





**b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]**

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(accademico di secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

**c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto punti 1) e 2) della Tabella di valutazione dei titoli come da DM 645/2021 art. 8 comma 1)B]**

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

\* È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

- a) **Servizi su cattedra o posto in organico**, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

- b) **Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Riferimento della procedura selettiva pubblica*	N. ore
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

\* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

d) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Riferimento della procedura selettiva pubblica*	N. ore
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

\* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA**  
**in formato elettronico**  
**[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla**  
**nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]**

Il/la

sottoscritto/a

nato/a a

il

residente a

in via/piazza

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nell'Allegato B, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all'originale.**

Il candidato dovrà riprodurre una griglia secondo gli esempi riportati sotto con la descrizione analitica dei titoli presentati. In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

*3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.),*

*Punto 3 della nota ministeriale n. 3154 - Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto*

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore	Riservato alla commissione

*Nota.- Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare.-*

**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06:** obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06:** obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o Commissioni giudicanti.*

*4) Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;  
Punto 4 della nota ministeriale ri° 3154 — Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD*

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso	Riservato alla commissione

*Nota.- Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*

*5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.*



Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 — Attività concertistica

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzat ore	Tipologia Esibizione <sup>z</sup>	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)	Riservato alla commissione

*“Tipologia dell’esibizione.- concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 — Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti Nazionali —  
Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

N.	Descrizione dettagliata	Riservato alla commissione

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 - Altra attività professionale

N.°	Descrizione dettagliata	Riservato alla commissione

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 30 (trenta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi trenta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

**Allegato C****ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA  
in formato elettronico**

[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di cui alla  
nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 la cui valutazione è aggiornata dalla tabella di cui all'art.  
8 del DM 645/2021]

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	DESCRIZIONE TITOLO
<input type="checkbox"/> 1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria
<input type="checkbox"/> 1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
<input type="checkbox"/> 2)	n° ____ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università
<input type="checkbox"/> 2) a	n° ____ borse di studio conferite da Università o enti pubblici
<input type="checkbox"/> 2) b	n° ____ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAM
<input type="checkbox"/> 2) c	n° ____ master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM
<input type="checkbox"/> 6)	n° ____ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio
<input type="checkbox"/> 7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
<input type="checkbox"/> 8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
<input type="checkbox"/> 9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ____ annualità
<input type="checkbox"/> 9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ____ annualità

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nell'Allegato C, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all'originale.**

**CURRICULUM VITAE**

I sottoscritt \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

CURRICULUM VITAE	

\_\_\_\_\_  
(luogo)\_\_\_\_\_  
(data)\_\_\_\_\_  
(firma)