
		NOTE		
ALBINONI, T.	<i>Concerto per 2 oboi e archi op. 7/2</i>	Ed. Eulemburg	partitura + 4 parti	III/D/188
		NOTE	manca la parte del 1° e 2° oboe	
ALBINONI, T.	<i>Sonata fur Oboe, Violine und b. continuo</i>			V/D/204
		NOTE		
ALBINONI.T.	<i>Concerto op. VII n. 3 oboe and piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/83
		NOTE		
ALBINONI.T.	<i>Concerto per Oboe ed orchestra d'archi op. 9 n.2</i>	zerboni	partitura	I/E/76
		NOTE		
ANDRAUD, J. A.	<i>First book of studies for oboe, scales and Exercises</i>	Leduc	partitura	ob 21
		NOTE		
ARCAMONE, B.	<i>12 studi per oboe</i>	Ricordi	parte	I/D/87
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, C.P.E.	<i>Sonate g-moll fur oboe und basso continuo</i>	Ricordi	3 parti	I/D/89
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Da "L'opera Omnia" di J. S. Bach tutti i "Soli, duetti, trii e passi tecnici" per oboe, oboe d'amore, oboe da caccia, taille, II vol.</i>	sonzogno	partitura	ob 10
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Da "L'opera Omnia" di J. S. Bach tutti i "Soli, duetti, trii e passi tecnici" per oboe, oboe d'amore, oboe da caccia, taille, III vol.</i>	sonzogno	partitura	ob 9
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Konzert C moll fur Violine und Oboe oder fur zwei Violinen mit Klavierbegleitung , bearbeitet von M. Seiffert</i>	Peters	partitura + 3 parti	V/D/157
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Konzert d-moll, fur Violine, Oboe(oder fur 2 Violinen) und Klavier</i>	Breitkopf &	partitura + 2 parti	I/E/145
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Konzert in c-Moll fur Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo BWV 1060</i>	Bärenreiter	partitura + 2 parti	VL.12
		NOTE	klavierauszug von jurgen sommer	
BACH, J.S.	<i>Konzert in d moll fur Violine, Oboe oder zwei Violinen und Streichorchester BWV 1060</i>	Breitkopf &	partitura + 16 parti	III/C/41
		NOTE	alcune parti sono fotocopiate e/o malridotte; le parti dei solisti hanno collocazione i/e/145	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>For two oboes and cor anglais, op. 87</i>	Breitkopf &	3 parti	I/E/168
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Minuetto in sol, trascrizione per oboe con accompagnamento di pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/131
		NOTE		
BERTHELOT, R.	<i>Air Pastoral pour Hautbois et Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/162
		NOTE		
BLEUZET, L.	<i>La technique du hautbois, sonorità et mecanisme</i>	Leduc	partitura	ob 3
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BLEUZET, L.	<i>La technique du hautbois, sonorità et mecanisme first part</i>	Leduc	partitura	ob 1
		NOTE		
BLEUZET, L.	<i>La technique du hautbois, sonorità et mecanisme second part</i>	Leduc	partitura	ob 2
		NOTE		
BOCCHERINI, L.	<i>Quintette fur Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello , Op. 45 n. 1-3</i>	Litolff	5 parti	V/B/178
		NOTE	nell' edizione manca la partitura	
BOISMORTIER, J. B. DE	<i>Konzert A-Moll "Zampogna" fur oboen oder Querfloten / Violinen un basso continuo</i>	Ricordi	partitura + 3 parti	I/E/150
		NOTE		
BONELLI, E.	<i>Sei Variazioni su un tema di Corelli, per oboe e archi</i>	Zanibon	partitura	V/B/160
		NOTE		
BOZZA, E.	<i>Dix-huite etudes, pour hautbois ou saxophone,</i>	Leduc	partitura	ob 16
		NOTE		
BRAHMS, J.	<i>Valzer op. 39 n. 15 Trascrizione per oboe con accompagnamento di pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/132
		NOTE		
BRANDALEONE, G.	<i>12 studi per oboe</i>	Ricordi	parte	I/D//88
		NOTE		
BROD, H.	<i>Etudes et Sonates ???</i>	Leduc		V/D/165
		NOTE	mancante : in prestito dal 15/06/2006 a guida conforti	
CIMAROSA	<i>Concerto for Oboe and Strings</i>	Boosey &	partitura + 8 parti	III/D/20
		NOTE		
COMINETTI, E.	<i>Suonare in Duo : raccolta di brani per flauto (violino - oboe) e pianoforte</i>	Sinfonica	partitura	VII/C/285
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CORELLI, A.	<i>Sarabanda e minuetto per violino, trascrizione per due oboi e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 2 parti	I/D/4
		NOTE		
CROZZOLI, S.	<i>" Soli " e Passi Tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche : OBOE , CORNO INGLESE , volume primo : autori del XX secolo</i>	Sonzogno	parte	V/D/247
		NOTE		
CROZZOLI, S.	<i>" Soli " e Passi Tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche : OBOE , CORNO INGLESE , volume secondo : compositori russi del XX secolo</i>	Sonzogno	parte	V/D/248
		NOTE		
CROZZOLI, S.	<i>"Soli" e passi tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche vol. III</i>	sonzogno	partitura	ob 7
		NOTE		
CROZZOLI, S.	<i>"Soli" e passi tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche vol. IV</i>	sonzogno	partitura	ob 19
		NOTE		
CROZZOLI, S.	<i>"Soli" e passi tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche vol. V</i>	sonzogno	partitura	ob 8
		NOTE		
DELCAMBRE, B.	<i>Le hautbois facile 1</i>	Billaudot	partitura	ob 4
		NOTE		
DELCAMBRE, B.	<i>Le hautbois facile 2</i>	Billaudot	partitura	ob 5
		NOTE		
DUBOIS, P.M.	<i>Douze Etudes pour hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 11
		NOTE		
FASCH, J.F.	<i>Sonate a 3 n°1 fur zwei oboen (floten oder violine) und basso continuo</i>	hannover	partitura + 2 parti	I/D/30
		NOTE		
FERLING, W.	<i>Trios duos concertants pour deux hautbois op. 13</i>	Carisch	parte	I/D/13
		NOTE	manca la parte del primo oboe	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FERRARI, W.	<i>Idillio concertino, in la maggiore op. 15 per oboe solo, orchestra e due corni, riduzione per oboe e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/94
		NOTE		
GABUCCI, A.	<i>Cantabile per Fagotto e Pianoforte (1969)</i>	????????	6 partiture + 6 parti	V/D/25
		NOTE	si tratta dello stesso cantabile , proposto anche per pianoforte e clarinetto , clarinetto basso , oboe , flauto e violino ; il tutto è	
GARGIULO, T.	<i>Concertino per oboe e archi, riduzione per oboe e pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	I/D/74
		NOTE		
GEMINIANI, F.	<i>Sonata 1 for oboe and chamber orchestra, realization for oboe and piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/129
		NOTE		
GILLET, F.	<i>Exercices pour l'enseignement superieur du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 14
		NOTE		
GILLET, F.	<i>Exercices pour la technique superieure du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 15
		NOTE		
GILLET, F.	<i>Exercices sur les gammes, les intervalles et le staccato</i>	Leduc	partitura	ob 6
		NOTE		
GILLET, F.	<i>Methode pour le debut du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 20
		NOTE		
GILLET, F.	<i>Vingt minutes d'etude, exercices journaliers pour la technique du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 17
		NOTE		
GIUFFREDI, B. -	<i>Suonare in Trio : raccolta di brani per flauto (violino - oboe - chitarra) e 2 chitarre</i>	Sinfonica	partitura	VII/C/286
		NOTE		
GOOSSENS, E.	<i>Islamite Dance pour Hautbois et Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/166
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HAENDEL	<i>Concerto n°1 in B b major oboe and piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/60
		NOTE		
HAENDEL	<i>Konzert G-moll fur Oboe und Streichquintett</i>	Universal	partitura + 2 parti	IV/C/265
arr p. grummer e a. wunderer		NOTE	ed. per vc (o oboe) e pf;	
HAENDEL	<i>Largo</i>		14 parti	II/C/41
		NOTE		
HAENDEL	<i>Sonaten fur oboe un pianoforte</i>	Peters	1 parte	I/D/85
		NOTE	manca la parte del pianoforte perchè in prestito	
HAYDN, J.	<i>Konzert C dur fur Oboe und Orchester Hob. VII g : C 1 , fur Oboe und Klavier bearbeitet von A. Wunderer</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/D/238
		NOTE		
HAYDN, J.	<i>Trois Duos pour deux Hautbois</i>	Billaudot	partitura	III/A/34
revisione di pierre pierlot		NOTE	revisione di pierre pierlot	
HEINRICH, J.	<i>Etuden fur 2 oboen opus II</i>	bote & Bock	partitura	I/D/151
		NOTE		
HOTTETERRE, J.	<i>Suite D-dur fur flute (oboe) un cembalo oder klavier</i>	Ricordi	3 parti	I/D/90
		NOTE		
HUGOT	<i>25 grandes etudes de Hugot op. 13</i>	Edition Costallat	partitura	ob 22
		NOTE		
IBERT, J.	<i>Symphonie Concertante pour Hautbois et Orchestre</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/237
		NOTE		
LACOUR	<i>50 Etudes progressives & faciles pour Hautbois ou Saxophone (Cahier 1)</i>	Billaudot	parte	III/A/33
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LAMORLETTE, R.	<i>Douze Etudes pour le hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 13
		NOTE		
LECLAIR <i>rev g. scheck e h. ruf</i>	<i>Konzert C-dur, op.VII, 3 fur Flote oder Violine oder Oboe, Streicher und Generalbass</i>	Deutscher	partitura + 1 parte	IV/D/239
		NOTE		
LIVIABELLA, L.	<i>Adagio, Pastorale e Scherzo per oboe e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/B/159
		NOTE		
LORE', M.	<i>30 Esercizi progressivi per Oboe , preceduti da scale , accordi e giro armonico in tutte le tonalità</i>	Zanibon	parte	V/C/57
		NOTE		
LUFT, J. H.	<i>Etuden oboe</i>	Peters	parte	I/D/123
		NOTE		
MARCELLO, B.	<i>Concerto in c minor for oboe and piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/91
		NOTE		
MARCELLO, B.	<i>Concerto in do minore per oboe ed orchestra d'archi, riduzione per oboe e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	I/D/59
		NOTE		
MARGOLA , F.	<i>Piccolo Concerto per Oboe e Orchestra d' archi (Riduzione per Oboe e Pianoforte)</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/194
		NOTE		
MILLE, K.	<i>Funfzehn Etuden fur oboe</i>	Hofmeister	parte	I/D/52
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Sonata, after the quartet for oboe and strings, oboe and piano K.V.370</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/36
		NOTE		
PEDROLLO, A.	<i>Concertino per Oboe e Orchestra d' archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	II/D/124
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
POULENC	<i>Sonata for oboe e piano</i>	Chester	partitura + 1 parte	I/D/198
		NOTE		
PRESTINI, G.	<i>12 studi per oboe su difficoltà ritmiche in autori moderni</i>	fF. Bongiovanni	partitura	I/D/150
		NOTE		
PRESTINI, G.	<i>Concerto per oboe</i>	Francesco	partitura	I/D/37
		NOTE	manca la parte dell'oboe	
PRESTINI, G.	<i>Raccolta di studi per oboe, utili ad un primo e contemporaneo sviluppo dell'agilità e del canto</i>	Ricordi	parte	I/D/9
		NOTE		
RERLING, W.	<i>Uebungen fur oboe op. 12</i>	Hannover	parte	I/D/121
		NOTE		
RERLING, W.	<i>Uebungen fur oboe op. 31</i>	Hannover	parte	I/D/122
		NOTE		
SAINT-SAËNS	<i>Sonate pour hautbois avec accompagnement de piano op. 166</i>	Robert Lienau	partitura + 1 parte	I/D/194
		NOTE		
SAINT-SAËNS	<i>Sonate pour hautbois avec accompagnement de piano op.168</i>	Robert Lienau	partitura + 1 parte	INSERISCI IL
		NOTE		
SAINT-SAËNS, C.	<i>Sonate pour Hautbois et Piano Op. 166 , Edition Originale</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/D/195
		NOTE		
SAINT-SAËNS, C.	<i>Sonate puor Hautbois avec accompagnement de piano op. 166</i>	Durand	partitura + 1 parti	I/D/31
		NOTE		
SALVIANI, C.	<i>Studi per oboe vol. I</i>	Ricordi	parte	I/D/54
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SALVIANI, C.	<i>Studi per oboe vol. II</i>	Ricordi	parte	I/D/55
		NOTE		
SALVIANI, C.	<i>Studi per oboe vol. III</i>	Ricordi	parte	I/D/56
		NOTE		
SALVIANI, C.	<i>Studi per oboe vol. IV</i>	Ricordi	parte	I/D/57
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Adagio and allegro for horn and pianoforte (or violocello, violin or oboe) op. 70</i>	Breitkopf &	partitura + 4 parti	I/D/145
		NOTE		
SCOZZI, R.	<i>Studi per oboe</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/84
		NOTE		
SELLNER, J.	<i>Methode pour hautbois, 2° partie: etudies progressives</i>	Billaudot	partitura	ob 12
		NOTE		
SGRIZZI, L.	<i>Concerto per oboe e orchestra d'archi (dalle Sonate op.5 di Luigi Boccherini)</i>	A cura dell'A.	partitura + 16 parti	III/C/50
		NOTE		
SINGER, S.	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte III</i>	Ricordi	parte	V/D/226
		NOTE		
SINGER, S.	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte IV</i>	Ricordi	parte	V/D/227
		NOTE		
SINGER, S.	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte V</i>	Ricordi	parte	V/D/228
		NOTE		
SINGER, S.	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte VI</i>	Ricordi	parte	V/D/229
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SOUS, A.	<i>Neue Obonschule</i>	Peters	partitura	ob 18
		NOTE		
SPOHR, L.	<i>Andante con Variazioni, op. 34 transcription fur oboe und Piano</i>	Schmidt	partitura + 1 parte	I/D/58
		NOTE		
STOCKHAUSEN, K.	<i>Kreuzspiel fur Oboe, Bassklarinette, Klavier und drei Schlagzeuger (1951)</i>	Universal	partitura	PARTIT.STO.1
		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Concerto for Oboe and Small Orchestra (For Oboe and Piano arranged by A. Willner)</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	V/D/201
		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Oboe concerto, oboe e piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/149
		NOTE		
TELEMANN, G. P.	<i>Sonate pour Hautbois et Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/164
<i>partie de hautbois revue , corrigée et adaptée par I.</i>		NOTE	réalisation de la basse chiffrée par p. ruysen	
TRIEBENSEE, J.	<i>Variations sur un thème de Haydn (Symphonie n. 94) pour Deux Hautbois et Cor anglais éditées par A. Myslik</i>	Kneusslin	3 parti	V/D/249
		NOTE		
VIVALDI, A.	<i>Concerto in FA per oboe arche e cembalo F. VII n. 2, trascrizione per oboe e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/92
		NOTE		
VIVALDI, A.	<i>Concerto in RE min per oboe archi e cembalo F. VII n. 1, trascrizione per oboe e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/93
		NOTE		
VIVALDI, A.	<i>Concerto in Re minore per oboe, archi e cembalo, F. VII n.1</i>	Ricordi	partitura	I/E/64
		NOTE		
VIVALDI, A.	<i>Concerto in Si b maggiore per oboe, violino, archi e cembalo F. XII n. 16</i>	Ricordi	partitura	I/E/67
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO

EDITORE

CONSISTENZA

COLLOCAZIONE

VIVALDI, A.	<i>Sonate c-Moll fur Oboe (Flote , Violine) und Basso continuo , Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.</i>	Schott	<i>partitura + 2 parti</i>	V/D/239
<i>herausgegeben von helmut schlovoigt</i>		NOTE		
WASTALL, P.	<i>Learn as you play oboe</i>	Boosey &	<i>partitura</i>	ob 23
		NOTE		
WENTH, J.	<i>Divertimento 2 for 2 oboi und Corno inglese, B-Dur, Si bemol majeur</i>	Kneusslin	<i>3 parti</i>	I/D/222
		NOTE		